



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

### **AVVISO DEL 01 AGOSTO 2018**

Con riferimento al bando prot. n. 5296 del 9 luglio 2018, **relativamente alla sola parte riguardante la selezione per studenti-orchestrali**, si comunica che – al fine di garantire la massima partecipazione di quanti fossero interessati – viene indetta una seconda sessione di audizioni nel mese di ottobre:

- mercoledì 17 ottobre, dalle 9.00 alle 20.00;
- giovedì 18 ottobre, dalle 9.00 alle 20.00;
- venerdì 19 ottobre, dalle 9.00 alle 20.00;

Per poter partecipare alle audizioni di ottobre è necessario compilare – **entro il 10 ottobre 2018** – il form di iscrizione disponibile tramite questo link:  
<https://form.jotformeu.com/82036326550350>

Segue il testo del bando rettificato.

Cordiali saluti.

Il Direttore  
(F.to) Cristina Frosini



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Milano, 09 luglio 2018

Prot. n. 5296

**BANDO RETTIFICATO IN DATA 01 AGOSTO 2018**

## Bando OSCoM

*Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano*

A seguito della delibera del Consiglio Accademico n. 1 del 11 aprile 2018 - che ha istituito l'*Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano* - e della delibera del Consiglio di Amministrazione n. 7 del 8 maggio 2018, è indetta la selezione per i seguenti incarichi:

1. **Selezione per studenti: studenti-orchestrali (audizioni);**
2. **Selezione per docenti: Direttore Residente;**
3. **Selezione per docenti: Preparatori di sezione;**
4. **Selezione per docenti: Incaricato all'attività orchestrale.**

Di seguito si riassumono le scadenze e i link per poter presentare le rispettive candidature:

	<b>Incarico</b>	<b>Aperto a</b>	<b>Scadenza</b>	<b>Link</b>	<b>Pagina</b>
1	Studenti-orchestrali	Studenti	10/09/2018	Audizioni di settembre: <a href="#">Form</a>	2
			10/10/2018	Audizioni di ottobre: <a href="#">Form</a>	
2	Direttore Residente	Docenti	25/07/2018	<a href="#">Form</a>	3
3	Preparatori di sezione	Docenti	25/07/2018	<a href="#">Form</a>	4
4	Incaricato all'attività orchestrale	Docenti	25/07/2018	<a href="#">Form</a>	5

Seguono le specifiche richieste per ciascun incarico.

Cordiali saluti.

Il Direttore  
(F.to) Cristina Frosini



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

## 1. SELEZIONE STUDENTI-ORCHESTRALI

Sono indette le selezioni per la formazione dell'organico dell'*Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano*.

Possono partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di Milano, a qualunque percorso di studio, dei seguenti strumenti:

**Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Basso Tuba, Strumenti a Percussione, Arpa, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso.**

I candidati iscritti al triennio dovranno aver assolto, almeno parzialmente, l'obbligo di "Esercitazioni orchestrali": sarà necessario, quindi, aver già frequentato (al momento della candidatura) perlomeno la prima delle due semestralità obbligatorie del corso, con l'impegno di frequentare la seconda semestralità nell'a.a. 2018/2019.

Le selezioni avverranno tramite **audizioni** che si svolgeranno nei giorni **20, 21 e 22 settembre 2018 e nei giorni di 17, 18 e ottobre 2018** alla presenza di una Commissione composta dai coordinatori disciplinari di riferimento (o loro delegati) e dal Direttore Residente (o suo delegato).

Il **programma delle audizioni** dovrà così comporsi:

- esecuzione del primo tempo di una Sonata o di un Concerto del periodo classico o romantico a loro scelta;
- esecuzione di passi orchestrali secondo i programmi stabiliti dalle singole Scuole che saranno a breve pubblicati alla pagina <http://www.consmilano.it/it/produzione/orchestre/orchestra-sinfonica-del-conservatorio> del sito del Conservatorio;
  - o per gli archi: coloro che intendono concorrere per il ruolo di spalla, o prima parte, dovranno preparare anche i soli;
  - o per i fiati: coloro che intendono concorrere anche per altro strumento della famiglia (Ottavino, Flauto in sol, Clarinetto piccolo, Clarinetto basso, Corno inglese, Controfagotto), dovranno preparare i relativi passi;
  - o per le percussioni: i candidati dovranno presentare solo i passi orchestrali.

Inoltre i candidati:

- saranno tenuti a presentare alla Commissione una copia degli spartiti dei brani che eseguiranno;
- potranno presentarsi alle audizioni con il proprio accompagnatore, oppure avvalersi del collaboratore pianistico che il Conservatorio metterà a disposizione solo per l'audizione.

Le **candidature** andranno presentate tramite i seguenti form:

- per le audizioni del **20, 21 e 22 settembre 2018**: <https://form.jotformeu.com/81641816454358> (scadenza: **10 settembre 2018**);
- per le audizioni del **17, 18 e 19 ottobre 2018**: <https://form.jotformeu.com/82036326550350> (scadenza: **10 ottobre 2018**);

Gli studenti selezionati e ammessi a far parte dell'Orchestra beneficeranno di una riduzione sulle tasse di iscrizione e avranno diritto al riconoscimento di crediti formativi accademici. I crediti verranno conteggiati nei relativi piani di studio all'interno delle "attività a scelta dello studente".