



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Milano, 09 luglio 2018

Prot. n. 5296

Bando OSCoM

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano

A seguito della delibera del Consiglio Accademico n. 1 del 11 aprile 2018 - che ha istituito l'*Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano* - e della delibera del Consiglio di Amministrazione n. 7 del 8 maggio 2018, è indetta la selezione per i seguenti incarichi:

1. **Selezione per studenti: studenti-orchestrali (audizioni);**
2. **Selezione per docenti: Direttore Residente;**
3. **Selezione per docenti: Preparatori di sezione;**
4. **Selezione per docenti: Incaricato all'attività orchestrale.**

Di seguito si riassumono le scadenze e i link per poter presentare le rispettive candidature:

	Incarico	Aperto a	Scadenza	Link	Pagina
1	Studenti-orchestrali	Studenti	10/09/2018	Form	2
2	Direttore Residente	Docenti	25/07/2018	Form	3
3	Preparatori di sezione	Docenti	25/07/2018	Form	4
4	Incaricato all'attività orchestrale	Docenti	25/07/2018	Form	5

Seguono le specifiche richieste per ciascun incarico.

Cordiali saluti.

Il Direttore
Cristina Frosini



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

1. SELEZIONE STUDENTI-ORCHESTRALI

Sono indette le selezioni per la formazione dell'organico dell'*Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano*.

Possono partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di Milano, a qualunque percorso di studio, dei seguenti strumenti:

Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Basso Tuba, Strumenti a Percussione, Arpa, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso.

I candidati iscritti al triennio dovranno aver assolto, almeno parzialmente, l'obbligo di "Esercitazioni orchestrali": sarà necessario, quindi, aver già frequentato (al momento della candidatura) perlomeno la prima delle due semestralità obbligatorie del corso, con l'impegno di frequentare la seconda semestralità nell'a.a. 2018/2019.

Le selezioni avverranno tramite **audizioni** che si svolgeranno nei giorni **20, 21 e 22 settembre 2018** alla presenza di una Commissione composta dai coordinatori disciplinari di riferimento (o loro delegati) e dal Direttore Residente (o suo delegato).

Il **programma delle audizioni** dovrà così comporsi:

- esecuzione del primo tempo di una Sonata o di un Concerto del periodo classico o romantico a loro scelta;
- esecuzione di passi orchestrali secondo i programmi stabiliti dalle singole Scuole che saranno a breve pubblicati alla pagina <http://www.consmilano.it/it/produzione/orchestre/orchestra-sinfonica-del-conservatorio> del sito del Conservatorio;
 - o *per gli archi*: coloro che intendono concorrere per il ruolo di spalla, o prima parte, dovranno preparare anche i soli;
 - o *per i fiati*: coloro che intendono concorrere anche per altro strumento della famiglia (Ottavino, Flauto in sol, Clarinetto piccolo, Clarinetto basso, Corno inglese, Controfagotto), dovranno preparare i relativi passi;
 - o *per le percussioni*: i candidati dovranno presentare solo i passi orchestrali.

Inoltre i candidati:

- saranno tenuti a presentare alla Commissione una copia degli spartiti dei brani che eseguiranno;
- potranno presentarsi alle audizioni con il proprio accompagnatore, oppure avvalersi del collaboratore pianistico che il Conservatorio metterà a disposizione solo per l'audizione.

Le candidature andranno presentate entro il 10 settembre 2018 tramite il seguente form:
<https://form.jotformeu.com/81641816454358>

Gli studenti selezionati e ammessi a far parte dell'Orchestra beneficeranno di una riduzione sulle tasse di iscrizione e avranno diritto al riconoscimento di crediti formativi accademici. I crediti verranno conteggiati nei relativi piani di studio all'interno delle "attività a scelta dello studente".



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

2. SELEZIONE DIRETTORE RESIDENTE

È indetta la selezione per l'attribuzione dell'incarico di **Direttore Residente** dell'*Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano*.

Possono partecipare alla selezione tutti i docenti interni al Conservatorio di Milano. La durata dell'incarico sarà di tre anni, rinnovabile una sola volta.

Mansioni del Direttore Residente:

- è responsabile - di concerto con i Preparatori di sezione - della qualità professionale, esecutiva e musicale dell'Orchestra;
- è referente diretto dei Preparatori di sezione;
- cura in prima persona l'attività musicale dell'Orchestra dirigendo le prove preparatorie d'insieme, le prove straordinarie di sezione, nonché eventuali repliche;
- garantisce la propria disponibilità nell'eventualità di una sostituzione improvvisa del Direttore Ospite, con un preavviso di almeno 12 ore;
- dirige uno dei programmi della stagione "I suoni del Conservatorio";
- coadiuva il Coordinatore Artistico dell'Orchestra, con parere consultivo, nelle decisioni riguardanti il profilo artistico, musicale e organizzativo della stessa Orchestra, nonché in merito alle scelte dei programmi musicali, con particolare attenzione alla pianificazione a lungo termine e al miglioramento della qualità professionale dell'Orchestra e delle sue sezioni;
- esprime parere in merito alle scelte dei programmi proposti dai direttori ospiti, proponendo eventualmente modifiche dei programmi al fine di assicurare una maggiore crescita qualitativa dell'Orchestra;
- presenza alle audizioni per la scelta degli strumentisti componenti l'Orchestra;
- è componente di diritto del Consiglio Direttivo dell'Orchestra.

Per l'incarico di Direttore Residente sarà previsto un compenso annuo forfettario di € 5.000,00 (lordo), che verrà corrisposto in una unica soluzione, e imputato al fondo del MOF (Miglioramento Offerta Formativa) dell'anno di riferimento, come da Contratto integrativo d'istituto. Il compenso si riferisce a n. 4 produzioni per singola stagione. In caso di ulteriori produzioni straordinarie il compenso aggiuntivo verrà determinato in sede di contrattazione d'Istituto, su proposta della Direzione.

Le **candidature** andranno presentate, **entro il 25 luglio 2018**, tramite il seguente form: <https://form.jotformeu.com/81642706354356>

Nella compilazione del form sarà obbligatorio inserire:

- il curriculum artistico-professionale dal quale si evinca l'attività direttoriale svolta;
- i link di n. 3 video con audio (ciascuno della durata minima di circa 8/10 minuti) visibili in streaming (no download); i tre video dovranno:
 - o presentare un'inquadratura ampia tale da consentire la visione globale dell'orchestra e del direttore;
 - o riferirsi a brani diretti preferibilmente con orchestre o ensemble giovanili;
 - o comprendere almeno un brano per solista e orchestra;
 - o comprendere, possibilmente, brani afferenti a repertori di epoche e stili diversi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

3. SELEZIONE PREPARATORI DI SEZIONE

Sono indette le selezioni per il conferimento degli incarichi di Preparatori di sezione dell'*Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano*.

Possono partecipare alla selezione tutti i docenti interni al Conservatorio di Milano. La durata degli incarichi sarà di tre anni.

Nello specifico verranno assegnati **n. 4 incarichi** riferiti alle seguenti sezioni:

- a) archi chiari (violino, viola);
- b) violoncelli;
- c) contrabbassi;
- d) fiati.

Le **candidature**:

- saranno valutate da una Commissione interna presieduta dal Direttore del Conservatorio;
- **andranno presentate, entro il 25 luglio 2018, tramite il seguente form:**
<https://form.jotformeu.com/81642821854359>

Nella compilazione del form sarà obbligatorio inserire il curriculum artistico-professionale dal quale si evinca la personale esperienza professionale in orchestra, l'eventuale competenza acquisita nel ruolo di preparatore orchestrale o tutor di sezione svolta nel settore richiesto.

Il compenso previsto sarà determinato sulla base dell'importo orario di € 40,00 (lordi), come da Contratto integrativo d'istituto dell'anno di riferimento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

4. SELEZIONE INCARICATO ALL'ATTIVITÀ ORCHESTRALE

Sono indette le selezioni per l'Incaricato all'attività orchestrale dell'*Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano*.

Possono partecipare alla selezione tutti i docenti interni al Conservatorio.

La durata dell'incarico sarà di tre anni, rinnovabili solo una volta, durante la quale saranno richieste le seguenti mansioni:

- tenere i contatti con tutti i componenti dell'Orchestra, nonché certificarne l'effettiva presenza alle prove e ai concerti al fine dell'attribuzione dei benefit derivanti dall'appartenenza all'Orchestra;
- comunicare il calendario delle attività a tutti i componenti dell'Orchestra e, con opportuna tempestività, comunicare eventuali spostamenti o cambiamenti del calendario delle prove;
- convocare (sentito il parere del Direttore Residente, dei Preparatori di sezione e del Coordinatore Artistico dell'Orchestra) l'organico dell'Orchestra sulla base delle attività previste e calendarizzate, con specifico riferimento all'organizzazione dei calendari delle prove d'insieme e delle prove di sezione;
- proporre eventuali turnazioni dei ruoli o sostituzioni a seconda delle necessità;
- assistere costantemente e per ogni necessità, durante l'arco di ogni singola produzione, il Direttore Residente, il Direttore Ospite e i Preparatori di sezione;
- occuparsi del reperimento, della distribuzione e del recupero del materiale d'orchestra necessario in ogni fase della programmazione di ogni singolo evento;
- curare la logistica dell'Orchestra sia per le attività in sede, sia per le trasferte, curando i rapporti con le istituzioni ospiti al fine di garantire l'adeguatezza degli spazi messi a disposizione dell'Orchestra per le prove e per i concerti.

Le **candidature**:

- saranno valutate da una Commissione interna presieduta dal Direttore del Conservatorio;
- **andranno presentate, entro il 25 luglio 2018, tramite il seguente form:**
<https://form.jotformeu.com/81642441354352>

Nella compilazione del form sarà obbligatorio inserire il curriculum artistico-professionale dal quale si possano evincere le pregresse esperienze nel settore oggetto della selezione, le competenze acquisite nella gestione di orchestre e nella relazione con enti concertistici, nonché le comprovate conoscenze nello specifico settore musicale/orchestrale.

Per l'incarico sarà previsto un compenso annuo forfettario di € 2.500,00 (lordo), che verrà corrisposto in una unica soluzione, e imputato al fondo del MOF (Miglioramento Offerta Formativa) dell'anno di riferimento, come da Contratto integrativo d'istituto.