

i suoni del Conservatorio

II EDIZIONE 2016/2017

Prossimi appuntamenti
OMAGGIO A FIORENZO CARPI

Auditorium di Milano

Sabato 27 maggio ore 20.30

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

La Verdi festeggia Fiorenzo Carpi

La Verdi, diretta dal Maestro Giuseppe Grazioli,
propone un'antologia di brani per il teatro e il cinema,
tra cui la suite di musiche per *La tempesta* di Strehler

Teatro Studio Melato

Domenica 1 ottobre 2017 ore 20.30

Fiorenzo Carpi: 50 anni di musiche per il Piccolo Teatro

Gli allievi del Conservatorio di Milano
eseguono le musiche composte da Carpi
per gli spettacoli del Piccolo Teatro



www.consmilano.it

Mercoledì 17 maggio
Sala Puccini ore 20.00

OMAGGIO A FIORENZO CARPI

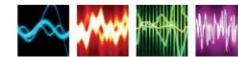
La musica cameristica di Fiorenzo Carpi

Gli studenti del Conservatorio di Milano,
dove Carpi si diplomò nel 1945,
si esibiscono nelle composizioni cameristiche dell'artista

Piccolo

TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA

1947-2017 **70** ANNI DI TEATRO



OMAGGIO A FIORENZO CARPI

Il musicista Fiorenzo Carpi (1918-1997) è uno dei protagonisti della storia del Piccolo: nell'arco di una collaborazione iniziata nel 1947 e durata cinquant'anni, Carpi ha composto le partiture per oltre cento spettacoli, meritandosi a buona ragione l'appellativo di "anima musicale del Piccolo Teatro".

Affermatosi a livello internazionale come punto di riferimento assoluto nell'ambito della musica teatrale (oltre al sodalizio con Strehler, collaborò, fra gli altri, con Dario Fo, "I gobbi", Filippo Crivelli, Vittorio Gassman, Gigi Proietti) e cinematografica (basti pensare al celebre *Pinocchio* di Comencini o a *Zazie dans le métro* di Louis Malle), Carpi era però un musicista a trecentosessanta gradi: diplomatosi al Conservatorio di Milano sotto la guida di Pedrollo e Ghedini e allievo di Roberto Lupi, scrisse pagine cameristiche e sinfoniche di grande levatura, tanto da venire annoverato, negli anni Cinquanta, fra i migliori compositori milanesi della sua generazione.

A vent'anni dalla morte, il Piccolo Teatro, depositario delle partiture del Maestro, ha coinvolto alcune delle più prestigiose istituzioni musicali milanesi (l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi, il Conservatorio, la Sezione musicologica dell'Università degli Studi di Milano) in un'opera di riscoperta e valorizzazione della musica di Fiorenzo Carpi: tre concerti e una Giornata di studi per esplorare e conoscere meglio la sua caleidoscopica produzione, in un omaggio del Piccolo e di Milano a un Maestro che tanto ha dato alle scene concertistiche, teatrali e cinematografiche d'Italia e d'Europa.

FIORENZO CARPI

(Milano, 19 ottobre 1918 – Roma, 21 maggio 1997)

Sonata Notturna per flauto e violino (Mondonico, 1943)

Pavana. Molto lento languidamente

Valzer. Movimento di Valtzer

Ninna Nanna. Adagio teneramente

Marcia

Gabriela Cuna flauto

Michele Redaelli violino

Romanza senza parole

Cheer up!

Slow fox

Serenata di un pazzo

Very slowly

Marcia dei Lepricorni

Gabriele Duranti pianoforte

Lirica per voce e pianoforte (Mondonico, 1940)

Dalla Seconda ballata "In vita di Madonna Laura" di Francesco Petrarca

Lento con profonda espressione

Caterina Piva soprano

Gabriele Duranti pianoforte

Sonata a Tre per flauto, viola e pianoforte (1946/1964)

Moderatamente Allegro

Quasi Ninna Nanna - Andante lento

Vivo con ritmo

Catello Coppola flauto

Simone di Pasquale viola

Gabriele Duranti pianoforte