



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 – 20122 Milano – tel. 02-762110- fax 02-76014814

Milano, 12/04/2017

Prot. n. 2476

**PROCEDURA SELETTIVA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DOCENTI INTERNI ED ESTERNI PER
DISCIPLINE DEI CORSI ACCADEMICI DI I° e II° LIVELLO:**

COCM/02 TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

IL DIRETTORE

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di Milano;
VISTA la Legge 10 aprile 1991 n. 125 e s.m.i., che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;
VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, come modificata dalla Legge 22 novembre 2002 n. 268;
VISTO il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 08 luglio 2005, n. 212;
VISTO il D.M. del 30 settembre 2009, n. 124;

DECRETA

l'emanazione del presente bando che si compone dei seguenti articoli:

ARTICOLO 1 - OGGETTO

E' indetta dal Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano (di seguito solo Conservatorio) una procedura selettiva per titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie di esperti per l'insegnamento delle seguenti discipline, relativamente ai corsi accademici di I° e II° livello:

a) COCM/02 - TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

AREA: DISCIPLINE DELL'ORGANIZZAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE, ex declaratoria contenuta nell'allegato A del Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n. 124 "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica", così riportata:

- *Il settore concerne lo studio delle principali tecniche della comunicazione, inserendole nello specifico contesto delle istituzioni culturali e musicali. Mira a creare le competenze basilari per la gestione - istituzionale o per l'attività professionale - dei media e della promozione in senso più lato, individuando i diversi ambiti e le metodologie di applicazione. Prevede una sintetica panoramica dei principali strumenti del marketing culturale. Uno studio particolare, con esercizio pratico applicato, è riservato alle tecniche dell'ufficio stampa. Le competenze metodologiche possono essere applicate anche alla didattica e agli aspetti organizzativi.*

ARTICOLO 2 - DESTINATARI

1. La presente procedura è destinata IN VIA PRIORITARIA a docenti interni al Conservatorio (ossia professori ricompresi nella pianta organica del Conservatorio in qualità di docenti di ruolo o supplenti annuali, purché in possesso dei requisiti previsti dal presente bando) e, secondariamente, qualora la ricognizione interna dia esito negativo, a soggetti esterni al Conservatorio.
2. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento sul lavoro.

ARTICOLO 3 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti – pena inammissibilità della domanda di ammissione – i seguenti imprescindibili requisiti:
 - a) età non inferiore ad anni 18;
 - b) idoneità fisica all'impiego;
 - c) godimento dei diritti politici.
2. Oltre ai requisiti del precedente comma, al fine dell'ammissione alla presente procedura, i cittadini stranieri devono possedere anche i seguenti ulteriori requisiti:
 - a) godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
 - b) possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - c) adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. Non possono accedere alla presente procedura coloro che:
 - a) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - b) siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.
4. Tutti i requisiti sopra elencati dovranno essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.

ARTICOLO 4 - REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

1. Oltre a quanto prescritto nel precedente articolo, per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti – pena inammissibilità della domanda di ammissione – i seguenti imprescindibili requisiti:
 - a) il candidato deve essere in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali oltre che di una Laurea Magistrale/Specialistica in Scienze della Comunicazione o una Laurea Magistrale/Specialistica rilasciata dalle facoltà di Lettere e Filosofia, ovvero titolo legalmente equipollente.
2. I titoli di studio sopra elencati dovranno essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.

ARTICOLO 5 - DOMANDA DI AMMISSIONE

1. La domanda di ammissione alla presente procedura di selezione pubblica deve essere redatta, sotto esclusiva responsabilità del candidato, secondo il modello allegato (**allegato 1**). La domanda deve essere sottoscritta, corredata dalla documentazione indicata nel successivo articolo, ed inviata, a cura dell'interessato/a, secondo una delle seguenti modalità:

- a) **per email:** inviare la domanda e gli allegati a segreteria@consmilano.it indicando come oggetto “Bando Comunicazione”. La documentazione - previa scansione della stessa - deve risultare allegata all’email in un unico file in formato PDF; non saranno presi in considerazione documenti privi di firma autografa del candidato;
- b) **per Pec:** inviare la domanda a conservatoriomilano@pec.it indicando come oggetto “Bando Comunicazione”. La documentazione - previa scansione della stessa - deve risultare allegata alla PEC in un unico file in formato PDF; non saranno presi in considerazione documenti privi di firma autografa del candidato.
2. A prescindere dalla modalità di invio prescelta, la domanda di ammissione dovrà pervenire al Conservatorio - pena inammissibilità della stessa - **entro il termine perentorio del 30/04/2017.**
4. Ogni eventuale variazione del domicilio del/della candidato/a dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio. Quest’ultimo non si assumerà nessuna responsabilità in caso di:
- irreperibilità del destinatario;
 - dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;
 - mancata, oppure tardiva, comunicazione del cambiamento dell’indirizzo indicato nella domanda di ammissione;
 - mancato, oppure tardivo, recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

ARTICOLO 6 - DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI AMMISSIONE

1. I candidati sono obbligati - pena esclusione dalla procedura - ad allegare alla domanda di ammissione i seguenti documenti:

- a) copia di **documento d’identità** in corso di validità, debitamente firmata dal candidato; attenzione: la mancata presentazione del documento di identità determinerà l’invalidità delle sotto citate dichiarazioni sostitutive, ex art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, per cui non saranno valutati dalla commissione i titoli di studio, di servizio e professionali riportati nelle dichiarazioni sostitutive;
- b) **programma didattico** relativo alla disciplina per la quale si presenta domanda;
- c) dichiarazione sostitutiva (**Allegato 2**), con firma autografa, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dei **Titoli di Studio** corredata dalla scansione dei relativi certificati. **IMPORTANTE:** Per i candidati stranieri, la documentazione in lingua non italiana dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale;
- d) dichiarazione sostitutiva (**Allegato 3**), con firma autografa, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dei **Titoli di servizio relativi all’insegnamento della disciplina oggetto del bando** corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati;
- e) dichiarazione sostitutiva (**Allegato 4**), con firma autografa, del **curriculum vitae** attestante i **titoli professionali relativi concernenti l’insegnamento oggetto del bando**, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

3. La documentazione richiesta si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.
4. Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.
6. Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico potrà essere richiesto di esibire in originale anche tutta la documentazione dichiarata nelle autocertificazioni presentate.
7. I titoli dovranno essere dettagliatamente descritti, sotto esclusiva responsabilità del candidato, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.

ARTICOLO 7 - COMMISSIONE GIUDICATRICE, SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. La Commissione, appositamente nominata dal Direttore, vaglierà le domande considerando, come titoli minimi valutabili, principalmente il possesso della laurea, le pubblicazioni scientifiche, lo svolgimento di attività di insegnamento nella disciplina oggetto del presente bando, nonché l'attività professionale svolta nell'ambito della comunicazione.

ARTICOLO 8 - GRADUATORIE

1. Al termine della valutazione la Commissione giudicatrice predisporrà due graduatorie provvisorie, che verranno pubblicate all'albo istituzionale e sul sito del Conservatorio. Le due graduatorie saranno così distinte:

- a) graduatoria relativa ai docenti interni al Conservatorio;
- b) graduatoria relativa ai soggetti esterni al Conservatorio.

2. Al fine dell'eventuale conferimento dell'incarico, la graduatoria riservata ai docenti interni al Conservatorio avrà priorità rispetto alla graduatoria dei soggetti esterni al Conservatorio.

3. Avverso alla graduatoria provvisoria sarà possibile esperire ricorso entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, scrivendo al Direttore del Conservatorio secondo le identiche modalità di invio previste per la domanda di ammissione ed indicate al precedente articolo. Passati cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, in assenza di ricorsi che comportino variazioni delle graduatorie, le stesse saranno automaticamente considerate definitive.

4. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore del Conservatorio, potrà essere disposta l'esclusione dalle graduatorie, di uno o più candidati, per difetto dei requisiti prescritti, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria stessa.

5. La formazione delle graduatorie non darà automaticamente luogo al conferimento di alcun incarico ovvero alla stipula di alcun contratto di prestazione occasionale in favore dei candidati risultati idonei. Gli incarichi o i contratti di prestazione occasionale verranno eventualmente attivati, ricorrendo alle graduatorie, a discrezione del Conservatorio.

6. Le graduatorie avranno validità triennale per gli anni accademici 2016/2017, 2017/2018 e 2018/2019, salvo ulteriori proroghe disposte in forza di legge.

ARTICOLO 9 – EVENTUALE UTILIZZO DELLE GRADUATORIE IN FAVORE DI DOCENTI INTERNI AL CONSERVATORIO

Come detto la presente procedura riguarda prioritariamente i docenti interni al Conservatorio (ossia professori ricompresi nella pianta organica del Conservatorio in qualità di docenti di ruolo o supplenti annuali, purché in possesso dei requisiti previsti dal presente bando). Pertanto, la relativa graduatoria avrà la priorità rispetto a quella riservata ai soggetti esterni al Conservatorio. In caso di assegnazione dell'insegnamento in favore di un docente interno al Conservatorio, allo stesso verrà riconosciuto un compenso previsto per l'attività di "didattica aggiuntiva" stabilito sulla base del "Regolamento recante modalità e criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente".

ARTICOLO 10 – EVENTUALE UTILIZZO DELLE GRADUATORIE IN FAVORE DI SOGGETTI ESTERNI AL CONSERVATORIO

1. Ove la ricognizione interna al Conservatorio dovesse avere esito negativo, il Conservatorio si riserva di conferire l'incarico, mediante contratti di prestazione occasionale, a soggetti esterni idonei secondo l'ordine stabilito dalla relativa graduatoria. Resta inteso, tuttavia, che gli eventuali contratti di prestazione occasionale, ove effettivamente attivati, non prefigureranno in nessun caso rapporti di lavoro subordinato. I medesimi contratti, infatti, non saranno comunque riferibili a "cattedre" e non saranno in nessun modo inquadrabili all'interno dell'organico del Conservatorio. Inoltre gli eventuali contratti non daranno luogo a nessun titolo e punteggio utile ad anzianità di servizio. L'incaricato, ove effettivamente individuato, svolgerà la sua attività, unicamente per il tempo richiesto, senza alcun vincolo di subordinazione ed inserimento stabile nell'organizzazione di questo Conservatorio. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore od a un suo delegato.

2. Gli eventuali contratti di prestazione occasionale, se attivati, prevedranno un compenso lordo orario pari ad € 40,00/h (euro quaranta/00). La prestazione è da considerarsi occasionale e pertanto soggetta alle ritenute IRPEF e IRAP.

3. L'importo previsto nei contratti eventualmente attivati sarà erogato al termine della prestazione, previa certificazione del docente referente e di verifica delle ore effettuate dal trattatista, nonché della valutazione positiva dell'attività svolta.

ARTICOLO 11 -TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, il candidato che partecipa alla presente selezione automaticamente acconsente al trattamento dei propri dati personali da parte del Conservatorio, esclusivamente per le finalità connesse all'esecuzione della procedura selettiva. Il Conservatorio si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura selettiva.

ARTICOLO 12 - PUBBLICAZIONE BANDO

Il presente bando è pubblicato all'albo ufficiale del Conservatorio e sul sito: www.consmilano.it.

Milano, 12/04/2017
Prot. n. 2476

Il Direttore
(F.to) Cristina Frosini