



# Conservatorio di Milano

## ESTATE NEL CHIOSTRO 2017

### *Programma dei concerti*

#### **8 giugno** **“Tanghi”**

K.Weill	Youkali per voce e fisarmonica
I.Albeniz	Tango per pianoforte
E.Satie	Tango eternelle per pianoforte
K.Weill	Tango ballade per voce e pianoforte
I.Stravinsky	Tango per pianoforte
F.Poulenc	Tango da “L'invitation au chateau” per clar, viol. e pf.
M.Kagel	Tango Alemann per ensemble

#### **15 Giugno** **“Il potere”**

M.Kagel	Tribuno per voce recitante, banda e registrazione
---------	---

#### **22 Giugno** **“Spagna”**

M.De Falla	El Amor Brujo (versione originale)
------------	------------------------------------

#### **29 Giugno** **“America”**

A.Copland	Appalachian spring (versione originale)
G.Gerhswin	Rapsodia in blu (prima versione)

#### **6 Luglio** **“Intrattenimento”**

W.Walton	Facade Suite N°1 per voce ed ensemble
----------	---------------------------------------

#### **13 Luglio** **“Ai confini del jazz”**

D.Milhaud	Caramel mou per cantante ed ensemble
F.Gulda	Concerto per violoncello e fiati
	Violoncello, Sandro Laffranchini

#### **20 Luglio** **“Italia”**

S.Sciarrino	Canzoni da battello veneziane
L.Berio	Folk songs per ensemble



# Conservatorio di Milano

## PROGRAMMA DELLE AUDIZIONI PER LA RASSEGNA "ESTATE NEL CHIOSTRO 2017"

**Mercoledì 19 aprile 2017 aula 105**

Ore 9.00

---

**Mezzosoprano (1°/3°/7° concerto)**

De Falla	Amor brujo	(le canzoni)
Berio	Folk songs	A la femminisca/ Motettu de tristura
Weill	Youkali	
Weill	Tango Ballade	

**Soprano (7° concerto)**

Berio	Folk songs	Ballo/Azerbaijan love song
Sciarrino	Canzoni da battello	2 canzoni a scelta

**Tenore (1°/6° concerto)**

Kagel	Tango aleman	
Milhaud	Caramel mou	
Weill	Tango Ballade	(1^ strofa)

**Direttori (3°/4°/5°/6°/7° concerto)**

Copland	Appalachian spring	da n.6 a 14, da n. 34 a 37, da n. 49 a 51
De Falla	Amor brujo	Intermezzo (Pantomima) fino al quadro II

ore 15.00

---

**Violini (1°/3°/4°/7° concerto)**

Poulenc	L'invitation au chateau	Tutto
Kagel	Tango aleman	da batt. 33 a 47
	La cumparsita	da batt. 16 a 33, da 39 a 50
Copland	Appalachian spring	da sei prima di 13 a 14, da 27 a 29
De Falla	Amor brujo	Danza del fin del dia: da una prima di 7 a 8
		Danza del fuego fatuo: da 36 a 38

**Viola (1°/3°/4°/5°/7° concerto)**

De Falla	Amor brujo	Danza della bruja da 65 a 67
Berio	Folk songs	Black is the colour/ La donna ideale/Lo Fiolaire
Copland	Appalachian spring	da 11 a 12 poi da 30 a 31
Tango	La cumparsita	da 69 a 73

**Violoncello (1°/3°/4°/5°/7° concerto)**

Berio	Folk songs	Lo Fiolaire
Falla	Amor brujo	Andantino tranquillo (7/8) prima del 2° quadro
Copland	Appalachian spring	da sei prima di 13 a 14 e da 42 a 43



# Conservatorio di Milano

**Giovedì 20 aprile 2017 aula 211**

ore 9.00

---

**Clarinetto (1°/4°/5°/6°/7° concerto)**

Berio	Folk songs	Loosin Yelav da 12 alla fine
Copland	Appalachian spring	da 23 a 24 da 31 a 33
Walton	Facade (basso)	Mariner man/Long Steel grass / Popular song da 6
	Facade (in la e sib)	Through gilded trellies/ Country Dance
Poulenc	L'invitation au chateau	

**Tromba (3°/4°/5°/6° concerto)**

De Falla	Amor brujo	Danza del fin del dia/ Pantomima/ da 2/8 dopo 21
Walton	Facade	Fanfare/Long Steel grass/ Old sir Faulk

**Sassofono (4°/5° concerto)**

Walton	Facade	Tutta
--------	--------	-------

**Martedì 2 maggio 2017 aula 123**

ore 9.00

---

**Pianoforte (4° concerto)**

Gershwin	Rapsodia in blu (fino alla cadenza)
----------	-------------------------------------