



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore



Milano, 27/01/2017

Prot. n. 570

Il Conservatorio di Milano è sede designata per l'anno accademico 2016/2017 dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca - Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore – quale sede dell'Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori – giovani talenti.

L'ONJC vuole essere un laboratorio musicale permanente nel quale si fondono gli stimoli provenienti dalla riflessione storica sul jazz orchestrale, dalle formazioni di Kansas City passando per il Be-Bop e le avanguardie americane ed Europee fino ai giorni nostri; dalle musiche etniche di paesi lontani come l'Africa o vicini come le nostre metropoli multiculturali, urbane; dagli echi della musica colta contemporanea; dall'incontro con i grandi musicisti del passato o del presente, vissuto attraverso l'interpretazione e la rielaborazione della loro musica; dal fermento delle nuove musiche e dei nuovi leader internazionali che ne incrociano il cammino; dalla coesione e dalla vitalità di un organico d'eccezione.

Il programma concertistico dell'Orchestra prevede tre sezioni:

- a) "Jazz Lab" dedicata alle produzioni originali.
- b) "Jazz Legend" dedicata agli autori e alle orchestre del passato.
- c) "Jazz Gold" dedicata ai progetti monografici e con ospiti.

Per la formazione dell'Orchestra il Conservatorio di Milano seleziona giovani talenti attraverso audizioni che si svolgeranno come da seguente:

BANDO PER LA FORMAZIONE DELL'ORCHESTRA NAZIONALE JAZZ - GIOVANI TALENTI - 2017

ART. 1 - PARTECIPAZIONE

1. Il bando è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM per brevità di seguito indicati come "Istituzioni".
2. Le Istituzioni possono candidare studenti per le selezioni dei seguenti strumenti:

basso elettrico, batteria e percussioni, chitarra, flauto, clarinetto, clarinetto basso, contrabbasso, pianoforte, tastiera, live electronics, sassofono, tromba, trombone, trombone basso, violino, violoncello, viola, corno francese, basso tuba, fisarmonica, voce maschile, voce femminile.

3. Le Istituzioni devono individuare i propri candidati sulla base del merito, tenendo conto che la finalità dell'iniziativa è quella di riunire in un'unica Orchestra i migliori giovani talenti.

4. Per partecipare al presente bando, le Istituzioni devono – **entro il 5 marzo 2017** (termine perentorio) – inviare al Conservatorio di Milano, quanto di seguito riportato:
 - a) **domanda di ammissione** al concorso, redatta - sulla base del modello allegato - su carta intestata dell'Istituto proponente, con timbro e firma del Direttore dell'Istituzione;
 - b) la **registrazione audio-video** dell'esecuzione, da parte del candidato (da solo o accompagnato da un combo jazz) di un programma – a discrezione del candidato – legato alla tradizione del Jazz. L'esecuzione del programma, della durata massima di 20 minuti, deve essere registrata con ripresa a telecamera fissa nel formato audio-video MP4, con preferenza 720p. **Il video deve essere inviato indicando un link per il download del file.**
5. Il modulo della candidatura – timbrato e formato dal Direttore dell'Istituzione deve essere inviato esclusivamente al seguente indirizzo PEC: **conservatoriomilano@pec.it**. Nell'oggetto dell'email deve essere indicato: BANDO ORCHESTRA JAZZ.
6. Deve essere prodotto un modulo per ogni candidata/o. Qualora un candidato si presenti per più di uno strumento deve essere redatto un modulo per ciascuno strumento.
7. L'iscrizione alla selezione comporta:
 - a) la piena ed incondizionata accettazione del presente regolamento;
 - b) l'autorizzazione, da parte dei candidati, al trattamento dei dati personali, ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (titolare del trattamento: Conservatorio di Milano).
8. Non saranno prese in considerazione candidature spontanee da parte degli studenti.

ART. 2 – COMMISSIONE, SELEZIONE E GRADUATORIE

1. Alla selezione dei candidati sarà preposta un'apposita **commissione giudicatrice** nominata dal Direttore del Conservatorio di Milano.
2. In prima istanza la commissione giudicatrice procederà con una **pre-selezione** visionando i video dei candidati. Successivamente verrà reso noto l'elenco dei candidati ammessi alle audizioni.
3. Le **audizioni** si terranno presso la sede del Conservatorio di Milano (via Conservatorio 12, Milano) nei giorni e negli orari che verranno comunicati sul sito internet ufficiale del Conservatorio www.consmilano.it.
4. Durante le audizioni ciascun candidato dovrà eseguire le seguenti prove:
 - a) interpretazione del tema di uno o due brani scelti dallo stesso candidato;
 - b) lettura a prima vista di un brano fornito dalla commissione;
 - c) improvvisazione libera o sulla base di una struttura armonica decisa dalla commissione.
5. Ogni candidato verrà ascoltato dalla commissione giudicatrice per un tempo non superiore ai 20 minuti.
6. Successivamente alle audizioni la commissione giudicatrice stilerà una graduatoria per ciascuno degli strumenti sopra indicati, al fine di costituire l'organico dell'Orchestra per l'anno accademico 2016/2017.
7. Le **graduatorie** saranno rese pubbliche tramite il sito internet ufficiale del

Conservatorio di Milano www.consmilano.it e verranno utilizzate – ove necessario – per individuare gli eventuali sostituti dei vincitori, oppure eventuali componenti aggiuntivi dell'Orchestra per particolari e/o occasionali esigenze esecutive.

8. Non sono previsti compensi: i componenti parteciperanno a titolo gratuito alle attività (prove e concerti) dell'Orchestra.
9. Le prove dell'Orchestra prevedranno tre/quattro incontri, in occasione dei concerti, secondo un calendario di successiva definizione.

ART. 3 – SPESE

1. Il presente bando non prevede costi di iscrizione.
2. Saranno a carico delle Istituzioni le spese di viaggio e di alloggio che i candidati dovranno sostenere in occasione delle audizioni.
3. Saranno a carico del Conservatorio di Milano le spese di viaggio e di alloggio in occasione delle prove e dei concerti dell'Orchestra.

Il presente bando viene reso pubblico tramite il sito internet ufficiale del Conservatorio www.consmilano.it.

Milano, 27/01/2017

Il Direttore
(F.to) Cristina Frosini