



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

**DELIBERE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL 21 DICEMBRE 2016**

DELIBERA N. 1 DEL 21 DICEMBRE 2016

Il Consiglio Accademico, successivamente a quanto deliberato in data 29 novembre 2016, a seguito del bando reso pubblico con protocollo n. 10480 del 01 dicembre 2016, tenuto conto delle candidature pervenute da parte dei docenti e delle indicazioni espresse dall'apposita Commissione riunitasi in data 14 dicembre 2016, delibera per l'a.a. 2016/2017 il conferimento dei seguenti incarichi necessari al funzionamento dell'Istituzione:

AREA	COORDINAMENTO	CANDIDATURE
AREA PRODUZIONE	RASSEGNE INTERNE E ESTERNE	MORMONE Stefania
	PROGETTO WORLD MUSIC	SERRAPIGLIO Alberto
	PROGETTO POP ROCK	GARUTI Mario
	GIORNO DELLA MEMORIA	CEVIDALLI Lydia
	SPAZIO DELLA MEMORIA	HEGER Simonetta
	ATTIVITÀ ORCHESTRALE	TARENZI Roberto
	MASTERCLASS E SEMINARI	RASTELLI Anna Maria
	PREMIO DEL CONSERVATORIO	CARLINI Maria Caterina LAGANA' Ruggero
AREA DIDATTICA	ERASMUS	RIMOLDI Paolo
	SPORTELLI STUDENTI	GULATIERI Davide
	MASTER	COLLINO Diego
	RACCOLTA, REDAZIONE E CURA DEI PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE DEI CORSI ACCADEMICI E PRE-ACCADEMICI	MONTRUCCHIO Rosalba
AREA RICERCA	RICERCA: ORGANIZZAZIONE	DASCOLA Pasquale
	RICERCA: AREA ESECUTIVA	RAPATTONI Marco
VARIE	COLLABORAZIONI PIANISTICHE ALLE CLASSI DI STRUMENTO	DE LUIGI Elisa
	STRUMENTI STORICI	BELUFFI Graziano
	STRUMENTI A PIZZICO	ORLANDI Ugo

Si ringraziano tutti i docenti che hanno offerto la loro disponibilità a ricoprire i suddetti incarichi.

DELIBERA N. 2 DEL 21 DICEMBRE 2016

Il Consiglio Accademico preso atto del verbale del 6 dicembre della Commissione nominata nella precedente seduta del 29 novembre 2016 (Cristina Frosini, Davide Gualtieri, Vittorio Parisi), relativamente all'insegnamento di "Musica d'insieme per voce e

strumenti antichi” COMI/07 assegna, per l’a.a. 2016/2017, l’incarico in extratitolarità a Marco Ceccato ed a Francesca Torelli. Ove fosse necessario conferire un terzo incarico viene indicato Alberto Grazi.

In ultimo il Consiglio Accademico assegna a:

- Stelia Doz l’insegnamento in extratitolarità di “*Prassi Esecutive e Repertori: Repertorio Lirico (per cantanti)*” – CODI/23;
- Paolo Tortiglione gli insegnamenti in extratitolarità di “*Composizione per musica applicata alle immagini*” - CODC02.

DELIBERA N. 3 DEL 21 DICEMBRE 2016

Il Consiglio Accademico,

VISTO il DPR 8 luglio 2005, n° 212 “*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508*”, e segnatamente l’art. 5 e la tabella A che prevedono la suddivisione delle diverse Scuole dei Conservatori in sette Dipartimenti;

CONSIDERATO il carattere sperimentale delle delibere del Consiglio Accademico del 19 gennaio 2009 e 07 ottobre 2009, che avevano introdotto gli attuali tredici Dipartimenti con scadenza al mese di giugno 2010;

LETTA la nota Miur n. 29385 del 9 dicembre 2016;

delibera di sottoporre al Ministero la seguente modifica del comma 2 dell’art. 50 del *Regolamento didattico*, al fine di organizzare le diverse Scuole di questo Conservatorio all’interno dei sette Dipartimenti previsti dalla tabella A dell’art. 5 del DPR 212/2005:

Testo in vigore	Proposta di modifica
<p>Art. 50 - Entrata in vigore</p> <p>...omissis...</p> <p>2. In prima applicazione i Dipartimenti sono attivati nell’ambito di quanto indicato dall’Art. 22 dello Statuto e dalle delibere del Consiglio Accademico n.1 del 19/1/2009, n.1 del 7/10/2009.</p> <p>...omissis...</p>	<p>Art. 50 - Entrata in vigore</p> <p>...omissis...</p> <p>2. I Dipartimenti sono attivati nell’ambito di quanto previsto dal D.P.R. 8 luglio 2005, n° 212 “<i>Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508</i>”, art. 5, tabella A.</p> <p>...omissis...</p>

La presente proposta di modifica viene deliberata ai sensi del c. 1 dell’art. 51 “*Modifiche al presente regolamento*” del *Regolamento didattico*.

Il Consiglio ritiene che, successivamente all’approvazione ministeriale, la modifica all’art. 50 del *Regolamento didattico* debba entrare in vigore fin dal presente anno accademico sussistendo il requisito di urgenza previsto dal c. 3 dell’art. dell’art. 51 “*Modifiche al presente regolamento*”, ove si legge: “*Fatti salvi i casi d’urgenza, le modifiche hanno valore dal successivo anno accademico*”.

L'urgenza, infatti, è motivata dalla necessità di adeguare l'attuale organizzazione didattica del Conservatorio con quanto previsto dalla normativa generale, così come indicato dal Ministero con la citata nota del 9 dicembre 2016, nonché dalla necessità di procedere con l'elezione dei nuovi Coordinatori di Dipartimento.

Il Presidente del Consiglio Accademico
Il Direttore
(F.to) Cristina Frosini