



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

**DELIBERE DEL
CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 29 NOVEMBRE 2016**

DELIBERA N. 1 DEL 29 NOVEMBRE 2016

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti il bando che invita i docenti interni del Conservatorio (docenti a tempo indeterminato e supplenti annuali) a manifestare la propria disponibilità a ricoprire gli incarichi, necessari al funzionamento dell'Istituzione, così elencati:

AREA PRODUZIONE

1. COORDINATORE: RASSEGNE INTERNE E ESTERNE
2. COORDINATORE: PROGETTO WORLD MUSIC
3. COORDINATORE: PROGETTO POP ROCK
4. COORDINATORE: GIORNO DELLA MEMORIA
5. COORDINATORE: SPAZIO DELLA MEMORIA
6. COORDINATORE: ATTIVITÀ ORCHESTRALE
7. COORDINATORE: MASTERCLASS E SEMINARI
8. COORDINATORE: PREMIO DEL CONSERVATORIO

AREA DIDATTICA

9. COORDINATORE: ERASMUS
10. COORDINATORE: SPORTELLO STUDENTI
11. COORDINATORE: MASTER
12. COORDINATORE: RACCOLTA, REDAZIONE E CURA DEI PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE DEI CORSI ACCADEMICI E PRE-ACCADEMICI

AREA RICERCA

13. COORDINATORE: RICERCA: ORGANIZZAZIONE
14. COORDINATORE: RICERCA E DOTTORATI: AREA ESECUTIVA

VARIE

15. COORDINATORE: COLLABORAZIONI PIANISTICHE ALLE CLASSI DI STRUMENTO
16. CONSERVATORE: STRUMENTI STORICI
17. CONSERVATORE: STRUMENTI A PIZZICO

Il Consiglio Accademico dispone la pubblicazione del Bando all'albo ufficiale del Conservatorio, sulla home page del sito www.consmilano.it, nonché l'invio tramite mailing list ai docenti. Le candidature dovranno pervenire tramite apposito form da compilare on line entro il 10 dicembre 2016.

Le candidature pervenute saranno esaminate da apposita Commissione.

DELIBERA N. 2 DEL 29 NOVEMBRE 2016

Il Consiglio Accademico delibera le seguenti idoneità per le docenze in Extra-titolarità, dell'a.a. 2016/2017, come da seguente elenco. Le nomine avverranno sulla base delle reali esigenze didattiche e delle richieste di attivazione dei Dipartimenti/Coordinamenti disciplinari.

ELENCO IDONEITA' PER INCARICHI IN EXTRA TITOLARITA'

COGNOME NOME	COD. TITOLARITA'	DISCIPLINA	CODICE EXTRATIT.
BAGGIO MASSIMILIANO	COTP 03	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO: DUO PIANISTICO - TRIENNIO & BIENNIO	CODI 21
BARBAGELATA CINZIA	CODI 06	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO: VIOLINO BAROCCO	COMA 04
BELLORINI GIULIANO	COTP 03	TEORIA DEL BASSO CONTINUO	COTP 05
BELLORINI GIULIANO	COTP 03	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO: TASTIERE STORICHE	COMA 15
BONIFACIO MAURO	COTP 02	ANALISI DEI REPERTORI	COTP 01
CARLINI PIA	COTP 03	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	CODD 07
CECCHINELLI MARCO	CODI 25	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	CODI 21
CERASOLI GIORGIO	COMA 15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO	COTP 05
CERASOLI GIORGIO	COMA 15	TEORIA DEL BASSO CONTINUO (CLAVICEMBALO)	COTP 05
CEVIDALLI LYDIA	CODI 06	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO: VIOLINO BAROCCO	COMA 04
CHIELLI ALFONSO	CODI 21	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE STRUMENTALE - TRIENNIO & BIENNIO	CODI 07
COLUMBRO GIOVANNI B.	COMA 12	PRASSI ESECUTIVA MUSICA ANTICA - FLAUTO TRAVERSIERE	CODI 13
COSPITO GIOVANNI	COME 02	COMPOSIZIONE ASSISTITA DALL'INFORMATICA	CODC 01
COSPITO GIOVANNI	COME 02	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA: PERCORSI TEMATECI E/O MONOGRAFIE	CODM 05
COSPITO GIOVANNI	COME 02	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	CODM 05
DORSI FABRIZIO	COMI 02	DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI	CODC 01
DORSI FABRIZIO	COMI 02	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEI REPERTORI SINFONICI E DEL TEATRO MUSICALE	CODC 01
DORSI FABRIZIO	COMI 02	DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI	CODC 01
GARUTI MARIO	CODC 01	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	CODC 07
GORLA BRUNELLO	CODI 10	CORNO NATURALE	COMA 08
GROSSKOPF GIOVANNI	COTP 01	ETNOMUSICOLOGIA	CODL 02
GROSSKOPF GIOVANNI	COTP 01	TEORIA E ANALISI DELLE FORME MUSICALI TRADIZIONALI	CODL 02
GROSSKOPF GIOVANNI	COTP 01	STUDIO DEI SISTEMI MUSICALI DELLE CULTURE TRADIZIONALI	COMJ 13
LAGANA' RUGGERO	COTP 01	PIANOFORTE (STORICO)	CODI 21
LAGANA' RUGGERO	COTP 01	PRASSI DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO	COTP 05
LAGANA' RUGGERO	COTP 01	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO AL CLAVICEMBALO	COTP 05

LAGANA' RUGGERO	COTP 01	ELEMENTI DI BASSO CONTINUO	COMA 15
LAGANA' RUGGERO	COTP 01	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO: TASTIERE STORICHE	COMA 15
LAGANA' RUGGERO	COTP 01	TEORIA DEL BASSO CONTINUO	COTP 05
LEANZA GIUSEPPE	COTP 02	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: MUSICA CONTEMPORANEA - TRIENNIO	CODI 23
MAZZA GIOVANNI B.	CODI 19	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (CON ORGANO)	COM 03
MORETTI FABIO	COTP 06	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESS CORPOREA	CODD 07
SATANASSI SANDRO	CODC 06	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI 1-2	COID 03
SATANASSI SANDRO	CODC 06	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI 1-2	COID 03
SATANASSI SANDRO	CODC 06	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	COID 03
SATANASSI SANDRO	CODC 06	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	COID 03
TORELLI FRANCESCA	COMA 02	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO: LIUTO	COTP 05
VIEL MASSIMILIANO	CODD 02	TEORIA DELLA MUSICA (SOLFEGGIO DELL'OGGETTO SONORO)	COTP 06
VIEL MASSIMILIANO	CODD 02	VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA	COME 05
VIEL MASSIMILIANO	CODD 02	SEMIOGRAFIA MUSICALE	COTP 06
VIEL MASSIMILIANO	CODD 02	PRATICA PIANISTICA	COTP 03
VIEL MASSIMILIANO	CODD 02	COMPOSIZIONE	CODC 01
VIEL MASSIMILIANO	CODD 02	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	CODM 05
VIEL MASSIMILIANO	CODD 02	VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA	COME 05
VIEL MASSIMILIANO	CODD 02	EAR TRAINING (SOLFEGGIO TIMBRICO DELL'OGGETTO SONORO)	COTP 06

<u>JAZZ:</u>			
DEL BARBA OSCAR	COMJ 09	JAZZ - ELEMENTI DI POLIRITMIA	COID 22
DEL BARBA OSCAR	COMJ 09	JAZZ - EAR TRAINING	COTP 06
DEL BARBA OSCAR	COMJ 09	JAZZ - TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (ELEMENTI DI POLIRITMIA)	COMI 08
DEL BARBA OSCAR	COMJ 09	JAZZ - ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ	CODM 06
IODICE GIUSEPPE	CODC 04	JAZZ - TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE I-II-III	CODC 15
IODICE GIUSEPPE	CODC 04	JAZZ - BIG BAND JAZZ - MUSICA D'INSIEME JAZZ	CODI 02
LUPPI RICCARDO	CODM 06	JAZZ - SASSOFONO JAZZ	COMJ 06
LUPPI RICCARDO	CODM 06	JAZZ - MUSICA D'INSIEME	COMI 06
LUPPI RICCARDO	CODM 06	JAZZ - TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE II	COMI 07
LUPPI RICCARDO	CODM 06	JAZZ - EAR TRAINING	COTO 06

LUPPI RICCARDO	CODM 06	JAZZ - SASSOFONO	COMJ 06
MANDARINI ALBERTO	COMJ 07	JAZZ - CONTEMPORARY ENSEMBLE	COMI 06
MANDARINI ALBERTO	COMJ 07	JAZZ - MUSICA D'INSIEME PER CANTANTI	COMI 06
TRACANNA GIUSTINO	COMJ 06	JAZZ - MUSICA D'INSIEME	COMI 06
TRACANNA GIUSTINO	COMJ 06	JAZZ - TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE I-II	COMI 07
TRACANNA GIUSTINO	COMJ 06	JAZZ - TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE I	COMI 07
ZAMBRINI ANTONIO	COMJ 09	JAZZ - EAR TRAINING I E II	COTO 06
ZAMBRINI ANTONIO	COMJ 09	JAZZ - VOCAL ENSEMBLE	COMI 06
ZAMBRINI ANTONIO	COMJ 09	JAZZ - EAR TRAINING	COTP 06
ZAMBRINI ANTONIO	COMJ 09	JAZZ - TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	COMI 08
ZAMBRINI ANTONIO	COMJ 09	JAZZ - ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ	CODM 06
ZANCHI ATILIO	COMJ 03	JAZZ - TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE I-II	COMI 07
ZANCHI ATILIO	COMI 06	JAZZ - CONTRABBASSO	COMJ 03
ZANCHI ATILIO	COMI 06	JAZZ - BASSO ELETTRICO	COMJ 01

Altresì, considerato che per la disciplina “*Musica d’Insieme per Voce e Strumenti antichi*” sono pervenute diverse disponibilità, la Commissione nominata dal Consiglio Accademico stilerà una graduatoria tra i docenti che hanno presentato richiesta.

DELIBERA N. 3 DEL 29 NOVEMBRE 2016

Il Consiglio Accademico nomina il M° Antonio Polignano quale componente della Commissione Disciplina (art. 19 del vigente Statuto) in sostituzione del M° Fabrizio Dorsi, dimessosi con protocollo n. 8763 del 24 ottobre 2016.

DELIBERA N. 4 DEL 29 NOVEMBRE 2016

Il Consiglio Accademico approva il progetto del Laboratorio di World Music presentato dal M° Alberto Serrapiglio, accogliendo le modifiche già suggerite dal Consiglio Accademico del 17 Ottobre 2016. Altresì, il Consiglio Accademico consiglia al collega Giorgio Cerasoli di presentare il progetto “*Beethovenklavier: il fortepiano e le sonate di Ludwig van Beethoven*” in forma di Seminario, nei tempi previsti per l’a.a. 2017-2018.

Il Presidente del Consiglio Accademico
Il Direttore
(F.to) Cristina Frosini