

ORARIO DEI CORSI ATTIVATI DEL TRIENNIO E BIENNIO
DI
TEORIA, RITMO E PERCEZIONE MUSICALE
ANNO ACCADEMICO
2016 / 2017

Ear Training per il Triennio e il Biennio

Lunedì:	ore 15.00 / 17.00 aula 109 (Piffaretti)	da novembre 2016 a aprile 2017 Triennio 36 ore
Lunedì:	ore 14.00 / 15.30 aula 114 (Odone)	da novembre 2016 a giugno 2017
Martedì:	ore 11.00 / 13.00 aula 102 (Versetti)	da novembre 2016 a giugno 2017 Triennio
Martedì:	ore 18.00 / 20.00 aula 104 (Salvemini)	da novembre 2016 a giugno 2017
Mercoledì:	ore 18,30 / 20.00 aula 109 (Sorbi)	da novembre 2016 a giugno 2017
Giovedì:	ore 18.00 / 20.00 aula 113 (Nicolò)	da gennaio 2017 a giugno 2017
Giovedì:	ore 9.00 / 11.00 aula 111 (Piffaretti)	da novembre 2016 a aprile 2017(Triennio seconda annualità per Direzione d'Orchestra e corso a scelta 36 ore)
Giovedì:	ore 9.00 / 11.00 aula 111 (Piffaretti)	da aprile 2017 a giugno 2017 (Biennio e corso a scelta 12 ore)
Venerdì:	ore 14.00 / 15.00 aula 109 (Moretti)	da novembre 2016 a giugno 2017
Venerdì:	ore 9.00 / 11.00 aula 102 (Versetti)	da novembre 2016 a giugno 2017 Biennio
Venerdì:	ore 18.00 / 20.00 aula 104 (Salvemini)	da novembre 2016 a giugno 2017
Sabato:	ore 13.00 / 14.00 aula 223 (Lombardo)	da novembre 2016 a giugno 2017

Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica per il Triennio di Canto

Lunedì:	ore 18.00 / 20.00 aula 113 (Nicolò)	da gennaio 2017 a giugno 2017
Martedì:	ore 14.00 / 15.00 aula 109 (Moretti)	da novembre 2016 a giugno 2017
Mercoledì:	ore 17.30 / 19.00 aula 114 (Odone)	da novembre 2016 a giugno 2017
Venerdì:	ore 18.30 / 20.00 aula 218 (Lombardo)	da novembre 2016 a aprile 2017
Sabato:	ore 14.00 / 15.00 aula 109 (Sorbi)	da novembre 2016 a giugno 2017

Ear Training 1 per il Triennio di Musica Elettronica

Lunedì:	ore 17.30 / 20.00 aula 114 (Odone)	da novembre 2016 a febbraio 2017
---------	------------------------------------	----------------------------------

Ear Training 2 Solfeggio Timbrico dell'Oggetto Musicale per il Triennio di Musica Elettronica

Lunedì:	ore 17.30 / 20.00 aula 114 (Odone)	da marzo 2017 a giugno 2017
---------	------------------------------------	-----------------------------

Ear Training (Ear Training alla strumento) per il Biennio

Venerdì:	ore 14.30 / 17.30 corso di 12 ore con 2 CFA e idoneità
----------	--

Semiografia della Musica

Lunedì:	ore 15.00 / 17.00 aula 109 (Piffaretti)	da novembre 2016 ad aprile 2017 Biennio 30 ore
Lunedì e Giovedì:	ore 14.00 / 15.30 aula 104 (Campodonico)	da marzo 2017 a giugno 2017 Triennio e Biennio

Ritmica della Musica contemporanea

Lunedì e Giovedì:	ore 14.00 / 15.30 aula 104 (Campodonico)	da novembre 2016 a gennaio 2017 Triennio e Biennio
-------------------	--	--

Teoria della Musica per il Triennio e il Biennio di Musica Elettronica

Martedì:	ore 18.00 / 20.00 aula 104 (Salvemini)	da novembre 2016 a giugno 2017
Mercoledì:	ore 14.00 / 15.30 aula 114 (Odone)	da novembre 2016 a giugno 2017
Venerdì:	ore 18.00 / 20.00 aula 104 (Salvemini)	da novembre 2016 a giugno 2017

Coordinatore Disciplinare TRPM

Fabio Moretti

6 ottobre 2016

17 ottobre 2016
18 ottobre 2016
27 ottobre 2016