

PREMIO DEL CONSERVATORIO

RIEPILOGO PRINCIPALI NORME DI PARTECIPAZIONE

Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" indice la seconda edizione del Premio del Conservatorio riservato a studenti regolarmente iscritti all'A.A. 2015/2016.



Il Premio si articola in sette categorie

Categoria A: solisti biennio, master I e II livello, corsi singoli del biennio;

Categoria B: solisti triennio, corsi superiori vecchio ordinamento, corsi singoli del triennio;

Categoria C: solisti corsi preaccademici, corsi inferiori e medi del vecchio ordinamento, corsi singoli dei corsi preaccademici;

Categoria D: musica da camera;

Categoria E: giovanissimi (solisti nati dopo il 31 maggio 2000);

Categoria F: canto (solisti);

Categoria G: composizione.

- I concorrenti delle categorie A, B, C, E potranno partecipare, in formazioni da camera, alla categoria D (con programma differente da quello presentato per la categoria solistica);
- i concorrenti della categoria E non potranno partecipare ad altre categorie di solisti;
- i cantanti, se in duo con pianoforte, dovranno partecipare alla categoria D;
- categoria D: i duo dovranno essere formati interamente da studenti regolarmente iscritti all'A.A. in corso. Per i gruppi dal trio in su, un solo componente potrà essere esterno purché sia un ex-studente del Conservatorio di Milano diplomato non oltre i tre anni accademici precedenti. I complessi dovranno presentare un programma interamente costituito di brani per l'intero gruppo e non per porzioni di esso;
- i vincitori di un primo premio dell'edizione 2015 potranno partecipare solo ad una categoria superiore rispetto a quella vinta, ad una solistica nel caso avessero vinto quella di musica da camera, a quella di musica da camera nel caso avessero vinto una solistica. I vincitori del secondo e terzo premio della categoria G non potranno ripresentare lo stesso brano con cui hanno vinto nella scorsa edizione;
- i vincitori del Premio del Conservatorio di passate edizioni non potranno partecipare a edizioni successive.

Per le categorie dalla A alla F il premio è suddiviso in tre prove: la prova eliminatoria, la prova finale e la prova per l'assegnazione del Premio del Conservatorio. La prova eliminatoria per ogni categoria si terrà a partire dal mese di aprile 2016 seguendo una calendarizzazione che verrà resa nota in seguito. Alla prova finale, che si svolgerà nell'ultima settimana del mese di maggio 2016, verranno ammessi un massimo di dieci concorrenti per ogni categoria.

Per la categoria G, in fase eliminatoria, verranno selezionate sei partiture finaliste. Queste verranno eseguite nella fase finale da un ensemble scelto dal Conservatorio. Dell'esecuzione dell'eventuale parte elettronica si dovrà occupare il compositore stesso.

Le giurie per la prova eliminatoria saranno formate da docenti del Conservatorio che non abbiano rapporti didattici in corso con i concorrenti per l'ambito musicale in cui questi ultimi si presentano. Le giurie per la prova finale e quella per l'assegnazione del Premio del Conservatorio saranno formate da personalità di chiara fama del mondo della musica esterne al Conservatorio di Milano. Tutte le giurie verranno presiedute dal Direttore del Conservatorio di Milano o da un suo delegato.

Gli interessati dovranno iscriversi compilando il form che sarà disponibile sul sito del Conservatorio entro il 10 marzo 2016. I concorrenti della categoria G dovranno iscriversi entro tale data ma potranno presentare la partitura, in cinque copie cartacee, entro il 10 aprile 2016.

Premi

CATEGORIA	A	B	C	D	E	F	G
	Solisti biennio, ecc.	Solisti triennio, corsi superiori v.o., ecc.	Solisti preaccademici e corsi inferiori e medi v.o., ecc.	Musica da camera	Giovanissimi	Canto	Composizione
PRIMO PREMIO	€ 5000 Pupa Ferrari della Fondazione Gigi&Pupa Ferrari	€ 3000 Lina Bodini Mazza	€ 2000 Conservatorio	€ 5000 Pupa Ferrari della Fondazione Gigi&Pupa Ferrari	€ 2000 Rotary Club Milano S. Siro	€ 5000 Conservatorio	€ 5000 Umberto Micheli
SECONDO PREMIO	€ 2500 Conservatorio	€ 1500 Rotary Club Milano S. Siro	€ 1000 Giulio Forziati	€ 2500 Conservatorio	€ 1500 Conservatorio	€ 2000 Conservatorio	€ 2500 Conservatorio
TERZO PREMIO	€ 1800 Il Clavicembalo Verde	€ 1000 Conservatorio	€ 750 Giulio Forziati	€ 1800 Vincenzo Valenti	€ 1000 Alessandro Ferrero	€ 1800 Conservatorio	€ 1800 Umberto Micheli

Al vincitore del Premio del Conservatorio, in aggiunta a quello di categoria, verrà attribuito un premio del valore di € 5000 offerto dal Conservatorio di Milano e la pubblicazione di un CD allegato ad un numero della rivista «Suonare News» a cura dell'Associazione "Il Clavicembalo Verde" che conterrà anche il brano vincitore della categoria G. Oltre ai premi in danaro, ai vincitori saranno assegnati concerti da parte del Conservatorio e di enti esterni.

Programma

Il programma per i concorrenti delle categorie dalla A alla F è a libera scelta. Sono escluse, per gli strumentisti, le trascrizioni di brani per strumento solista ed orchestra non previste dalla consueta prassi del recital solistico o cameristico (ad esempio i concerti per strumento solista ed orchestra).

Categoria A programma a libera scelta della durata minima di 40 minuti;

Categoria B programma a libera scelta della durata minima di 35 minuti;

Categoria C programma a libera scelta della durata minima di 30 minuti;

Categoria D programma a libera scelta della durata minima di 40 minuti;

Categoria E programma a libera scelta della durata minima di 30 minuti;

Categoria F programma a libera scelta composto da cinque brani di cui almeno tre tratti dal repertorio operistico italiano;

Categoria G composizione di un brano della durata tra i 7 e i 12 minuti per un organico da quattro a sette strumenti compresi tra i seguenti: flauto (anche ottavino e flauto in sol) - clarinetto (anche clarinetto basso) - pianoforte - percussioni (vibrafono, marimba, tre tom, tre piatti sospesi, tamtam, cinque wood-block) - violino - viola - violoncello.

Per i brani che comprendano anche una parte elettronica, il candidato dovrà o fornire la registrazione della medesima o apporre in partitura indicazioni tali da permettere la comprensione della medesima, anche da un punto di vista sonoro e non solo tecnico.

La premiazione avrà luogo il 27 ottobre 2016 in Sala Verdi in occasione di uno dei concerti della Stagione concertistica del Conservatorio di Milano. In questa serata verrà comunicato il nome del vincitore del Premio del Conservatorio.

La Direzione del Premio potrà apportare, per causa di forza maggiore, variazioni al presente Regolamento.