

Orchestral life

WIN THE NEXT AUDITION!

Rispetto al bando del corso “Orchestral Life, win the next audition!”, per preparare i futuri professori d’orchestra ad affrontare con successo le audizioni e i concorsi, Circuito Musica riserva agli studenti iscritti al Conservatorio un numero di posti da concordare per ogni classe e una convenzione che esenti gli stessi studenti dal versamento della quota di iscrizione, pari a 50 euro.



“Otto giorni di pura musica a stretto contatto con le prime parti delle più prestigiose orchestre, gli specialisti e i solisti più rinomati. Novanta ore di corsi teorici e pratici, prove d’orchestra, simulazioni d’audizione, seminari e concerti per preparare i giovani musicisti a vincere i concorsi più ambiti, perfezionare il repertorio e scoprire i segreti della vita in orchestra. Tutto questo è Orchestral Life”.

Una grande maratona musicale quella promossa da Circuito Musica con l’innovativa iniziativa didattica *Orchestral Life, win the next audition!*. L’idea nasce da un’esigenza ben precisa che è quella di professionalizzare i giovani musicisti e prepararli a quelle che saranno le sfide più importanti della loro carriera: audizioni e concorsi orchestrali. Questa la delicata missione assegnata ai docenti e ai tutor dal direttore artistico di Orchestral Life, Ernesto Casareto (*CEO Circuito Musica*).

Orchestral Life si svolge dall’ 11 al 18 settembre nel secentesco Palazzo Bassi Brugatelli a Robbiate (LC) e vede tra i suoi docenti le prime parti delle orchestre più prestigiose come la Filarmonica della Scala, l’orchestra Sinfonica della RAI, l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, etc. insieme anche ad avvocati, commercialisti e psicologi specializzati nel settore musicale.

Orchestral Life, win the next audition

Via Barzoni 2, 20139 Milano - +39 02 36553982 - info@circuitomusica.it - www.orchestrallife.com

Orchestral life

WIN THE NEXT AUDITION!

I docenti

Ennio Nicotra (direzione d'orchestra), Francesca Patanè (canto), Davide Formisano e Francesco Loi (flauto), Fabien Tohuand (oboe), Fabrizio Meloni e Giovanni Picciati (clarinetto), Gabriele Screpis e Francesco Bossone (fagotto), Guglielmo Pellarin e Jorge Monte de Fez (corno), Marco Braitto (tromba), Daniele Morandini (trombone), Francesco De Angelis e Stefano Pagliani (violino), Antonello Farulli e Davide Zaltron (tromba), Massimo Polidori e Sandro Laffranchini (violoncello), Francesco Siragusa e Giuseppe Ettore (contrabbasso), Luisa Prandina e Elena Corni (arpa), Simona Slaviero (timpani) e Cristiano Pirola (percussioni).



Lezioni individuali e collettive

Le prime cinque mattine sono dedicate alle lezioni individuali e collettive: i corsi si dividono per strumento e ogni docente affronta il repertorio d'audizione con prove a sezioni, lezioni individuali per sviluppare un ascolto critico nell'allievo e prepararlo all'esecuzione in orchestra.

Passi e soli in orchestra

Il pomeriggio tutte le classi di strumento si riuniscono in orchestra per affrontare i passi e i soli: a turno ogni allievo affronterà i suoi brani da audizione avendo a disposizione l'intera orchestra per poter sentire e capire il contesto in cui il suo passo o solo è inserito, con quali strumenti interagisce e quindi poter affrontare con maggior consapevolezza l'aspetto esecutivo.

Orchestral Life, win the next audition

Via Barzoni 2, 20139 Milano - +39 02 36553982 - info@circuitomusica.it - www.orchestrallife.com

Orchestral life

WIN THE NEXT AUDITION!

Prove d'orchestra

Dopo i passi in orchestra la giornata proseguirà con la preparazione del programma dei concerti con il M° Ennio Nicotra e i suoi allievi del corso di direzione d'orchestra: ulteriore esperienza d'orchestra con giovani direttori e con un noto docente di grande esperienza.

Seminari

Per fornire una formazione completa e non solo legata all'attività strumentale sono stati ideati anche cinque seminari che trattano argomenti strettamente legati alla vita del musicista: "Autoimprenditorialità", "Fiscalità-Siae-Enpals", "Diritto dello spettacolo", "Discografia" e "Gestione dell'ansia". Interverranno professionisti ed esperti del settore.

Audizioni simulate

Cuore di tutto il corso saranno le audizioni simulate che si terranno le ultime due mattine: i docenti – insieme ad altri rinomati ospiti selezionati tra musicisti, direttori d'orchestra, direttori artistici e agenti – formeranno una commissione di concorso che giudicherà gli allievi nell'esecuzione dei passi/soli fornendo all'allievo-candidato un feedback e delle indicazioni da utilizzare come punto di partenza per migliorarsi e per arrivare con una solida preparazione alle audizioni e ai concorsi.

Concerti

A coronamento della settimana di lavoro i concerti in orchestra sotto la bacchetta dei migliori allievi del corso di direzione d'orchestra, con la supervisione dei docenti di strumento e del M° Ennio Nicotra. Tutto questo per consolidare l'esperienza maturata durante le lezioni e per condividere la gioia di far musica insieme!

Orchestral Life Ed. 2015 è realizzato con il sostegno, il patrocinio e la collaborazione di: Consiglio della Regione Lombardia, Provincia di Lecco, Comune di Robbiate, Sony Classical Italia, Nuova Orchestra Scarlatti, Orchestra Unimi, D'Addario, Bode Music Gear, BG France, Cavalli Musica, Rivista Musica, Archi Magazine, FaLaUt, Radio Classica, Classic Venice Radio, Palazzo Bassi Brugnatelli Onlus, Riboli azienda vitivinicola, Uber, Hotel Melas.

L'organizzazione garantisce tariffe e convenzioni estremamente favorevoli negli alberghi e nei ristoranti di Robbiate, con proposte consultabili, come del resto tutte le altre informazioni, sul sito internet di Orchestral Life www.orchestrallife.com.

Orchestral Life, win the next audition

Via Barzoni 2, 20139 Milano - +39 02 36553982 - info@circuitomusica.it - www.orchestrallife.com

Bando

Organizzazione

Circuito Musica (di seguito "Organizzatore") organizza la 1° Edizione del corso di alta formazione musicale "Orchestral Life, win the next audition!" (di seguito "Corso") da venerdì 11 a venerdì 18 settembre 2015 presso Palazzo Bassi Brugnattelli a Robbiate (di seguito "Palazzo"). I singoli corsi si svolgeranno nelle magnifiche stanze secentesche e in ogni altro ambiente idoneo del Palazzo. Il Corso si concluderà con uno o più concerti a cura dell'Organizzatore, che saranno comunicati in seguito al corsista.

Corsi singoli e classi

Orchestral Life si compone dei corsi di: direzione d'orchestra, violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, arpa, timpani e percussioni. Alcuni corsi singoli prevedono due distinte classi. I docenti delle classi di violino smisteranno i corsisti tra violini I e violini II.

Iscrizione e quote

L'iscrizione avviene online tramite compilazione di un form predisposto. È previsto il pagamento di:

- Una quota di iscrizione (uguale per tutti i corsisti)
- Un contributo organizzativo (diverso per strumentisti e direttori d'orchestra)
- Una quota di frequenza (diversa per strumentisti e direttori d'orchestra)

NOTA: Il pagamento della quota di iscrizione e del contributo organizzativo può essere effettuato in un'unica soluzione al momento dell'iscrizione online tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione culturale "Circuito Musica"

Banca Prossima

IBAN IT73W0335901600100000066299

Causale: "Iscrizione + Contr. org. Cognome e nome del corsista - Orchestral Life Ed. 2015".

3.1 La quota d'iscrizione è pari a:

- € 50,00 per chi si iscrive online entro il 14/08/2015
- € 70,00 per chi si iscrive online dal 15/08/2015 al 31/08/2015
- € 80,00 per chi si iscrive online dal 01/09/2015 in poi
-

Il pagamento della quota di iscrizione avviene tramite bonifico bancario contestualmente alla compilazione del form online in cui dovrà essere allegata la ricevuta di presa in carico del bonifico. Ai fini del pagamento pertanto farà fede la data in cui il bonifico viene effettuato. Il bonifico deve essere intestato a:

Orchestral Life, win the next audition

Via Barzoni 2, 20139 Milano - +39 02 36553982 - info@circuitomusica.it - www.orchestrallife.com



Associazione culturale "Circuito Musica"

Banca Prossima

IBAN IT73W0335901600100000066299

Causale: "Iscrizione Cognome e Nome del corsista - Orchestral Life Ed. 2015".

La quota d'iscrizione è rimborsabile solo in caso di mancata attivazione del Corso.

3.2 Il contributo organizzativo è pari a:

- € 250,00 per gli strumentisti
- € 650,00 per i direttori d'orchestra

Il pagamento deve essere effettuato entro una settimana dal pagamento della quota di iscrizione (3.1) tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione culturale "Circuito Musica"

Banca Prossima

IBAN IT73W0335901600100000066299

Causale: "Contributo organizzativo Cognome e Nome del corsista - Orchestral Life Ed. 2015".

Il corsista dovrà inviare la ricevuta del bonifico via mail a info@circuitomusica.it con oggetto "Ricevuta bonifico - Cognome e Nome del corsista".

Il contributo organizzativo è rimborsabile solo in caso di mancata attivazione del Corso.

3.3 La quota di frequenza è di:

- € 300,00 per gli strumentisti
- € 700,00 per i direttori d'orchestra

La quota di frequenza va pagata dal corsista direttamente venerdì 11 settembre mattina al momento della registrazione presso la Segreteria Organizzativa del Corso allestita all'interno del Palazzo con le modalità che verranno comunicate in seguito all'iscrizione online.

Uditori

Orchestral Life è aperto anche ai corsisti uditori che, versando un contributo organizzativo di € 200,00 per i corsi di strumento e di € 400,00 per il corso di direzione d'orchestra, hanno diritto ad assistere al corso prescelto per l'intera durata del corso stesso. In alternativa, per chi volesse assistere come uditore solo per un periodo di tempo limitato, può iscriversi come "uditore giornaliero", versando la sola quota di frequenza pari a:

- € 30,00 al giorno per i corsi di strumento
- € 60,00 al giorno per i corsi di direzione d'orchestra.

Il pagamento dovrà essere effettuato al momento della registrazione presso la Segreteria Organizzativa del Corso allestita all'interno del Palazzo l'11 mattina per l'intera settimana o di giorno in giorno per gli "uditori giornalieri".

Orchestral Life, win the next audition

Via Barzoni 2, 20139 Milano - +39 02 36553982 - info@circuitomusica.it - www.orchestrallife.com

Orchestral life

WIN THE NEXT AUDITION!

Liberatoria

Il corsista con l'iscrizione online consente la libera utilizzazione a titolo gratuito del suo intervento e della sua immagine alle seguenti condizioni:

Circuito Musica è libera di utilizzare, in Italia e all'estero e in qualunque forma e modo, l'immagine del corsista per fini promozionali e/o pubblicitari del Corso;

Circuito Musica ha altresì il diritto di utilizzare l'immagine del corsista mediante inserimento della stessa nel suo sito internet e/o canali telematici (youtube, vimeo, etc.) e sul World Wide Web;

Della produzione fotografica/video incorporante il contributo e l'immagine del corsista, Circuito Musica sarà proprietaria esclusiva con il diritto di registrarla e riprodurla su qualsivoglia supporto, attraverso qualsiasi canale distributivo, con qualsiasi modalità e terminale di accesso tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro;

Per la partecipazione del corsista e per le sue prestazioni e per tutto quanto fin qui convenuto, nonché per quanto eventualmente spettante in virtù delle disposizioni in materia di diritto d'autore, il corsista dichiara di rinunciare alla corresponsione di qualsivoglia compenso e/o rimborso spese.

Attivazione del corso

Il singolo corso sarà attivato solo ed esclusivamente al raggiungimento di n. 8 partecipanti. L'attivazione dell'intero corso Orchestral Life è, invece, subordinata all'avvio dei corsi singoli necessari alla formazione dell'orchestra.

Responsabilità e foro competente

L'Organizzatore non è responsabile di eventuali furti, danni ed incidenti durante il periodo del Corso e si riserva di modificare il presente regolamento anche senza preavviso; eventuali modifiche saranno pubblicate sul sito www.circuitomusica.it. Per qualsiasi controversia è competente il foro di Milano.