

Teatro Grande
comunicato stampa
mercoledì 15 luglio 2015

Festa dell' **Opera**



MASTERCLASS

TECNICA E INTERPRETAZIONE VOCALE

16-18 settembre 2015

Con l'obiettivo di formare, qualificare e motivare i giovani cantanti che si proiettano allo studio del "bel canto", la Fondazione del Teatro Grande organizza per la prima volta, **nell'ambito delle numerose iniziative legate alla Festa dell'Opera 2015**, una **Master Class di Tecnica ed Interpretazione vocale** a cura del **mezzosoprano Bruna Baglioni e del tenore Fernando Cordeiro Opa**.

La Festa dell'Opera, giunta alla sua quarta edizione, rappresenta ogni anno **un'importante occasione professionale per i giovani cantanti** che si esibiscono nei vari momenti della Festa, oltre che un grande evento di promozione della cultura dell'opera. Debutteranno oggi sui palcoscenici nazionali ed internazionali giovani artisti che si sono esibiti solo pochi anni fa nelle prime edizioni della Festa, come Larissa Wissel e Benedetta Bagnara.

La Fondazione del Teatro Grande di Brescia ha deciso nel 2015 di investire maggiormente su questa potenzialità della Festa creando **un'importante occasione di perfezionamento artistico e di crescita motivazionale, prettamente finalizzata alla prospettiva lavorativa dei giovani talenti**.

La metodologia proporrà una "didattica innovativa", che scaturisce dalla diversità delle esperienze professionali, sapientemente coordinate per fornire elementi tecnici di alta qualità formativa. Nello specifico il Maestro Opa, esperto in fisiologia e alterazioni della voce cantata e sostenitore di una didattica "dinamica", si occuperà prevalentemente dello studio della tecnica vocale associata alla completa coscienza e conoscenza del corpo inteso come strumento quale fondamento di un consolidato percorso artistico teatrale. La sig.ra Bruna Baglioni, una delle voci più rappresentative del panorama operistico, dirigerà la didattica sugli aspetti più squisitamente interpretativi e teatrali con particolare attenzione alla scelta del repertorio.

La Masterclass si terrà a Brescia **dal 16 al 18 settembre 2015** e prevede un costo di partecipazione di 250 euro a persona.

In coerenza alle premesse motivazionali la Fondazione del Teatro Grande ha deciso di **destinare due borse di studio per gli allievi più promettenti** che verranno individuati durante la fase di audizione. Il contributo della Fondazione coprirà in toto le spese di partecipazione alla masterclass.

Nello spirito di apertura alla Città della Festa dell'Opera, si è deciso inoltre di **rendere aperte al pubblico le lezioni della masterclass** con la possibilità per gli interessati di formulare domande o curiosità in appositi momenti delle sessioni formative.

A conclusione del progetto didattico **gli allievi ritenuti idonei e meritevoli avranno la possibilità di esibirsi da protagonisti in alcuni dei numerosi eventi della Festa dell'Opera, sabato 19 settembre 2015**.

Le iscrizioni per la masterclass sono aperte da lunedì 20 luglio a venerdì 21 agosto. Per partecipare è necessario inviare scheda di iscrizione, curriculum vitae e fotocopia del documento d'identità all'indirizzo **segreteriaartisticaopera@teatrogrande.it**. Il regolamento di partecipazione è disponibile integralmente sul sito teatrogrande.it.

MASTERCLASS DI TECNICA E INTERPRETAZIONE VOCALE

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

La Fondazione del Teatro Grande di Brescia, in occasione della Festa dell'Opera 2015, organizza la *Master Class di Tecnica e Interpretazione vocale* tenuta dalla sig.ra Bruna Baglioni e del M° Fernando Cordeiro Opa. La Masterclass si terrà a Brescia **dal 16 al 18 settembre 2015**. Le sedi e gli orari verranno comunicati al momento della accettazione della domanda di partecipazione.

Ammissioni

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità. La Masterclass si comporrà di un numero massimo di **20** allievi.

Domanda di partecipazione

La candidatura dovrà pervenire esclusivamente all'indirizzo mail segreteriaartisticaopera@teatrogrande.it entro e non oltre **venerdì 21 agosto**.

La domanda di partecipazione, presentata in carta libera, dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

1. scheda d'iscrizione
2. breve Curriculum Vitae
3. fotocopia del documento d'identità

Modalità di partecipazione

La quota d'iscrizione alla Masterclass è di **€ 250,00** (Duecentocinquanta Euro). Gli iscritti dovranno perfezionare il saldo entro la data che verrà comunicata al termine delle audizioni.

Borse di studio e Audizioni

La Fondazione del Teatro Grande di Brescia assegna n. 2 borse di studio agli allievi più promettenti previa audizione da parte dei Maestri insegnanti e della direzione artistica del Teatro. Le borse di studio andranno a coprire integralmente il costo delle tre giornate della Masterclass. Le audizioni si svolgeranno dopo il 21 agosto con data da definire. Tutte le informazioni relative verranno inviate direttamente agli iscritti tramite mail. Il giudizio della Commissione, relativamente all'assegnazione delle borse di studio, è insindacabile.

Frequenza

Gli allievi sono tenuti a frequentare tutte le lezioni e a effettuare tutte le attività previste dalla Masterclass. È previsto un obbligo di frequenza pari all'80% delle ore totali di lezione. Nel caso l'allievo venga meno all'obbligo di frequenza non riceverà l'attestato di partecipazione finale.

Convenzioni

Non sono previsti rimborsi spese per viaggio, vitto ed alloggio. La Fondazione del Teatro Grande potrà indicare alcune strutture ricettive convenzionate (alberghi, ristoranti e bar) sul territorio cittadino.

Annullamento

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la Masterclass qualora non si raggiungesse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In caso di annullamento agli iscritti verrà rimborsata l'intera quota di partecipazione.

Esito finale e partecipazione alla Festa dell'Opera

Gli allievi ritenuti idonei all'esibizione in pubblico (l'insegnante e la direzione artistica valuteranno attentamente il grado di preparazione dell'allievo), avranno la possibilità di partecipare a concerti e/o performance originali all'interno della Città durante la giornata della Festa dell'Opera che si svolgerà a **Brescia sabato 19 settembre 2015**.

Partecipazione del pubblico

Durante le lezioni della Masterclass è prevista la partecipazione del pubblico.

Conclusioni finali

La Fondazione del Teatro Grande declina ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni. Il presente regolamento e tutte le comunicazioni ufficiali saranno pubblicate sul sito teatrogrande.it. L'iscrizione alla Masterclass comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di partecipazione.

MASTERCLASS DI TECNICA E INTERPRETAZIONE VOCALE

SCHEDA D'ISCRIZIONE

NOME _____ COGNOME _____
RESIDENTE A _____ VIA _____ N _____
DOMICILIATO A _____ VIA _____ N _____
NATO A _____ IL _____
NAZIONALITÀ _____
CODICE FISCALE _____ CELLULARE _____
MAIL _____
VOCALITA' _____
REPERTORIO _____

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità penali per dichiarazioni mendaci e atti falsi il/la sottoscritto/a dichiara la veridicità dei dati sopra riportati e si impegna, in caso di variazione della propria posizione, a comunicare tempestivamente al committente le eventuali variazioni che dovessero intervenire a modificare quanto sopra dichiarato

Firma _____

Il/la sottoscritto/a dichiara, inoltre, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Firma _____