



## **TEATRO MASSIMO BELLINI CATANIA**

LUGLIO SETTEMBRE NOVEMBRE 2015

**OPERA STUDIO** LABORATORI & WORK EXPERIENCE PER GIOVANI CANTANTI

### **ART. 1 -BANDO**

Sono aperte le iscrizioni per l'Anno 2015 al progetto Opera Studio del Teatro Massimo Bellini di Catania.

Obiettivo dell'Opera Studio è la formazione organica e strutturata del cantante lirico, finalizzata all'utilizzo, per coloro che hanno superato la seconda sessione di studio, in ruoli di una produzione belliniana.

Ai giovani cantanti sarà data l'opportunità di seguire percorsi di specializzazione altamente qualificati, aventi per finalità il perfezionamento tecnico, stilistico, interpretativo e scenico, nonché l'approfondimento delle conoscenze culturali necessarie all'esercizio della professione.

Possono partecipare al presente bando i cittadini italiani ed i cittadini appartenenti alla Comunità Europea che, alla data di presentazione della domanda di partecipazione, non abbiano ancora compiuto 32 anni (se soprani e tenori) e 35 anni (se mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi), salvo casi di particolare merito a discrezione della Direzione artistica.

Saranno, altresì, ammessi a partecipare al presente bando i cittadini appartenenti a Paesi extracomunitari; questi ultimi, se ammessi dalla Commissione a partecipare alle sessioni di laboratorio, riceveranno dall'Ente una comunicazione attestante il superamento della prima fase di selezione ai fini del rilascio del permesso di soggiorno per motivi di studio da parte delle competenti Autorità italiane.

### **ART. 2 - MODALITÀ DI ACCESSO**

I laboratori sono a numero chiuso con accesso tramite selezione con supporto audio/visivo.

Alle sessioni di laboratorio saranno ammessi, tra tutti coloro che nel termine finale del 15 luglio 2015 avranno presentato domanda di partecipazione con allegato quanto definito al successivo articolo, unicamente i candidati che avranno superato la fase di selezione, a conclusione dell'esame della Commissione, classificandosi, in graduatoria, fra le prime 30 postazioni.

Gli allievi non selezionati tra gli effettivi potranno comunque prendere parte ai corsi in qualità di uditori e potranno eventualmente subentrare agli allievi effettivi in caso di rinuncia da parte di questi ultimi.

### **ART. 3 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

La domanda di partecipazione, da redigere in carta libera in conformità al modello allegato al presente bando sotto la lettera "A" , con chiara indicazione del recapito per le successive comunicazioni, dovrà essere trasmessa a mano o tramite raccomandata A\R, (in tal caso della data di inoltro farà fede il timbro dell'Ufficio Postale accettante) entro e non oltre le ore 14,00 del **15 luglio 2015** al seguente indirizzo: Teatro Massimo Vincenzo Bellini – Segreteria – Via Antonino di Sangiuliano 233, 95131 Catania.

L'Ente rimane esentato da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del concorrente al recapito indicato nella domanda di partecipazione alla selezione, per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda di partecipazione o da mancanza oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella stessa o per eventuali disguidi postali o telegrafici.

Non si terrà conto delle domande che saranno spedite dopo il termine sopra indicato.

Nella domanda, da redigersi in carta semplice, il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
- b) luogo di residenza;
- c) cittadinanza;
- d) di non avere riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione;
- e) di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali in corso;
- f) la precisa indicazione del domicilio e del recapito, con il relativo codice di avviamento postale e l'indicazione del numero telefonico e della e-mail al quale potranno essere fornite le comunicazioni relative agli esiti della preselezione che verrà effettuata dalla Commissione di cui al successivo articolo 4, con l'impegno a comunicare per iscritto ogni eventuale variazione.

**In calce alla domanda dovrà essere apposta la firma del concorrente, non autenticata, con allegata la fotocopia del documento di identità ( carta di identità o passaporto ) in corso di validità.**

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione.

Il mancato possesso, alla data di presentazione della domanda, di uno dei requisiti sopra elencati, ovvero l'incompleta formulazione della domanda, ovvero la mancata firma in calce alla domanda stessa, costituiscono cause di non ammissione alla selezione.

Alla domanda di partecipazione andranno allegati una registrazione audio e/o video del candidato con l'esecuzione di brani di repertorio per una durata massima di 15 minuti, una fotografia a figura intera, il curriculum vitae e la ricevuta del versamento della quota di iscrizione di € 50,00, IVA inclusa, da versarsi tramite a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

- Beneficiario: Ente Autonomo Lirico Regionale Teatro Massimo V. Bellini Via Antonino di Sangiuliano n. 233 95131 – Catania;

- Banca: Unicredit s.p.a. Agenzia Catania Cutelli;
- Codice IBAN: IT47D0200816913000300028394;
- Codice Bic/Swift ( Per pagamenti effettuati da paesi diversi dall'Italia): UNCRITM1H69;
- Causale del bonifico: Quota iscrizione selezione Opera Studio 2015.  
In mancanza di versamento della quota, la candidatura non sarà considerata valida. Pertanto la domanda di partecipazione, corredata dal curriculum e dalla registrazione audio e/o video non verrà sottoposta alla valutazione della Commissione.

La quota di iscrizione versata non potrà essere in alcun caso rimborsata.

In alternativa a quanto sopra specificato circa le modalità di presentazione delle domande di partecipazione, solo la registrazione audio e/o video potrà essere inviata in formato elettronico, entro e non oltre il termine perentorio del 15 luglio, al seguente indirizzo:

[operastudio@teatromassimobellini.it](mailto:operastudio@teatromassimobellini.it).

Sulla busta contenente la domanda di partecipazione dovrà essere scritta la dicitura: Domanda Selezione Opera Studio.

#### **ART. 4 - SELEZIONE**

La Commissione, composta da insegnanti esperti, professionisti e noti artisti del teatro d'opera e presieduta dal direttore artistico del Teatro, esaminerà le registrazioni pervenute entro il 30 Luglio 2015 e stilerà la graduatoria degli idonei in base alla quale verranno individuati i candidati da ammettere alla prima sessione, nel numero massimo di 30 unità.

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi per esaurimento dei posti disponibili potranno scegliere di partecipare alle due sessioni di laboratorio, previo versamento della quota di frequenza nella misura indicata al successivo articolo 8), in qualità di uditori ed eventualmente potranno subentrare ai partecipanti effettivi in caso di rinuncia o esclusione di questi ultimi.

I risultati verranno notificati ai partecipanti, a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato dal candidato nella propria domanda di iscrizione, non oltre il 10 agosto 2015.

#### **ART. 5 – CONDIZIONE PER L'ATTIVAZIONE DELL'OPERA STUDIO**

Si rappresenta che condizione indispensabile per l'attivazione delle due sessioni di laboratorio funzionali alla realizzazione dell'Opera Studio è che, tra coloro che hanno presentato la domanda di partecipazione nei termini, vi siano almeno 30 partecipanti che, a seguito dell'esame della Commissione, abbiano superato la fase di selezione.

Pertanto l'Ente non assume alcuna responsabilità nel caso in cui, alla scadenza del termine, non dovesse verificarsi la suddetta condizione e, conseguentemente, i partecipanti prendono atto ed accettano incondizionatamente che non potranno vantare alcuna pretesa in merito, né tanto meno, potranno richiedere la restituzione della quota di iscrizione di € 50,00 che sarà trattenuta dall'Ente a copertura dei costi sostenuti per l'avvio del suddetto bando di selezione.

## **ART. 6 - CALENDARIO**

Per l'anno 2015 sono previste due sessioni di studio:

- PRIMA SESSIONE dal 3 al 10 Settembre 2015:

laboratori di formazione propedeutica, funzionali alla messa in scena di una produzione lirica.

Si chiarisce al riguardo che verranno curate esperienze di lavoro con preparazione di arie accompagnate da maestri collaboratori, integrate da lezioni di studio, ad opera di esperti in materia.

Alla prima sessione dei lavori parteciperanno unicamente i candidati che avranno superato la selezione, fino ad un numero massimo di 30 elementi.

- SECONDA SESSIONE dal 2 all' 11 Novembre 2015:

laboratori di studio specifico dell'opera di Vincenzo Bellini scelta per la produzione da rappresentare nella prossima stagione 2016, quale produzione fuori abbonamento.

Nella seconda sessione verrà curata la produzione dell'opera belliniana che andrà in scena all'interno della Stagione 2016 del Teatro Massimo Bellini di Catania.

A tal fine, a conclusione della seconda sessione di laboratorio, verranno scelti, tra i 30 allievi, a giudizio insindacabile della Commissione, quelli che si sono particolarmente distinti per bravura musicale e scenica, per la copertura dei ruoli, in doppio cast, della produzione belliniana.

I suddetti allievi verranno scritturati con cachet da concordare con la Direzione artistica del Teatro. Lo spettacolo prodotto andrà poi in tournée in Italia e all'estero nell'estate 2016.

Gli allievi effettivi ammessi in sede di audizione saranno tenuti a frequentare tutte le sessioni di studio previste dal piano didattico.

## **ART. 7 - MATERIE DI STUDIO**

Il piano formativo dell'anno 2015 prevede i seguenti laboratori:

- Interpretazione, dizione e tecnica vocale
- Regia teatrale e Arte scenica
- Studio dello spartito
- Storia e critica dell'opera
- Drammaturgia musicale

## **ART. 8 - QUOTE DI FREQUENZA**

Gli allievi effettivi, che avranno ricevuto comunicazione di conseguito superamento della fase di selezione, saranno tenuti al pagamento delle seguenti quote di frequenza, a parziale copertura dei costi didattici e di segreteria:

PRIMA SESSIONE: € 300,00, da versare sul conto corrente dell'Ente, entro il termine del 30 agosto 2015;

SECONDA SESSIONE: € 500,00, da versare sul conto dell'Ente entro il termine del 31 ottobre 2015.

Per gli uditori le quote di frequenza saranno invece:

PRIMA SESSIONE € 150,00

SECONDA SESSIONE € 150,00 (ottanta/00).

Gli importi delle quote si intendono comprensive di IVA.

Tali quote di frequenza andranno versate, improrogabilmente, nei termini di cui sopra a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato all'Ente alle coordinate di cui al precedente articolo 3).

Per essere ammessi a ciascuna sessione, occorrerà esibire la ricevuta comprovante l'avvenuto pagamento della quota di frequenza.

Qualora l'allievo ( effettivo o uditore ) non dovesse terminare la sessione per cause non imputabili all'Ente, lo stesso non avrà diritto alla restituzione, neanche parziale, della quota di frequenza versata.

#### **ART. 9 - SEDE E ALLOGGIO**

Le lezioni si svolgeranno presso le sedi del Teatro Massimo Bellini di Catania, così come l'attività di Work experience. Lo staff del Teatro Massimo Bellini di Catania potrà fornire supporto per soluzioni di alloggio a tariffe convenzionate.

#### **ART. 10 – VALIDITA' ESCLUSIVA DEL BANDO IN LINGUA ITALIANA**

Il presente bando di selezione è pubblicato in lingua italiana ed inglese. In caso di controversia farà fede la sola versione in lingua italiana.

#### **ART. 11 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, ai fini della presente procedura selettiva, nonché per eventuali future analoghe procedure.

#### **CONTATTI**

E.A.R. TEATRO MASSIMO BELLINI

Via Perrotta,12 - 95131 Catania (CT) ITALIA

[www.teatromassimobellini.it](http://www.teatromassimobellini.it)

Mail [operastudio@teatromassimobellini.it](mailto:operastudio@teatromassimobellini.it)

Tel. (+39) 095.7306145

Il Direttore Amministrativo  
( dott. Domenico Amich )