

#### Art. 8 Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione redatta sull'apposito modulo disponibile on-line sul sito [www.piedicavallofestival.com](http://www.piedicavallofestival.com) compilata in ogni sua parte e firmata dovrà pervenire **entro e non oltre il 14 settembre 2017** a mezzo email a **Concorso Internazionale Nilo Peraldo Bert**, [concorso@piedicavallofestival.com](mailto:concorso@piedicavallofestival.com) allegando la ricevuta di versamento della quota di iscrizione effettuata a mezzo bonifico bancario intestato a Comune di Piedicavallo  
Banca BIVERBANCA  
IBAN IT42V 06090 22308 000040002262  
Causale "Concorso Peraldo Bert"

#### Per informazioni:

Concorso "Nilo Peraldo Bert"  
Telefono: +39 347.1296967  
Mail: [concorso@piedicavallofestival.com](mailto:concorso@piedicavallofestival.com)

#### Informazioni logistiche ed alloggio:

[www.piedicavallofestival.com](http://www.piedicavallofestival.com)

#### Art. 9 Audizioni

Prima di ogni audizione, i candidati dovranno presentare alla commissione esaminatrice un documento di riconoscimento e due copie dei brani in programma.

Il calendario delle audizioni sarà disponibile on-line a partire dal 16 settembre 2017. I concorrenti ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della giuria, prima della chiusura del verbale relativo alla loro categoria. Alla commissione è data facoltà di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti di tempo previsti. I membri della giuria dovranno dichiarare eventuali rapporti di parentela o rapporti didattici in corso con i concorrenti e saranno esclusi dalla votazione di quel candidato.

Qualora l'alto numero di partecipanti lo richiedesse le prove eliminatorie delle categorie D, G, I potrebbero svolgersi nella giornata di sabato 23 settembre previa comunicazione tempestiva agli iscritti.

CONCORSO INTERNAZIONALE

"NILO PERALDO BERT"

[www.piedicavallofestival.com/concorso/](http://www.piedicavallofestival.com/concorso/)

[concorso@piedicavallofestival.com](mailto:concorso@piedicavallofestival.com)

#### RULES (excerpt):

##### Art. 1 Competition enrollment

The competition is open to all musicians of all nationalities and will be taking on 23rd-24th September 2017.

##### Art. 2 Sections and categories

All rounds will be open to the public. These are sections and categories:

###### • Solo Selection (Guitar)

Cat. A classical guitar, born from 2006  
Cat. B classical guitar, born from 2001 to 2005  
Cat. C classical guitar, born from 1996 to 2000  
Cat. D "Performers", classical guitar, no age limit

###### • Solo selection (Mandolin)

Cat. E born from 2001  
Cat. F born from 1996 to 2000  
Cat. G "Performers" no age limit

###### • Chamber music selection (from 2 to 8 musicians) with at least one guitar or mandolin

Cat. H average age under 18  
Cat. I "Chamber Music Prize" no age limit

It is possible to enroll in higher categories. Past first prize winners can not apply for the same category or with the same ensemble.

##### Art. 5 Programs

###### • Solo Selection (Guitar)\*

A Category: free program - maximum duration: 6 minutes  
B Category: free program - maximum duration: 8 minutes  
C Category: one piece by Nilo Peraldo Bert and free program - maximum duration: 15 minutes  
D Category:

###### Eliminatory Round

free program - maximum duration: 15 minutes

###### Final round

free program - maximum duration: 15 minutes. Participants are not allowed to play the same music pieces previously performed during the elementary round.

###### • Solo selection (Mandolin)\*

E Category: free program - maximum duration: 8 minutes  
F Category: free program - maximum duration: 12 minutes  
G Category:

###### Eliminatory Round

free program - maximum duration: 10 minutes

###### Final round

free program - maximum duration: 10 minutes. It is not allowed to play again music works already performed during the eliminatory round.

###### • Chamber music selection\*

H Category: free program - maximum duration: 12 minutes  
I Category:

###### Eliminatory Round

free program - maximum duration: 10 minutes

###### Final round

free program - maximum duration: 15 minutes. Participants are not allowed to play the same music pieces previously performed during the elementary round.

\*transcriptions will be admitted

##### Art. 8 Enrollment

All information on [www.piedicavallofestival.com](http://www.piedicavallofestival.com)

Application form must be filled in all the parts, signed and must be submitted **no later than September 14th, 2017**.

**PIEDICAVALLO**  
**CONCORSO**  
NILO PERALDO BERT 

TERZO CONCORSO INTERNAZIONALE

"NILO PERALDO BERT"

23-24 SETTEMBRE 2017

PIEDICAVALLO  
S. GIOVANNI DI ANDORNO  
(BIELLA - ITALY)



**BÈRBEN**  
**Edizioni musicali**  
**ANCONA, Italia**

**Dogal**  
SINCE 1950  
HANDMADE STRINGS



## REGOLAMENTO

### Art. 1 Iscrizione al concorso

Il concorso è aperto a musicisti italiani e stranieri e si svolgerà nei giorni 23-24 settembre 2017 a Piedicavallo (BI) e a S. Giovanni di Andorno (BI)

### Art. 2 Sezioni e categorie

Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni:

#### ● Sezione I - Solisti (Chitarra)

Cat. A nati fino al 2006

Cat. B nati dal 2001 al 2005

Cat. C nati dal 1996 al 2000

Cat. D "Giovani Concertisti" senza limiti di età

#### ● Sezione II - Solisti (Mandolino)

Cat. E nati fino al 2001

Cat. F nati dal 1996 al 2000

Cat. G "Giovani Concertisti" senza limiti di età

#### ● Sezione III – Musica da camera per gruppi da 2 a 8 elementi comprendenti almeno una chitarra o un mandolino

Cat. H gruppi con età media non superiore ai 18 anni

Cat. I "Premio Musica da Camera" senza limiti d'età

E' possibile iscriversi a categorie superiori rispetto alla propria.

I vincitori di primo premio di una categoria delle passate edizioni non possono iscriversi nella stessa o con la stessa formazione

### Art. 3 Quote di iscrizione

#### ● Sezione I - Solisti (Chitarra)

Cat. A - B - C 35 €

Cat. D 50 €

#### ● Sezione II - Solisti (Mandolino)

Cat. E - F 35 €

Cat. G 50 €

#### ● Sezione III – Musica da camera

Cat. H 25 € per ciascun componente

Cat. I 35 € per ciascun componente

Le quote non sono rimborsabili salvo annullamento del Concorso

### Art. 4 Giuria

La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio, di Scuole ad indirizzo musicale e licei musicali e da musicisti di chiara fama.

### Art. 5 Programmi

#### ● Sezione I – Solisti\*

Cat. A programma a libera scelta per un massimo di 6 minuti

Cat. B programma a libera scelta per un massimo di 8 minuti

Cat. C una composizione di Nilo Peraldo Bert e programma a libera scelta - durata massima complessiva: 15 minuti

Cat. D

#### Prova Eliminatoria

Programma a libera scelta - durata massima complessiva: 15 minuti

#### Prova Finale

programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti, senza ripetizione di brani già presentati nella prima prova

#### ● Sezione II - Solisti (Mandolino)\*

Cat. E programma a libera scelta per un massimo di 8 minuti

Cat. F programma a libera scelta per un massimo di 12 minuti

Cat. G

#### Prova Eliminatoria

programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

#### Prova Finale

programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti, senza ripetizione di brani già presentati nella prima prova

#### ● Sezione III – Musica d'insieme\*

Cat. H programma a libera scelta per un massimo di 12 minuti

Cat. I

#### Prova Eliminatoria

programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

#### Prova Finale

programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti, senza ripetizione di brani già presentati nella prima prova

\*Sono ammesse trascrizioni

### Art. 6 Punteggi

Il punteggio è espresso in centesimi. Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 85/100. Vincitore assoluto per ciascuna categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto tra i primi. Il giudizio finale della Giuria è inappellabile

### Art. 7 Attestati, diplomi e premi

#### ● Sezione I - Solisti (Chitarra)

Cat. A

Primo premio assoluto: targa e diploma di primo premio assoluto, edizioni musicali Primo premio: diploma di primo premio, set di corde  
Secondo premio: diploma di secondo premio  
Terzo premio: diploma di terzo premio

Cat. B

Primo premio assoluto: targa e diploma di primo premio assoluto, edizioni musicali, set di corde  
Primo premio: diploma di primo premio, set di corde  
Secondo premio: diploma di secondo premio  
Terzo premio: diploma di terzo premio

Cat. C

Primo premio assoluto: targa e diploma di primo premio assoluto, **concerto premio all'interno del Piedicavallo Festival Giovani edizione 2017\*\***, set di corde  
Primo premio: targa e diploma di primo premio, edizioni musicali, set di corde  
Secondo premio: diploma di secondo premio, edizioni musicali, set di corde  
Terzo premio: diploma di terzo premio

Cat. D "Giovani Concertisti"

Primo premio: targa e diploma di primo premio, borsa di studio del valore di **€ 800**, un **concerto\*\***, edizioni musicali  
Secondo premio: targa e diploma di secondo premio, borsa di studio del valore di **€ 200**, edizioni musicali  
Terzo premio: targa e diploma di terzo premio, borsa di studio del valore di **€ 100**, edizioni musicali

#### ● Sezione III - Solisti (Mandolino)

Cat. E

Primo premio assoluto: diploma di primo premio assoluto, set di corde  
Primo premio: diploma di primo premio, set di corde  
Secondo premio: diploma di secondo premio  
Terzo premio: diploma di terzo premio

Cat. F

Primo premio assoluto: targa e diploma di primo premio assoluto, edizioni musicali, set di corde  
Primo premio: diploma di primo premio, set di corde  
Secondo premio: diploma di secondo premio  
Terzo premio: diploma di terzo premio

Cat. G "Giovani Concertisti"

Primo premio: targa e diploma di primo premio, borsa di studio del valore di **€ 400**, set di corde  
Secondo premio: targa e diploma di secondo premio, borsa di studio del valore di **€ 100**, set di corde  
Terzo premio: targa e diploma di terzo premio, set di corde

#### ● Sezione III – Musica d'insieme (gruppi da 2 a 8 elementi comprendenti almeno una chitarra o mandolino)

Cat. H

Primo premio: diploma di primo premio, **concerto premio all'interno del Piedicavallo Festival Giovani edizione 2017\*\***  
Secondo premio: diploma di secondo premio  
Terzo premio: diploma di terzo premio

Cat. I "Premio Musica da Camera"

Primo premio: targa e diploma di primo premio, borsa di studio di **€ 400**, un **concerto\*\***, edizioni musicali, set di corde  
Secondo premio: targa e diploma di secondo premio, set di corde  
Terzo premio: targa e diploma di terzo premio

\*\* i concerti si intendono come rimborso spese forfetario di viaggio (non superiore a 100€ ciascuno), vitto e alloggio.

#### ● Premio speciale "Nilo Peraldo Bert"

Per la migliore esecuzione di un'opera originale del compositore Nilo Peraldo Bert: borsa di studio del valore di **€ 500**.

A **tutti i concorrenti** verrà rilasciato un attestato di partecipazione. I primi premi assoluti di tutte le categorie ed i premi delle categorie D, G e I sono da considerare indivisibili. E' facoltà della commissione non assegnare uno o più premi.

Le cerimonie di premiazione si terranno **sabato 23 settembre 2016** alle ore **18.00** e **domenica 24 settembre 2016** alle ore **18.30**, rispettivamente per le categorie le cui audizioni si siano svolte nella giornata di sabato o domenica. Le premiazioni avranno luogo nel Teatro Margherita di Piedicavallo (BI). La presenza alla premiazione è condizione necessaria al fine della conferma e del ritiro del premio. La commissione potrà richiedere ai premiati di esibirsi gratuitamente durante la cerimonia di premiazione.