

QUOTE ASSOCIATIVE DI PARTECIPAZIONE

Categoria "Prime note" - € 35,00
Categoria A e B € 40,00
Categorie C e D - € 45,00
Categorie E - € 25,00 per ciascun componente
Categorie F - € 30,00 per ciascun componente
Categorie G - € 50,00
Categoria H, I e J - € 25,00
Categorie L, M e N - € 30,00
Categoria K e O - € 15,00 per ciascun componente

INFORMAZIONI:

CENTRO STUDI MUSICALI
Via Mascagni, 2 – 55042 Forte dei Marmi (LU)
Tel. 327 0144247
e-mail: centrostudimusicali.fdm@gmail.com
www.centrostudimusicali.com



2° CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI "M° UGO FERRARIO"

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Sezione.....Categoria.....

Strumento.....

Nome.....Cognome.....

Luogo e data di nascita.....

Residente a.....Prov.....CAP.....

Via.....n.....

Email.....Tel.....

Nome e cognome dell'insegnante.....

Indirizzo e tel. dell'insegnante.....

.....CAP.....

Componenti del complesso.....

.....

.....

Programma (autore, titolo, durata)

.....

.....

.....

Allego: certificato di nascita, ricevuta di versamento bonifico bancario intestato a Centro Studi Musicali Forte dei Marmi,
IBAN IT58 Y 05034 70240 00000000600, causale: quota associativa di partecipazione al 2° Concorso Nazionale "M° Ugo Ferrario".

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando.

Firma del concorrente.....

Firma di un genitore(per minori)

Firma dell'insegnante.....

Desidero usufruire del pianista accompagnatore, quindi invio copia dei brani scelti e aggiungo il supplemento di cui all'art. 18 alla quota associativa di iscrizione.

Data.....



2° CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI "M° UGO FERRARIO"

28 -30 Aprile 2017

Centro Studi Musicali
Via Mascagni, 2
Forte dei Marmi

PIANOFORTE, PIANOFORTE A QUATTRO MANI,
ARCHI, FIATI, CHITARRA, ARPA, PERCUSSIONI
MUSICA DA CAMERA, CANTO,
SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE,
LICEI MUSICALI

Presentazione domande entro il 18 Aprile 2017

REGOLAMENTO

Art. 1 – L'Associazione Centro Studi Musicali indice ed organizza il 2° Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "M° Ugo Ferrario" che si terrà a Forte dei Marmi dal 28 al 30 Aprile 2017.

Art. 2 - Il Concorso è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi di nazionalità italiana e a cittadini stranieri, purché residenti in Italia.

Art. 3 - Le prove si svolgeranno presso il Centro Studi Musicali, Via Mascagni n.2, nei giorni 28-29-30 Aprile.

Art. 4 - All'inizio di ogni audizione i candidati dovranno presentare un documento comprovante l'identità e per i cittadini stranieri è necessaria la presentazione del certificato di residenza in Italia. I candidati dovranno altresì presentare alla commissione una copia dei brani in programma.

Art. 5 - Non si fa obbligo di suonare a memoria.

Art. 6 - Per la sezione solisti non sono ammessi brani di musica da camera.

Art. 7 - La commissione giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, insegnanti e musicisti di rilievo del panorama musicale italiano.

Art. 8 - La commissione ascolterà tutto il programma presentato dai candidati purché non superi i limiti di tempo previsti. Nel caso in cui la durata del programma di un candidato dovesse oltrepassare detto limite, la commissione si riserverà il diritto di interrompere l'esecuzione.

Art. 9 - Le decisioni ed i giudizi della commissione sono definitivi ed inappellabili.

Art. 10 - I premiati di ciascuna categoria dovranno esibirsi gratuitamente ad un eventuale concerto finale. Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese televisive, radiofoniche o registrazioni.

Art. 11 - Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Art. 12 - I candidati possono partecipare a più sezioni, ma non a più categorie. Inoltre possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, qualora la preparazione lo consenta, ma non ad una inferiore.

Art. 13 - Tra coloro che parteciperanno alla sezione di musica da camera verrà calcolata l'età media tra i componenti di ogni formazione.

Art. 14 - Gli organizzatori mettono a disposizione un pianoforte e una batteria completa, ma non forniscono altri strumenti musicali; ogni complesso dovrà provvedere ai necessari legghi.

Art. 15 - A tutti i candidati pianisti verrà concesso di provare lo strumento durante i giorni del Concorso in orari da concordare con l'organizzazione.

Art. 16 - Tutti i candidati dovranno presentarsi presso il Centro Studi Musicali nel giorno e nell'ora stabiliti dall'organizzazione.

Art. 17 - Ad ogni candidato verrà inviata una mail di convocazione con il giorno e l'ora previsti per l'appello della propria categoria. **L'organizzazione non si assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della convocazione; si consiglia pertanto di informarsi personalmente dal 21 Aprile al numero telefonico 327 0144247.**

Art. 18 - Per le sezioni solisti, canto, scuole medie e licei musicali, l'organizzazione mette a disposizione, su richiesta, il pianista accompagnatore con un supplemento di € 25,00 per le categorie "Prime note", A, B, H, I, e J e di € 35,00 per tutte le altre categorie; tale supplemento dovrà integrare la quota associativa di iscrizione. In tal caso è necessario inviare, **in tempo utile**, copia dei brani scelti unitamente alla domanda di iscrizione al Concorso.

Art. 19 - Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Centro Studi Musicali informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 13 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 20 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza

maggiore, di poter annullare la manifestazione; solo in tal caso le quote di iscrizione verranno interamente restituite. L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose, per l'intera durata del Concorso. Per quanto non contemplato dal presente regolamento l'organizzazione avoca a sé ogni competenza.

SEZIONI E CATEGORIE

Sezione solisti – *Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Arpa, Percussioni*

Il programma, della durata massima prevista per ciascuna categoria, è a libera scelta.

Cat. "Prime note" - nati dal 2008 in poi - Durata massima 3 minuti

Cat. A - nati dal 2005 al 2007 - Durata massima 5 minuti

Cat. B – nati dal 2001 al 2004 - Durata massima 8 minuti

Cat. C - nati dal 1998 al 2000 - Durata massima 12 minuti

Cat. D – nati dal 1996 al 1998 - Durata massima 15 minuti

Sezione musica da camera (pianoforte a 4 mani - formazioni dal duo al quintetto con o senza pianoforte - formazioni varie fino a un massimo di otto elementi – percussioni fino ad un massimo di 6 elementi)

Il programma, della durata massima prevista per ciascuna categoria, è a libera scelta.

Cat. E - nati dal 2001 in poi - Durata massima 10 minuti

Cat. F - nati dal 1996 al 2000 - Durata massima 15 minuti

Sezione canto

È richiesta l'esecuzione di due arie a libera scelta, dal '700 a oggi.

Cat. G - senza limiti di età

Sezione Scuole Medie a indirizzo musicale

(Riservata a solisti e gruppi fino ad un massimo di cinque elementi)

Cat. H – Solisti – Prima classe – Durata massima 3 minuti

Cat. I – Solisti – Seconda classe – Durata massima 5 minuti

Cat. J – Solisti – Terza classe – Durata massima 7 minuti

Cat. K – Gruppi di musica d'insieme (qualsiasi formazione) – Durata massima 5 minuti

Sezione Licei musicali

Cat. L – Solisti – Primo biennio – Durata massima 8 minuti

Cat. M – Solisti – Secondo biennio - Durata massima 10 minuti

Cat. N – Solisti – Quinto anno - Durata massima 12 minuti

Cat. O - Gruppi di musica d'insieme (qualsiasi formazione) – Durata massima 8 minuti

PREMI

-Ai candidati che si saranno distinti per le loro qualità verranno assegnate Borse di Studio

- Ai candidati che avranno riportato una media non inferiore a 95/100 verrà conferito il diploma di 1° premio e una coppa.

- Ai candidati che avranno riportato una media non inferiore a 90/100 verrà conferito il diploma di 2° premio e una coppa.

- Ai candidati che avranno riportato una media non inferiore a 85/100 verrà conferito il diploma di 3° premio e una medaglia.

- A tutti gli altri candidati verrà rilasciato il diploma di partecipazione.

- La commissione giudicatrice potrà assegnare menzioni a tutti coloro che si saranno distinti con esecuzioni particolarmente meritevoli.

- Verranno inoltre assegnati, su segnalazione della commissione, concerti offerti da Associazioni ed Enti, a coloro che si saranno particolarmente distinti per le loro qualità musicali.

- A tutti gli insegnanti di allievi premiati verrà rilasciato, su richiesta, un attestato.

- Una targa e un diploma verranno rilasciati all'insegnante con il maggior numero di allievi premiati.

- Un diploma verrà conferito all'insegnante che avrà presentato il maggior numero di allievi.

- Una targa d'onore verrà rilasciata alla scuola con il maggior numero di allievi presentati.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I candidati dovranno inviare a mezzo posta oppure email (centrostudimusicali.fdm@gmail.com) **entro e non oltre il 18 Aprile 2017** (fa fede il timbro postale) la scheda di iscrizione debitamente compilata indirizzata a: **Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "M° Ugo Ferrario" - Centro Studi Musicali Forte dei Marmi CP 84 - 55042 Forte dei Marmi (LU)**. Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) certificato di nascita in carta semplice o autocertificazione (L. 15/68);
- 2) certificato di frequenza della scuola (solo per la sezione riservata alle scuole medie ad indirizzo musicale e licei musicali);
- 3) ricevuta di versamento della quota associativa di partecipazione effettuato a mezzo **bonifico bancario** intestato a Centro Studi Musicali Forte dei Marmi, IBAN IT58 Y 05034 70240 000000000600 con la causale quota associativa di partecipazione al 2° Concorso Nazionale " M° Ugo Ferrario".