



32° CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE

“J. S. BACH”

CITTÀ DI SESTRI LEVANTE

4, 5, 6, 7 maggio 2017

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

L'Associazione Musicale "Ars Antiqua" (fondatrice e titolare dell'iniziativa), il Comune di Sestri Levante e Mediaterraneo Promozione e Sviluppo Turistico, indicano e organizzano il 32° Concorso Pianistico "J. S. Bach".

Art. 1 - Il Concorso si svolgerà a Sestri Levante nei giorni 4, 5, 6, 7 maggio 2017; la partecipazione è aperta a giovani pianisti italiani e stranieri purché residenti in Italia.

SEZIONI E CATEGORIE

Art. 2 - Il Concorso si suddivide in 2 Sezioni e 12 Categorie come segue:

Sezione 1 - Solisti

- Cat. A** - Nati nell'anno 2008 e seguenti anni
- Cat. B** - Nati negli anni 2006 e 2007
- Cat. C** - Nati negli anni 2004 e 2005
- Cat. D** - Nati negli anni 2002 e 2003
- Cat. E** - Nati negli anni 2000 e 2001
- Cat. F** - Nati negli anni 1998 e 1999
- Cat. G** - Nati negli anni 1996 e 1997

Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani

- Cat. H** - Nati nell'anno 2007 e seguenti anni
- Cat. I** - Nati negli anni 2004, 2005 e 2006
- Cat. L** - Nati negli anni 2001, 2002 e 2003
- Cat. M** - Nati negli anni 1998, 1999 e 2000
- Cat. N** - Nati negli anni 1996 e 1997

N.B. Nel caso i due concorrenti appartengano a due categorie diverse, si terrà conto dell'età del maggiore.

Art. 3 - I concorrenti possono iscriversi ad entrambe le sezioni ma ad una sola categoria all'interno di ciascuna sezione; è possibile l'iscrizione ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, ma non ad una categoria inferiore.

I vincitori dei primi premi assoluti delle precedenti edizioni devono iscriversi ad una categoria superiore.

PROGRAMMI DI ESECUZIONE

Art. 4 - I concorrenti sono tenuti a presentare il seguente programma:

Sezione 1 - Solisti

Cat. A - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach a scelta del concorrente
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 5')

Cat. B - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach scelto fra i seguenti:
 - Invenzione a 2 voci n. 1 (do magg.)
 - Invenzione a 2 voci n. 9 (fa min.)
 - Invenzione a 2 voci n. 13 (la min.)
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 6')

Cat. C - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach scelto fra i seguenti:
 - Invenzione a 2 voci n. 4 (re min.)
 - Invenzione a 2 voci n. 14 (si bem. magg.)
 - Invenzione a 3 voci n. 2 (do min.)
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 7')

Cat. D - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach scelto fra i seguenti:
Invenzione a 3 voci n. 8 (fa magg.)
Allemanda dalla Suite Inglese in la min.
Corrente dalla Suite Inglese in la min.
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 9')

Cat. E - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach scelto fra i seguenti:
Allemanda dalla Suite Inglese in sol min.
Corrente dalla Suite Inglese in sol min.
Preludio e Fuga n. 2 (do min.) dal Clavicembalo ben temperato - volume 1
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 12')

Cat. F - Due prove**Eliminatoria**

- 1) Un brano di J. S. Bach scelto fra i seguenti:
Preludio e Fuga n. 1 (do magg.) dal Clavicembalo ben temperato - volume 1
Preludio e Fuga n. 6 (re min.) dal Clavicembalo ben temperato - volume 1
Preludio e Fuga n. 21 (si bem. magg.) dal Clavicembalo ben temperato - volume 1
- 2) Una sonata di D. Scarlatti
- 3) Primo tempo di una sonata di W. A. Mozart o M. Clementi o L. van Beethoven o F. Schubert

Finale

Uno o più brani liberi (durata massima 20')

Cat. G - Due prove**Eliminatoria**

- 1) Un brano di J. S. Bach scelto tra i seguenti
Preludio e Fuga n. 1 (do magg.) dal Clavicembalo ben temperato - volume 2
Preludio e Fuga n. 2 (do min.) dal Clavicembalo ben temperato - volume 2
1° tempo dal Concerto Italiano BWV 971
- 2) Una sonata di D. Scarlatti
- 3) Primo tempo di una sonata di W. A. Mozart o M. Clementi o L. van Beethoven o F. Schubert
- 4) Uno studio scelto tra i seguenti autori: F. Chopin, F. Liszt, K. Czerny, J. Kessler, I. Moscheles, F. Mendelssohn, S. Thalberg, A. Rubinstein

Finale

Uno o più brani liberi (durata massima 25')

Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani**Cat. H - Prova unica**

Uno o più brani liberi (durata massima 7')

Cat. I - Prova unica

Uno o più brani liberi (durata massima 10')

Cat. L - Prova unica

Uno o più brani liberi (durata massima 12')

Cat. M - Prova unica

Uno o più brani liberi (durata massima 18')

Cat. N - Due prove**Eliminatoria**

Uno o più brani liberi (durata massima 8')

Finale

Uno o più brani liberi (durata massima 20')

N.B. Si raccomanda di non superare i tempi di esecuzione assegnati. La durata massima, indicata in minuti, si riferisce ai brani liberi.

Art. 5 - Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria.

Art. 6 - Tutti i pezzi devono essere eseguiti nella forma originale e devono essere editi; non sono ammesse facilitazioni.

Art. 7 - I concorrenti devono fornire alla Giuria il testo di tutti i pezzi eseguiti.

GIURIA

Art. 8 - La nomina della Giuria e dei Segretari è di competenza dell'Associazione Musicale "Ars Antiqua". La Giuria è composta da docenti di pianoforte, critici musicali, concertisti e musicisti di chiara fama. Della Giuria fa parte di

diritto il Direttore Artistico del Concorso M° Vittorio Costa e/o un suo delegato. La Giuria esprime il voto in centesimi.

Art. 9 - Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile; la Giuria si riserva il diritto di richiedere ai candidati l'esecuzione dell'intero programma o solamente di parte di esso o di indire una ulteriore prova.

Art. 10 - I giurati non possono presentare allievi al Concorso; una dichiarazione in merito verrà rilasciata all'atto dell'insediamento della commissione.

PREMI

Art. 11 - A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 95/100 e 100/100 verranno assegnati il diploma di primo premio e una coppa; a tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 90/100 e 94/100 verranno assegnati il diploma e la medaglia (o coppa) di secondo premio; a tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 80/100 e 89/100 verranno assegnati il diploma e la medaglia di terzo premio. A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato il diploma di partecipazione con il punteggio riportato.

Vincitore assoluto di Categoria è il concorrente che, nell'ambito dei primi premi di ogni Categoria ha riportato il punteggio più alto, comunque non inferiore a 97/100.

Vincitore assoluto del Concorso è il concorrente che, nell'ambito dei primi premi di tutte le Categorie, ha riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 98/100. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare primi premi.

Art. 12 - È facoltà della Giuria assegnare una speciale menzione per la migliore esecuzione del pezzo d'obbligo di Bach. Tale riconoscimento è indipendente dalla classifica e dal punteggio riportati dal concorrente.

Art. 13 - Ai vincitori assoluti di Categoria verranno assegnate le seguenti **borse di studio**:

Sezione 1 - Solisti

Cat. A - Euro 150,00 (centocinquanta/00)

Cat. B - Euro 150,00 (centocinquanta/00)

Cat. C - Euro 150,00 (centocinquanta/00)

Cat. D - Euro 200,00 (duecento/00)

Cat. E - Euro 200,00 (duecento/00)

Cat. F - Euro 250,00 (duecentocinquanta/00)

Cat. G - Euro 300,00 (trecento/00)

Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani

Cat. H - Euro 150,00 (centocinquanta/00) complessivi

Cat. I - Euro 150,00 (centocinquanta/00) complessivi

Cat. L - Euro 200,00 (duecento/00) complessivi

Cat. M - Euro 250,00 (duecentocinquanta/00) complessivi

Cat. N - Euro 300,00 (trecento/00) complessivi

Qualora il 1° premio assoluto di Categoria non fosse assegnato, la borsa di studio verrà comunque attribuita al 1° premio con punteggio più alto, se ritenuto meritevole. In caso di punteggio ex aequo l'importo sarà diviso.

Al concorrente che riceverà la menzione per la migliore esecuzione del brano d'obbligo verrà assegnata una borsa di studio di Euro 150,00 (centocinquanta/00).

Al vincitore assoluto del Concorso, con punteggio non inferiore a 98/100, verrà assegnata la borsa di studio "**Città di Sestri Levante**" di Euro 1.000,00 (mille/00), comprensiva della borsa di studio della propria categoria.

Art. 14 - Ai primi premi assoluti ritenuti idonei dal comitato organizzatore, verrà offerta la possibilità di esibirsi, in un concerto loro riservato, nell'ambito delle manifestazioni che si terranno a Sestri Levante. Le modalità di partecipazione verranno definite dopo la premiazione del Concorso. Un eventuale coinvolgimento di primi premi non assoluti potrà avvenire a discrezione della direzione artistica.

Art. 15 - All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi primi classificati (con punteggio compreso fra 95/100 e 100/100) e all'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati verranno conferiti premi speciali e diplomi d'onore.

Agli insegnanti che avranno uno o più allievi premiati verrà rilasciato diploma d'onore.

Art. 16 - I diplomi verranno consegnati al termine delle audizioni di ogni singola categoria. I premi verranno consegnati durante le cerimonie di premiazione (durante lo svolgimento del Concorso); maggiori dettagli verranno forniti in tempo utile.

Art. 17 - I primi classificati delle singole categorie sono tenuti a partecipare al concerto finale pena l'eliminazione.

NORME GENERALI E ISCRIZIONE

Art. 18 - È fatto obbligo a tutti i concorrenti di presentarsi con documento di riconoscimento.

Art. 19 - Le prove sono pubbliche. I risultati delle votazioni saranno comunicati al termine delle audizioni di ogni singola categoria.

Art. 20 - I concorrenti verranno ascoltati dalla giuria in ordine alfabetico.

Art. 21 - Quote di iscrizione:

Sezione 1

Cat. A - Euro 35,00 (trentacinque/00)

Cat. B - Euro 35,00 (trentacinque/00)

Cat. C - Euro 40,00 (quaranta/00)

Cat. D - Euro 40,00 (quaranta/00)

Cat. E - Euro 45,00 (quarantacinque/00)

Cat. F - Euro 50,00 (cinquanta/00)

Cat. G - Euro 55,00 (cinquantacinque/00)

Sezione 2

Cat. H - Euro 35,00 (trentacinque/00) complessivi

Cat. I - Euro 40,00 (quaranta/00) complessivi

Cat. L - Euro 45,00 (quarantacinque/00) complessivi

Cat. M - Euro 50,00 (cinquanta/00) complessivi

Cat. N - Euro 55,00 (cinquantacinque/00) complessivi

La tassa di iscrizione andrà versata tramite bonifico sul conto corrente bancario presso il Banco Popolare BPL filiale di Sestri Levante intestato a Mediaterraneo Servizi (IBAN: IT96 T050 3432 2300 0000 0000 311) o tramite assegno circolare o di conto corrente intestato a Mediaterraneo Servizi; nella causale del versamento andrà specificato per esteso "*Iscrizione al 32° Concorso Pianistico Nazionale J. S. Bach - Città di Sestri Levante - Cat.*".

La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al Concorso.

Art. 22 - Le domande di iscrizione al Concorso devono essere compilate su scheda annessa o su carta semplice comunque conforme alla schera stessa e devono essere spedite **entro il giorno 12 aprile 2017** (vale il timbro postale) al seguente indirizzo:

Associazione Musicale "Ars Antiqua"

Casella Postale 79

16039 SESTRI LEVANTE (GE).

Le domande di iscrizione, sottoscritte dal candidato o per i minori da un genitore o facente funzione, devono essere corredate dal certificato di nascita in carta semplice (o autocertificazione sostitutiva, corredata dalla copia del documento del firmatario), dalla ricevuta del bonifico relativo alla quota di iscrizione prescritta (vedasi Art. 21) o dall'assegno (a seconda della modalità prescelta) e, solo per i concorrenti stranieri, dal certificato di residenza in carta libera.

Ai concorrenti è fatto obbligo di indicare nella domanda di iscrizione il nome e l'indirizzo del proprio insegnante. È altresì obbligatorio indicare la durata in minuti di ogni brano presentato.

È ammesso l'invio della scheda di iscrizione e della documentazione richiesta scannerizzate, alla mail **concorsobach@libero.it** purché venga consegnata alla segretaria del Concorso la scheda in originale prima dell'audizione o controfirmata la scheda inviata per mail (per i minorenni da un genitore o facente funzione), rivolgendosi alle segretarie prima dell'audizione. In caso venga scelto l'assegno come mezzo di pagamento della quota di iscrizione, lo stesso andrà spedito all'indirizzo dell'associazione.

Il calendario delle prove sarà reso noto in tempo utile mediante lettera di convocazione o mail. L'Associazione Musicale "Ars Antiqua" e il Comune di Sestri Levante non si assumono alcuna responsabilità per ritardi o disguidi postali; i candidati sono pertanto invitati, in caso di tardivo o mancato recapito, ad informarsi telefonicamente o consultando il sito internet:

www.concorsobach.it

Art. 23 - È data ai concorrenti la possibilità di provare il pianoforte del Concorso negli orari stabiliti dalla direzione organizzativa (e comunque non durante lo svolgimento del Concorso). Durante lo svolgimento del Concorso saranno disponibili pianoforti da studio.

Art. 24 - In base all'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo, nel rispetto della normativa vigente.

Art. 25 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica e organizzativa. Per quanto non stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Direttore Artistico dell'Associazione "Ars Antiqua", al quale è demandata l'interpretazione del regolamento stesso. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso. Le spese di viaggio e soggiorno dei concorrenti e accompagnatori sono a carico degli stessi.

Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni.