

1) Il Circolo della Musica di Bologna organizza il
VII Concorso Pianistico Internazionale “Andrea Baldi” 2017
aperto a pianisti italiani e stranieri.

Il concorso è articolato in **sei categorie**:

*Cat. A Scuole medie a indirizzo musicale (pianoforte solista)
programma a scelta: durata max. 5 minuti*

Cat. B fino a 10 anni – programma a scelta: durata max. 8 minuti

Cat. C fino a 12 anni – programma a scelta: durata max. 10 minuti

Cat. D fino a 15 anni – programma a scelta: durata max. 14 minuti

Cat. E fino a 21 anni – programma a scelta: durata max. 19 minuti

*Cat. F fino a 35 anni – programma a scelta: durata max. 25 minuti**

**Nella categoria F, nella prima prova, dovranno essere eseguiti almeno uno studio di Chopin (esclusi l'op. 10 n. 6 e l'op. 25 n. 2 e 7) e il primo tempo di una importante sonata classica. I candidati della categoria F che otterranno un punteggio superiore a 94/100 dovranno sostenere una seconda prova di durata massima di altri 25 minuti con l'intera sonata o altri brani a propria scelta. Saranno ammessi alla seconda prova 4 candidati.*

Nella categoria F saranno comunque premiati anche i candidati che avranno ottenuto punteggi da 80/100 a 94/100.

Nella categoria F i candidati che otterranno punteggi da 80 a 89 centesimi saranno premiati col diploma di 3° premio e quelli con punteggio da 90 a 94 con diploma di 2° premio ma non sosterranno la seconda prova.

Non possono partecipare al concorso, nella stessa categoria, i vincitori dei primi premi assoluti delle edizioni precedenti.

L'indicazione degli anni riportata nel bando, corrisponde all'età anagrafica (calcolata alla data d'inizio del concorso, 2 giugno 2017). Per esempio, nella cat. B fino a 10 anni possono partecipare tutti i nati nel 2006 che non abbiano ancora compiuto undici anni alla data del 2 giugno 2017.

2) Il Concorso si svolgerà nei giorni **2, 3 4 giugno 2017** presso il Circolo della Musica di Bologna in via Valleverde 33 a Rastignano (Bologna). **La definizione del giorno e dell'orario di ciascuna categoria sarà pubblicato sul sito www.circolodellamusica.it a partire dal 23 maggio 2017.**

Sarà cura di ogni candidato informarsi circa la data e l'orario stabilito per la propria audizione. La presenza all'appello (muniti di documento di identità) di ogni categoria è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati *in coda* agli altri iscritti alla propria categoria purché l'audizione sia ancora in corso.

Non sarà possibile provare i pianoforti Yamaha o Bösendorfer (**i pianoforti su cui si effettuano le audizioni**) prima dell'appello ma solo dopo l'appello di ciascuna categoria.

Presso il circolo saranno a disposizione **tre pianoforti da studio**, esclusivamente per i candidati della categoria in corso di svolgimento, e sempre dopo gli appelli di ciascuna categoria.

Il concerto dei vincitori si svolgerà il 4 giugno all'Oratorio San Rocco in via Calari 4/2 a Bologna alle ore 21.

3) **La domanda di partecipazione al Concorso dovrà pervenire entro il 16 maggio 2017.** La domanda di iscrizione deve essere compilata online all'indirizzo www.circolodellamusica.it

e in una mail successiva indirizzata a concorsoandreabaldi@circolodellamusica.it dovranno pervenire copia digitale di un documento di identità valido, unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione. Per i minorenni sono richiesti anche l'autorizzazione scritta e un documento di identità di uno dei genitori o di chi ne fa le veci.

Quote di iscrizione non rimborsabili:

€ 35 (cat. A), € 40 (cat. B), € 45 (cat. C), € 50 (cat. D), € 55 (cat. E), € 75 (cat. F)

Il *bonifico bancario deve essere effettuato* sul conto corrente del Circolo della Musica di Bologna n. 100.550.192 presso Unicredit agenzia di Rastignano **IBAN: IT 03 0 02008 37001 000100550192**

(dall'estero **SWIFT UNCRITMINS0** - l'ultimo è ZERO).

La quota di iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di mancato svolgimento del Concorso.

4) Il giudizio della giuria, espresso in centesimi (Primo premio da 95 a 100; Secondo premio da 90 a 94 e Terzo premio da 80 a 89) è inappellabile. I voti saranno il risultato della media dei voti dei commissari, con esclusione del voto più alto e del voto più basso. La Giuria ha la facoltà di interrompere l'esecuzione qualora si superasse la durata massima indicata e ha la facoltà di abbreviare la durata di esecuzione per l'intera categoria. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria. La Commissione potrà riservarsi la facoltà di non assegnare premi per i quali non risultasse un adeguato livello artistico. Il direttore artistico, in caso di mancata assegnazione del primo premio nelle categorie A e B, ha la facoltà di assegnarlo al candidato con punteggio più alto nella graduatoria che abbia ottenuto almeno 93/100. Tutte le audizioni sono pubbliche. Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentati alla Giuria all'inizio della prova. Chi esegue i preludi di Remo Vinciguerra dovrà essere munito di spartiti originali (edizioni Curci).

La mancata partecipazione al concerto dei vincitori implica la perdita del premio.

La commissione sarà formata dai Maestri di fama internazionale

Pietro De Maria (presidente), Boris Bekhterev, Alberto Nosè, Maria Perrotta e Oliver Kern

La segreteria del concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni/aggiunte dei singoli componenti della giuria per cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del concorso stesso.

5) Qualora un candidato abbia rapporti di parentela o affinità o abbia avuto nei due anni precedenti l'inizio del concorso, rapporti didattici pubblici con un membro della Giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa discussione e valutazione. Tale astensione verrà dichiarata sul verbale.

6) L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso della manifestazione.

7) I Concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le esecuzioni effettuate nel concerto dei vincitori e nemmeno per la loro eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva.

8) MONTEPREMI

Cat. A € 100 Cat. B € 150 Cat. C € 150 Cat. D € 200

Cat. E* € 400 Cat. F* € 1200 (* compresi i concerti premio e i premi speciali)

Premio speciale Andrea Baldi: due premi di € 100 ciascuno per i due migliori classificati rispettivamente della categoria A e della categoria B che abbiano eseguito almeno un preludio di Andrea Baldi. I preludi sono scaricabili direttamente dal sito www.circolodellamusica.it

Premio Edizioni Curci: due buoni acquisto di libri Curci di € 100 ciascuno per i due migliori classificati rispettivamente della categoria **C** e della categoria **D** che abbiano eseguito almeno un preludio di Remo Vinciguerra, scelto tra le raccolte: i Preludi orientali e i Preludi nel parco oppure che abbia eseguito due Preludi colorati. I concorrenti dovranno essere muniti di spartiti originali (casa editrice Curci) e non di fotocopie.

***Premio speciale Endas Emilia Romagna:** 500 euro al primo premio assoluto della categoria **F**

A tutti i premiati verrà rilasciato un diploma con classificazione e punteggio;
a tutti i concorrenti verrà rilasciato il diploma di partecipazione e un cd dedicato ad Andrea Baldi

7 CONCERTI PREMIO

3 concerti premio per il primo premio assoluto della categoria **F** (14 e 15 ottobre 2017 e estate 2018) - 600 euro -

1 concerto premio a ciascuno dei tre primi premi (non assoluti) della categoria **F**
(20 luglio 2017, 8 ottobre 2017, 2018) - 600 euro -

1 concerto premio per il primo premio assoluto della categoria **E** (8 aprile 2018) - 200 euro -

offerti da:

Associazione Amici della Musica di Ferrara (20 luglio 2017),

Associazione Mikrokosmos di Lecco (8 ottobre 2017)

Circolo della Musica di Bologna (XXXIII stagione 2017: 14 ottobre e XXXIV stagione 2018),

Circolo Culturale Lirico Bolognese (15 ottobre 2017)

Associazione Recondite Armonie di Grosseto (8 aprile 2018),

Emilia Romagna Festival (estate 2018)

9) La partecipazione al Concorso sottintende l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in italiano, e competente è il Foro di Bologna.

INFORMAZIONI UTILI

Il Circolo della Musica di Bologna, dista 5 Km dal centro di Bologna

COL TRENO: il circolo dista **300 metri dalla stazione di Rastignano**
(linea Bologna-Prato/Firenze)

COL BUS: il circolo dista **400 metri dalla fermata del Bus 96 e 13**, direzione Pianoro, che partono dal centro di Bologna.

IN AUTO: raggiungere Rastignano dall'**autostrada** uscendo a a Bologna San Lazzaro (autostrada A 14) e seguire l'indicazione Futa (Firenze).

CONSIGLIATI GLI HOTEL A BOLOGNA, VICINO ALLA STAZIONE CENTRALE E VICINO ALLE FERMATE MAZZINI E SAN RUFFILLO DELLA LINEA FERROVIARIA BOLOGNA-PRATO OPPURE GLI HOTEL NEI PRESSI DI PIANORO

Direzione artistica Sandro Baldi 335 535 9064
circolodellamusica@alice.it
www.circolodellamusica.it