

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome.....
Cognome..... Età.....
Via..... N° civico.....
Città..... Provincia.....
Nazione.....
Tel.....
E-mail.....
Titolo di Studio.....
Eventuali competenze musicali.....
.....

Mi iscrivo: al I corso al II corso al III corso
 al corso superiore al corso monografico sul
codice di Laon 239

Prenoto i seguenti testi (da ritirare e pagare all'inizio del corso)

- Graduale Triplex Graduale Simplex
 Graduale Novum (solo per gli iscritti al corso monografico)

Iscrizione

Per l'iscrizione si deve inviare il presente modulo insieme alla ricevuta di pagamento dell'acconto alla Segreteria
Fax. 075.8051418 - Tel. 075.8051430
Email: cantemusdomino@libero.it

Il versamento dell'acconto di € 50,00 (non rimborsabile) può essere effettuato su:

- c/c postale n. 4617962 intestato a
Provincia Serafica di San Francesco
Opera della Porziuncola Onlus;
- oppure sul c/c bancario
Banco popolare Soc. Coop. Agenzia di Bastia Umbra
IBAN IT09A 05034 38280 000000001134, intestato a
Provincia Serafica di San Francesco Opera della Porziuncola

Il saldo sarà versato direttamente al momento dell'arrivo al Corso.

Possibilità di alloggio-soggiorno

PENSIONE COMPLETA (bevande incluse)

dalla cena di domenica 9 luglio
al pranzo di sabato 15 luglio:

- Euro 312 (stanza singola)
- Euro 295 (a persona in stanza doppia)

L'offerta è a pacchetto: non è possibile ricevere sconti per pasti non consumati, per arrivi posticipati o partenze anticipate.
Gli interessati dovranno prenotare personalmente.

SOLO PASTI (per i non alloggiati - presso Domus Pacis)
Euro 15 a pasto (bevande incluse)
Saldare di volta in volta al ristorante.

Hotel convenzionati:

Hotel Domus Pacis (sede del corso)
06081 Santa Maria degli Angeli – Assisi (PG)
Tel. 075.8043530 – Fax 075-8040455
E-mail: info@domuspacis.it
Sito internet: www.domuspacis.it

Hotel Los Angeles
06081 Santa Maria degli Angeli - Assisi (PG)
tel. 075.8041339 - Fax 075.8041225
E-mail: prenotazioni@hotellosangeles.it
Sito internet: www.hotellosangeles.it

Per informazioni su altre possibilità di alloggio, rivolgersi alla Segreteria nel seguente orario feriale:
09.00-12.30 / 15.00-18.00
Tel. 075.8051430 – Fax. 075.8051418
E-mail: cantemusdomino@libero.it

Termine iscrizioni:

- 30 giugno 2017** (per coloro che intendono alloggiare presso uno degli Hotel);
- 6 luglio 2017** (per chi sceglie altre soluzioni di alloggio).



La Libreria Musidora di Parma,
specializzata nel settore,
allestirà una vasta esposizione
libreria e discografica.

Info e iscrizioni:

www.porziuncola.org – www.assisiomf.it
cantemusdomino@libero.it

Tel: 075.80.51.430 – Fax: 075.80.51.418
(ore: 9.00-12.30/15.00-18.00 giorni feriali)



antemus Domino

Corso di
Canto Gregoriano
alla Porziuncola

— VI EDIZIONE —

ASSISI dal 10 al 15 luglio 2017

con il patrocinio di:

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA
A.I.S.C.GRE

PONTIFICIO ISTITUTO LITURGICO
CANTUS GREGORIANI HELVETICI CULTORES
A.GI.MUS



“La Chiesa riconosce il canto gregoriano
come canto proprio della liturgia romana;
perciò nelle azioni liturgiche,
a parità di condizioni,
gli si riserva il posto principale”

(SC 116)



OPERA DELLA PORZIUNCOLA
per il canto gregoriano

Finalità

Conoscenza, interpretazione e direzione del Repertorio della Messa e dell'Ufficio, attraverso lezioni teoriche e pratiche.

Sede del Corso

Hotel Domus Pacis - Santa Maria degli Angeli - Assisi (Pg)
(www.domuspacis.it)

Orari

08.30-10.20 Teoria
10.40-11.30 Liturgia
11.40-12.50 Esercitazioni Corali
15.30-17.20 Teoria
17.40-18.50 Esercitazioni Corali

Destinatari

Maestri di coro, cantori e musicisti, operatori musicali nella Liturgia, liturgisti, sacerdoti, religiosi e religiose, cultori e amatori del Canto Gregoriano.

Docenti

P. Maurizio Verde, OFM (teoria e pratica)
P. Matteo Ferraldeschi, OFM (teoria e pratica)
Prof. Giovanni Conti (teoria e pratica)
Prof. Franz Karl Praßl (corso monografico di qualificazione)
Prof. Franco Radicchia (corso superiore di formazione perm.)
P. Andrea Dall'Amico, OFM (Liturgia)

Durata

Corso fondamentale della durata triennale (una settimana per ogni annualità). Si attivano, inoltre, corsi superiori monografici (in specie sulle antiche notazioni), e di formazione permanente (mirati ad uno studio più sistematico del Repertorio).

Costo

Iscrizione e frequenza: Euro 150.
Sarà rilasciato un Attestato di partecipazione.
Agli iscritti si richiede di munirsi dei seguenti testi: GRADUALE TRIPLEX, GRADUALE SIMPLEX, GRADUALE NOVUM (solo per gli iscritti al corso monografico), acquistabili presso le Librerie Cattoliche e/o Musicali, oppure presso la Sede del Corso previa prenotazione al momento dell'iscrizione.

Per l'iscrizione occorre compilare e inviare l'apposito Modulo ivi riportato, e ricevuta di versamento di una caparra di Euro 50 (non rimborsabile).

I dati per il versamento in calce al medesimo Modulo.

Triennio fondamentale

I Corso (docente: P. Matteo Ferraldeschi)

Introduzione generale alla realtà gregoriana sotto il profilo storico, liturgico e musicale. Grammatica gregoriana: la notazione quadrata dell'Editio typica vaticana e le regole del tetragramma. Parola e Neuma. Aspetti della Paleografia musicale gregoriana: le notazioni neumatiche sangallese e metense. Elementi introduttivi alla Semiologia gregoriana di E. Cardine: il neuma monosonico e i neumi semplici. Le *litterae* significative. Elementi introduttivi di modalità. I toni semplici della Salmodia. Struttura e repertorio del Graduale Triplex e del Graduale Simplex. Recitativi, risposte e acclamazioni della Messa e dell'Ufficio. Elementi di musicologia liturgica.

II Corso (docente: P. Maurizio Verde)

La Semiologia gregoriana e il pensiero di E. Cardine: i neumi plurisonici e le forme neumatiche sviluppate; bivrige e segni strophici; i neumi di conduzione melodica. I toni semplici della Salmodia e i toni semiornati dell'Introito e del Communio. Elementi di musicologia liturgica.

III Corso (docente: Prof. Giovanni Conti)

La liquescenza nel canto gregoriano: un fenomeno dell'estetica del rapporto parola-suono. Il raggruppamento neumatico: considerazioni generali. Il raggruppamento neumatico nell'Editio typica vaticana, nella notazione di San Gallo, e differenze con la notazione di Laon. Le diverse tipologie di raggruppamento neumatico. I toni semplici della Salmodia e i toni semiornati dell'Introito e del Communio. Elementi di musicologia liturgica.

Esercitazioni corali

(docenti: P. Matteo Ferraldeschi e P. Maurizio Verde)
Repertorio del GRADUALE TRIPLEX e del GRADUALE SIMPLEX.

Liturgia (docente: P. Andrea Dall'Amico)

La Liturgia delle Ore.

Biennio superiore*

Corso monografico di qualificazione

Il codice Laon 239

Un interprete particolare del Canto Gregoriano

I manoscritti di Canto Gregoriano più studiati, sono senza dubbio quelli dell'area Sangallese: il segno neumatico è un elemento irrinunciabile di finezza espressiva. Ma, per una più completa esegesi del testo sacro, si rende quanto mai necessario uno studio e una conoscenza approfonditi del Codice di LAON 239, testimone mirabile di sottili relazioni testo-melodia. La notazione di Laon, ricca di dettagli utili per un'interpretazione viva e convincente, illumina e chiarisce la comprensione e la recezione del canto liturgico.

Docente: Prof. Franz Karl Praßl

È necessario munirsi di computer o tablet. Testi fondamentali: Graduale Triplex e Graduale Novum.

Corso superiore di formazione permanente

Le quattro domeniche di Avvento.

Storia, liturgia, vocalità e interpretazione del canto gregoriano della Messa e dell'Ufficio

Nei *Tempi forti* dell'anno liturgico, anche il canto rituale assume tratti e colorazioni particolari. Inni, antifone, canti della Messa e dell'Ufficio delle quattro domeniche di Avvento, saranno oggetto di studio del nostro corso, ove la ricchezza espressiva del segno neumatico costituirà la chiave interpretativa del testo sacro.

Docente: Prof. Franco Radicchia

* I CORSI MONOGRAFICO E SUPERIORE SONO APERTI A CHI HA FREQUENTATO IL TRIENNIO BASE E A COLORO CHE POSSONO ATTESTARE UNA FORMAZIONE BUONA E PREVIA NEGLI STUDI DEL CANTO GREGORIANO.

Venerdì 14 luglio alle ore 21.00, presso la Basilica di Santa Chiara in Assisi, è prevista una pubblica esecuzione di Canto Gregoriano a cura dei Corsisti, e il giorno **Sabato 15 luglio**, presso la Basilica Papale di S. Maria degli Angeli, alle ore 11.00, una Santa Messa in Canto Gregoriano. Per tali occasioni è necessario indossare una divisa di colore nero: ciascuno dovrà provvedere personalmente. Sacerdoti e Religiosi possono indossare l'abito loro proprio.

