



PRO LOCO TRADATE-ABBIATE G.

Concorso di musica



"Città di Tradate" per i giovani



COMUNE DI TRADATE

## **Concorso di Musica** **"Città di Tradate" per i giovani** **12<sup>^</sup> Edizione - Maggio 2017**

### **REGOLAMENTO** (Vers.12\_1.2 Aggiornamento del 20.2.17)

**Art.1** La **PRO LOCO TRADATE-ABBIATE G.**, in collaborazione con il Comune di Tradate, con gli **Istituti Comprensivi Statali "G.Galilei" di Tradate** e **"A.Vidoletti" di Varese**, e il **Liceo Musicale "V.Bellini" di Tradate** bandisce la **12<sup>^</sup> Edizione del Concorso di Musica "Città di Tradate per i giovani" – Anno 2017**

**Art.2** Il concorso, dedicato a studenti di età compresa tra i 3 e i 21 anni, si svolgerà a Tradate VA il **2, 3 e 4 maggio la mattina** (solo Sez.2) presso il **Piccolo Teatro Cinema Nuovo** (Piazza Unità d'Italia- Abbiate Guazzone); **dal 8 al 12 maggio** (Sez.1-3-4-5 event. Sez.2) presso l'**Istituto Figlie della Carità Canossiane (Castello Melzi Via Melzi, 2 –Tradate)** secondo il calendario pubblicato dal 20-4-2017 e comunicato via e-mail alle scuole partecipanti. In caso di necessità le audizioni dei grandi gruppi potranno essere realizzate anche presso il **Cine Teatro Paolo Grassi** (Via Giacomo Bianchi n. 1 Tradate).

**Art.3** Il concorso si articola in **Sezioni** in base alla scuola frequentata e in **Fasce d'età** considerando l'età dei concorrenti.

- 3.1 Sezioni:**
- 1. Scuola Secondaria di primo gr. ad Indirizzo Musicale** (fasce d'età C1-C2-C3)
  - 2. Scuola dell'Obbligo** (musica, ed.musicale e progetti - fasce d'età A-B-C)
  - 3. Licei Musicali Statali** (fasce d'età D-E)
  - 4. Scuole di Musica, Bande Giovanili, Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati** (fasce d'età A-B-C-D-E)
  - 5. International per concorrenti stranieri** (non residenti in Italia - fasce d'età A-B-C-D-E)

- 3.2 Fasce d'età:**
- A.** scuola dell'infanzia (scuola materna - nati dal 2011 in poi – massimo 6 anni)
  - B.** scuola primaria (scuola elementare - nati dal 2006 al 2010 – 7/11 anni)
  - C.** scuola secondaria di primo grado (media inferiore - nati dal 2003 al 2005 – 12/14 anni)
  - C1.** sc.sec. di primo grado **ad ind.musicale classe 1<sup>^</sup>** (nati nel 2005 – 12 anni)
  - C2.** sc.sec. di primo grado **ad ind.musicale classe 2<sup>^</sup>** (nati nel 2004 – 13 anni)
  - C3.** sc.sec. di primo grado **ad ind.musicale classe 3<sup>^</sup>** (nati nel 2003 – 14 anni)
  - D.** biennio sc.secondaria di secondo grado (biennio sc.m.sup.-nati nel 2002 e 2001– 15/16 anni)
  - E.** Triennio sc.secondaria di secondo grado e oltre (nati dal 1996 al 2000 - 17/21 anni)

**3.3** Le **Sezioni 1, 3, 4, 5 e 6 sono divise in sette Categorie**; la Sez.2 (scuola dell'obbligo) solo nelle Cat.5-6-7.

- |               |   |
|---------------|---|
| <b>Cat. 1</b> | SOLISTI   |
| <b>Cat. 2</b> | PIANOFORTE QUATTROMANI  |
| <b>Cat. 3</b> | PICCOLE FORMAZIONI: duo, trio e quartetto                         |
| <b>Cat. 4</b> | FORMAZIONI: quintetto e sestetto                                  |
| <b>Cat. 5</b> | GRUPPI: da 7 a 14 esecutori                                       |
| <b>Cat. 6</b> | GRANDI GRUPPI: da 15 o più elementi (compresi vocali-strumentali) |
| <b>Cat. 7</b> | GRUPPI CORALI: da 15 o più elementi                               |

**3.4** Le **Categorie** sono ulteriormente suddivise in **Classi**:

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Cl.A)</b> Violino                         | <b>Cl.AC)</b> Violino e Pianoforte      | <b>Cl.B)</b> Chitarra                      |
| <b>Cl.C)</b> Pianoforte                      | <b>Cl.CC)</b> Pianoforte 4 mani (Cat.2) | <b>Cl.CCC)</b> Pianoforte 6 mani (Cat.3)   |
| <b>Cl.D)</b> Flauto                          | <b>Cl.DB)</b> Flauto e Chitarra         | <b>Cl.DC)</b> Flauto e Pianoforte          |
| <b>Cl.DE)</b> Flauto e Clarinetto            | <b>Cl.E)</b> Clarinetto (Sax)           | <b>Cl.EB)</b> Clarinetto e Chitarra        |
| <b>Cl.EC)</b> Clarinetto e Pianoforte        | <b>Cl.F)</b> Violoncello                | <b>Cl.FC)</b> Violoncello e Pianoforte     |
| <b>Cl. G)</b> Ottoni                         | <b>Cl.GC)</b> Ottoni e Pianoforte       | <b>Cl.H)</b> <b>CLAVICEMBALO (NOVITA')</b> |
| <b>Cl. I) Altri strumenti e combinazioni</b> |   |  |

3.5 I candidati della Categoria 1 (**Solisti**) – esclusa la Classe C Pianoforte - **potranno avvalersi di un proprio accompagnatore** (pianoforte, chitarra, *violoncello ...*) che non sarà valutato né premiato (***non fornito dall'Organizzatore del Concorso***).

3.6 Per Formazioni e Gruppi costituiti da **allievi di fasce d'età diversa si considera la media dell'età** dei vari componenti alla data del **30/6/17**, eventualmente con arrotondamenti per eccesso.

Esempio Cat.4 Quintetto costituito da 3 alunni di 14 anni, 1 al. di 15 anni, 1 al. di 16 anni

*totale anni 14+14+14+15+16=73 media età 73/5=14,6=> 15 anni fascia d'età d (Medie Superiori Biennio).*

3.7 Per Formazioni e Gruppi è **ammessa la partecipazione del Docente con funzione di Direttore.**

3.8 Per la Sez.2 è ammessa la partecipazione aggiuntiva del **Docente come accompagnatore.**

3.9 Per la Cat 6 e 7 il **numero massimo di elementi** è vincolato alle dimensioni delle sale (chiedere disponibilità).

3.10 **Il numero effettivo (totale)** degli alunni iscritti **definisce l'inserimento nella categoria.**

**Art.4** Ogni candidato può partecipare a più di una categoria. La rinuncia del gruppo o di alcuni elementi singoli non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

**Art.5** Le commissioni giudicatrici saranno composte da Docenti di chiara fama i cui nomi saranno resi noti prima dell'inizio delle prove. Il giudizio delle commissioni è insindacabile, inappellabile e definitivo; sarà espresso mediante votazioni in centesimi. Qualora non fossero riscontrati i requisiti necessari richiesti, le commissioni avranno la facoltà di non assegnare i premi.

5.1 Le **commissioni** saranno costituite da **almeno due Docenti** di: Violino, Flauto, Chitarra, Pianoforte, Clarinetto (Sax), Violoncello, Tromba, Musica (educ.musicale e canto didattico).

5.2 **Non sono previste commissioni competenti in Canto lirico, musica leggera e jazz.**

**Art.6** I concorrenti, al momento della prova, dovranno **presentare alla commissione 2 copie dei brani** da eseguire.

**Art.7** Le commissioni giudicatrici potranno chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma; inoltre, qualora si rendesse necessario, potranno riascoltare alcuni concorrenti facendogli ripetere la prova.

**Art.8** Tutte **le prove sono aperte al pubblico.** In caso di **riprese foto/video** effettuate dall'Organizzatore durante il concorso per scopi promozionali, i partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso.

*La firma del Dirigente Scolastico sul modulo d'iscrizione autorizza l'Organizzazione del Concorso alla ripresa e pubblicazione di materiale foto-video e attesta che la scuola ha preventivamente acquisito il Consenso al trattamento dei dati personali e l'Autorizzazione alla ripresa foto/video da parte delle famiglie degli iscritti.*

**Art. 9 Si accettano a pieno titolo\*** le iscrizioni delle scuole italiane **che partecipano con un minimo di 3 audizioni** (3 moduli d'iscriz.) **oppure con almeno una rappresentanza di un gruppo di minimo 15 allievi.**

9.1 L'Organizzatore si riserva di accettare un numero di iscrizioni compatibile con le esigenze organizzative: in caso di esubero, farà fede il timbro postale apposto sulla busta d'adesione o la data di presentazione alla segreteria.

9.2 In deroga all'Art.9, **si accettano a pieno titolo le iscrizioni dei candidati stranieri (Sezione 5 International ) e dei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati a prescindere dal numero di iscrizioni.**

9.3 \*Eventuali iscrizioni comunque accolte **"non a pieno titolo" non potranno concorrere al premio di 1° assoluto, graduatoria scuole nonché ad altri premi speciali.**

**Art.10** Le **schede di iscrizione** dovranno essere inviate **entro il 20 Marzo 2017** al seguente indirizzo: **Concorso di Musica Città di Tradate c/o Global Postal Express Agenzia di Tradate, C.so Bernacchi 78/A, 21049 TRADATE**

Per informazioni riguardanti la consegna dei moduli d'iscrizione tel.339.2701811 Prof.Arnaldo Bianchi (mattina)

Le domande, compilate sul modulo allegato, dovranno essere corredate da:

- elenco dei partecipanti con firma del Dirigente Scolastico e timbro della scuola** (per i gruppi indicare lo pseudonimo del gruppo stesso, età dei singoli componenti, strumenti ed età media)
- programma scelto per l'esecuzione specificando le durate parziali e complessive
- ricevuta del versamento delle quote d'iscrizione (***cumulativo come da Art.9***)
- dati anagrafici dei partecipanti
- nominativo, recapito telefonico ed e-mail degli insegnanti e/o del docente referente**
- dichiarazione per il trattamento dei dati personali (firma del Dir.Scol. in calce al modulo d'iscrizione)
- indirizzo, numeri di telefono/fax, indirizzo e-mail della scuola**

**Art.11** Programma (esclusi i generi indicati al comma 5.2): **libera scelta.**

11.1 **Durata massima:** Cat. 1-2-3-4 **max. 5 minuti;** Cat. 5-6-7 e **fasce d'età D) E) max. 7 minuti.**

11.2 La durata massima stabilita, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerla, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

11.3 **Non è richiesta l'esecuzione a memoria.**

**Art.12** Quote di iscrizione: € 30,00 per la Categoria 1; € 36,00 per le Cat. 2-3 € 40,00 per le Cat. 4-5; € 3,00 per ogni elemento costituente i gruppi delle Cat. 6 e 7. (Esempio 18 elementi x 3€ = 54 €)

**I versamenti dovranno essere cumulativi per tutta la scuola ed effettuati a mezzo bonifico sul conto IBAN IT 30 N 05428 50580 00000019292** UBI Tradate intestato a PRO LOCO TRADATE-ABBIATE, Tradate (VA)  
Causale: *Iscrizione Concorso Musicale- nominativo/i del/i concorrente/i e scuola.*

12.1 E' previsto il rimborso della quota solo nel caso descritto nell'Art.9.1.

12.2 Le scuole interessate alla **ricevuta del versamento** cumulativo devono farne **richiesta scritta all'iscrizione**; tale ricevuta (non fattura elettronica) sarà corredata di Dichiarazione relativa alla Tracciabilità Flussi Finanziari della Pro Loco.

**Art.13** I dati personali raccolti attraverso le domande d'iscrizione saranno utilizzati dall'Organizzatore esclusivamente per gli scopi inerenti il Concorso e verranno trattati nel rispetto della normativa vigente.

#### **Art.14 Premi**

Ai concorrenti di ogni Categoria (**un solo premio ad ogni gruppo Cat. 4-5-6-7**):

con votazione da 95 a 100 centesimi: attestato di 1° premio e medaglia d'oro;

con votazione da 90 a 94 centesimi: attestato di 2° premio e medaglia d'argento;

con votazione da 85 a 89 centesimi: attestato di 3° premio e medaglia di bronzo;

con votazione da 80 a 84 centesimi: attestato di 4° classificato;

Ai concorrenti con il punteggio più alto in ogni Classe e con votazione da 95 a 100, oltre alla medaglia d'oro, verrà assegnato **un diploma con la dicitura 1° assoluto**

**A tutti i concorrenti** sarà rilasciato un **attestato di partecipazione** con l'indicazione del punteggio conseguito.

14.1 **Graduatoria scuole** Saranno incluse in questa graduatoria le **scuole** che hanno presentato **almeno tre moduli d'iscrizione**. Il punteggio complessivo sarà determinato dalla somma di tutti i singoli punteggi non inferiori a 90 conseguiti nelle varie categorie, più un bonus di 2 punti per ogni modulo d'iscrizione presentato. Alle prime tre scuole di ogni Sezione verrà rilasciato un Diploma.

#### **Art.15 Premi speciali**

15.1 Per la scuola media ad indirizzo musicale dell'**Istituto "G.Galilei" di Tradate**:

- **Targa in ricordo del Prof.Aldo Garavini** (Docente di Flauto e di Pianoforte tra i fondatori del corso musicale della Media G.Galilei e del Liceo Bellini) al concorrente allievo di Flauto di 2^ media con il miglior punteggio come solista.
- **Targa in ricordo della Prof.ssa Palmira Codevilla Passoni** (Docente di Pianoforte tra i fondatori del corso musicale della Media G.Galilei e del Liceo Bellini) al concorrente allievo di 2^ media con il miglior punteggio come pianoforte solista.
- **Borsa di studio per l'Istituto** da utilizzare per acquisti di strumenti e materiali musicali.

15.2 Per gli allievi del **Liceo "V.Bellini" di Tradate**:

- **Targa in ricordo del Prof.Aldo Garavini** (Docente di Flauto e di Pianoforte tra i fondatori del Liceo Bellini e del corso musicale della Media G.Galilei) al concorrente con il miglior punteggio come pianoforte solista.

15.3 Per la **scuola media ad indirizzo musicale dell'Istituto Varese 3 "A.Vidoletti"**:

- Borsa di studio per l'Istituto da utilizzare per acquisti di strumenti e materiali musicali.

15.4 **Targa in ricordo di Sergio Zampetti** (Flautista di Saronno VA scomparso nel 2014 -già allievo del Prof.A.Bianchi) per i concorrenti di Flauto con i miglior punteggi degli Istituti **"L.Da Vinci" di Saronno e "A.Vidoletti" di Varese**.

15.5 Per gli allievi dell'**Accademia "Clara Schumann" di Olgiate Olona**:

- **Targa in ricordo del Prof.Aldo Garavini** (Docente di Flauto e di Pianoforte tra i fondatori dell'Accademia C.Schumann) alla migliore esecuzione.

15.6 **L'Associazione Ars Cantus**, al fine di valorizzare i giovani talenti locali e di favorire la loro formazione professionale, offre ai concorrenti che abbiano già sostenuto gli esami di compimento medio presso i Conservatori di Musica o Istituti pareggiati, la possibilità di concorrere all'assegnazione dei seguenti **stages di pratica orchestrale nell'Orchestra Sinfonica: n.2 Violino, n.2 Viola, n.2 Violoncello, n.1 Contrabbasso; n.1 Corno Francese; n.1 Tromba; n.1 Trombone**. Gli stages si effettueranno nel periodo Set 2017/Feb 2018, prevedono prove in Venegono Inf. VA e pubbliche esecuzioni che si svolgeranno al di fuori degli orari scolastici. I concorrenti interessati dovranno indicare la loro adesione in apposito spazio sul modulo d'iscrizione (a sinistra del proprio nome). A questi premi possono concorrere i Solisti e i componenti di Piccole formazioni (Duo-Trio-Quartetto). L'assegnazione sarà effettuata seguendo le segnalazioni della Giuria. Le attività svolte e le competenze acquisite saranno certificate per eventuale computo di crediti formativi e per punteggi artistici. (Informaz. [www.arscantus.org](http://www.arscantus.org))

**Art.16** Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio, sono a carico dei partecipanti. Le **scuole e i partecipanti dovranno provvedere personalmente agli strumenti, agli accompagnatori, alla sorveglianza delle scolaresche, ai leggii e ai poggiatesta**. Particolari esigenze tipo sistema audio di riproduzione basi musicali ed altro saranno comunque a carico dei partecipanti. **L'organizzazione del Concorso mette a disposizione nelle sale delle audizioni un pianoforte (c/o Piccolo Teatro Cinema Nuovo un pianoforte digitale).**

**Art. 17** Gli organizzatori non saranno responsabili di furti o danni a strumenti o ad altri oggetti di proprietà dei candidati nonché agli arredi e alle attrezzature presso i luoghi delle esibizioni. **I partecipanti al concorso devono essere coperti dall'assicurazione della scuola che li iscrive; la firma del Dirigente Scol. ed il timbro della scuola apposti sulla domanda d'iscrizione attestano anche tale copertura assicurativa.**

**Art.18** La Direzione Artistica, in caso di necessità, si riserva di apportare modifiche al presente regolamento, informando tempestivamente le scuole che presentano i candidati. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del regolamento e delle eventuali modifiche apposte.

**Allegato** al presente Regolamento **Modulo d'iscrizione**

## **INFORMAZIONI:**

Le Scuole che intendono partecipare sono invitate a contattare telefonicamente il Prof.A.Bianchi.

*INVIARE I MODULI D'ISCRIZIONE entro il 20 marzo 2017 AL SEGUENTE INDIRIZZO:*

Concorso di Musica Città di Tradate  
c/o Global Postal Express Agenzia di Tradate  
C.so Bernacchi 78/A 21049 TRADATE

*Le scuole che devono consegnare meno di 10 iscrizioni possono inviarle via email in FORMATO PDF (MAX 5 SCHEDE per FILE) all'indirizzo: [concorsi.tradate@gmail.com](mailto:concorsi.tradate@gmail.com)*

**I versamenti delle quote d'iscrizione** dovranno essere **cumulativi** per tutta la scuola ed effettuati a mezzo bonifico sul conto

**IBAN IT 30 N 05428 50580 00000019292** UBI Tradate

intestato a PRO LOCO TRADATE-ABBIATE, Tradate (VA)

Causale: *Iscrizione Concorso Musicale- nominativo/i del/i concorrente/i e scuola*

Le scuole interessate alla **ricevuta del versamento** cumulativo devono farne **richiesta scritta all'iscrizione**

Gestione amministrativa del Concorso

PRO LOCO TRADATE – ABBIATE G.

P.za Mazzini, 6 21049 Tradate

C.F. 95007920127

[prolocotradate@libero.it](mailto:prolocotradate@libero.it)

*Dai prossimi giorni sarà possibile scaricare il modulo d'iscrizione ed il presente Regolamento dai seguenti siti internet:*

*IC Galilei di Tradate*

[www.icgalileitradate.gov.it](http://www.icgalileitradate.gov.it)

*IC Varese 3 Vidoletti*

<http://www.icvarese3-vidoletti.gov.it/>

*Associazione Ars Cantus*

[www.arscantus.org](http://www.arscantus.org)

## **CONTATTI**

Prof.Arnaldo Bianchi tel. 339.2701811(*solo la mattina*) [concorsi.tradate@gmail.com](mailto:concorsi.tradate@gmail.com)

MODULO DI ISCRIZIONE al **Concorso di Musica "Città di Tradate" per i giovani - 12<sup>a</sup> Edizione**

N.B. Compilare una scheda per ogni solista o gruppo; scrivere CHIARAMENTE in STAMPATELLO e presentarla **entro il 20 marzo 2017**

Al Concorso di Musica Città di Tradate  
c/o Global Postal Express Agenzia di Tradate, Corso Bernacchi 78/A, 21049 TRADATE

La Scuola \_\_\_\_\_

di \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ iscrive al Concorso di Musica 2017  
il/i seguente/i allievo/i (segnare con una crocetta la scelta)

**Solista**  **Complesso /Formazione/ Gruppo di n. \_\_\_\_\_ elementi (Art.3.10)**  
**Sezione (Art.3.1) \_\_\_\_\_ Fascia d'età (Art.3.2) \_\_\_\_\_ Categoria (Art.3.3) \_\_\_\_\_ Classe (Art.3.4) \_\_\_\_\_**

Per adesione alla speciale graduatoria **Premio Stage Orchestra (Art.15.6)** segnare con una crocetta il riquadro a sinistra del Cognome

Cognome e nome del/dei Concorrente/i (Art.13)	data di nascita	età (al 30-6-17)	strumento
<input type="checkbox"/> 1) _____	____/____/____	/____/	_____
<input type="checkbox"/> 2) _____	____/____/____	/____/	_____
<input type="checkbox"/> 3) _____	____/____/____	/____/	_____
<input type="checkbox"/> 4) _____	____/____/____	/____/	_____
5) _____	____/____/____	/____/	_____
6) _____	____/____/____	/____/	_____
7) _____	____/____/____	/____/	_____

Oltre i 7 elementi dare uno **pseudonimo (Art.10.a)** al gruppo e allegare elenco alunni dattiloscritto.

**Pseudonimo del gruppo** \_\_\_\_\_ **Media età (Art.3.6)** \_\_\_\_\_

**Brani proposti all'audizione (Artt.5.2 -6 -7 -11)**

1) Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Durata \_\_' - \_\_\_\_"

2) Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Durata \_\_' - \_\_\_\_"

3) Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Durata \_\_' - \_\_\_\_"

Durata complessiva ' - "

**Insegnanti che hanno preparato l'alunno / gli alunni** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ rif. e-mail \_\_\_\_\_

Si allega alla presente ricevuta (o fotocopia) del **versamento cumulativo** della quota d'iscrizione.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dagli artt. 1, 3, 8, 9, 13 e 17 del bando e sono coperti da assicurazione (art.17). **Autorizza** l'Organizzazione del Concorso al trattamento dei **dati personali** ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e alla **ripresa e pubblicazione di materiale foto-video** dei propri allievi per finalità esclusiva di promozione della manifestazione, avendo preventivamente acquisito il **Consenso al trattamento dei dati personali e l'Autorizzazione alle riprese foto/video da parte delle famiglie.**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Data \_\_\_\_\_ **Timbro della Scuola** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

Riservato alla Segreteria del concorso

Ricevuto il \_\_\_\_ -0 \_\_\_\_ -17; da \_\_\_\_\_ -- S \_\_\_\_ FE \_\_\_\_ Cat \_\_\_\_ CL \_\_\_\_ V \_\_\_\_ Id \_\_\_\_\_

**Note**