



Premio Paolo Borciani

Membro della Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique
Member of the World Federation of International Music Competitions

XI Concorso Internazionale per Quartetto d'Archi
4 - 11 giugno 2017

TEATRO MUNICIPALE ROMOLO VALLI . Reggio Emilia . Italia

MODULO D'ISCRIZIONE

Quartetto

Nazionalità

Website

La corrispondenza va indirizzata a

Nome e indirizzo

.....

Telefono

E-mail

Manager rappresentante il quartetto



PROGRAMMA

Prima Prova

a) L. van Beethoven: Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 - primo movimento

b) durata

Seconda Prova

a) durata

b) durata

Terza Prova

a) durata

b) L. van Beethoven: Quartetto in mi minore op. 59 n. 2

c) brano contemporaneo durata

Finale

..... durata

Si prega di segnalare eventuali cambiamenti all'ordine di esecuzione dei brani all'interno di una o più prove.



1° Violino

Nome, cognome, indirizzo di residenza

.....

Data e luogo di nascita

Nazionalità

Telefono Fax

E-mail

Firma

2° Violino

Nome, cognome, indirizzo di residenza

.....

Data e luogo di nascita

Nazionalità

Telefono Fax

E-mail

Firma

Viola

Nome, cognome, indirizzo di residenza

.....

Data e luogo di nascita

Nazionalità

Telefono Fax

E-mail

Firma



Violoncello

Nome, cognome, indirizzo di residenza.
.....

Data e luogo di nascita

Nazionalità

Telefono Fax

E-mail

Firma

I documenti acclusi sono conformi al Regolamento 2017.

Dichiariamo di accettare integralmente il Regolamento del Concorso.

In osservanza alla legge sulla protezione dei dati personali art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., le parti garantiscono che i dati personali del presente modulo sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto della normativa vigente e nell'osservanza degli obblighi di legge, compresi quelli previsti da norme tributarie e di pubblica sicurezza. Gli artisti, con la sottoscrizione del presente modulo, nelle parti relative ai propri dati, autorizzano sin d'ora la diffusione degli stessi, escluso quelli sensibili, in relazione all'attività oggetto del presente modulo, compreso l'inserimento in elenchi e pubblicazioni di autori, repertori ed altre esposizioni a terzi nelle quali i nominativi, i dati personali e le immagini degli stessi, potranno essere compresi senza alcun rilievo ovvero pretesa alcuna.

Luogo Data



PROPOSTE DI PROGRAMMI DI CONCERTO

Presentazione di 3 diverse proposte di programmi di concerto, con brani per Quartetto d'archi a scelta del quartetto, di qualsiasi epoca e di qualsiasi tipo di repertorio. Tali programmi non sono richiesti per l'esecuzione durante il concorso, ma quale parte integrante dei documenti di presentazione del quartetto.

Programma 1

.....

.....

.....

.....

.....

Programma 2

.....

.....

.....

.....

.....

Programma 3

.....

.....

.....

.....

.....