

# XI° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO



**RINALDO PELIZZONI**

**5 – 7 Dicembre 2016**

**Sissa (Parma)**

**SCADENZA ISCRIZIONI: 28 NOVEMBRE 2016**

## COME ISCRIVERSI AL CONCORSO:

Tutta la documentazione dovrà essere compilata, firmata ed inviata a:

**Parma OperArt, Via G. Garibaldi n. 57, 43121 Parma (Italy)**  
**o meglio via email all'indirizzo: [info@parmaoperart.com](mailto:info@parmaoperart.com)**

Unitamente al presente modulo di iscrizione il candidato dovrà inviare:

- un breve curriculum vitae che comprovi gli studi compiuti, un'eventuale attività professionale, e premi ottenuti in precedenti concorsi (italiano);
- il programma che intende eseguire indicando la durata di ogni singola composizione;
- ricevuta del versamento di euro 75,00 quale quota di iscrizione al Concorso, indirizzata a:  
Associazione Parma OperArt c/o Banca Prossima, filiale 05000 di Milano, IBAN: IT 10 I033 5901 6001 0000 0075 155, BIC: BCITITMX.

**Il termine** di iscrizione e di ricevimento dell'intera documentazione è fissato per il **28 novembre 2016**.

## MODULO D'ISCRIZIONE

### Dati anagrafici:

Cognome: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_  
Via: \_\_\_\_\_  
Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_  
CAP: \_\_\_\_\_ Nazione: \_\_\_\_\_  
Tel: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_  
Sesso: M: \_\_\_ F: \_\_\_  
Luogo di nascita: \_\_\_\_\_ Data di nascita: \_\_\_\_\_

### Vocalità:

Soprano: \_\_\_ Mezzo-soprano: \_\_\_ Tenore: \_\_\_ Baritono: \_\_\_ Basso: \_\_\_

### Pianisti accompagnatori:

\_\_\_ Sì, desidero avere un pianista del Concorso

\_\_\_ No, sarò accompagnato dal mio pianista, seguono i dati

## PROGRAMMA

### 1. ELIMINATORIE *(un brano da sottoporre a valutazione da parte della giuria)*

<b>Aria d'opera o Lied o Canzone</b>	Compositore:
	Titolo:
	Opera: <span style="float: right;">Durata:</span>

### 2. SEMI FINALE *(due brani)*

<b>Aria d'opera o Lied o Canzone</b>	Compositore:
	Titolo:
	Opera: <span style="float: right;">Durata:</span>
<b>Aria d'opera o Lied o Canzone</b>	Compositore:
	Titolo:
	Opera: <span style="float: right;">Durata:</span>

### 3. FINALE

**Il programma della prova finale, con concerto aperto al pubblico, sarà determinato dalla commissione giudicatrice scegliendo fra i brani presentati dai candidati finalisti nelle due fasi precedenti.**

Sottoscrivo di aver letto e accettato il ruolo e la condizione di partecipante a questo concorso e autorizzo al trattamento dei miei dati personali ad uso esclusivo da parte dell'Associazione Parma OperArt.

Città o paese \_\_\_\_\_ lì, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_