



REGOLAMENTO

1. Il concorso Internazionale di Canto Lirico “Rinaldo Pelizzoni” è aperto a tutti i cantanti lirici, purché maggiorenni, di qualsiasi nazionalità, **senza limiti d’età**.
2. Unitamente alla scheda di iscrizione il candidato dovrà presentare:
 - a) un breve curriculum vitae in italiano con recapiti telefonici e indirizzo email;
 - b) il programma che intende eseguire indicando autore, titolo e durata di ogni composizione;
 - c) ricevuta di versamento di euro 75,00, Causale: quota di iscrizione al Concorso Pelizzoni, indirizzata a: Associazione Parma OperArt c/o Banca Prossima, filiale 05000 di Milano, IBAN: IT 10 I033 5901 6001 0000 0075 155, BIC: BCITITMX.
 - d) Tutta la documentazione dovrà essere spedita a: Parma OperArt, Via G. Garibaldi n. 57, 43121 Parma (Italy); oppure tramite e-mail all’indirizzo info@parmaoperart.com
La domanda NON sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza dell’iscrizione, il concorrente non abbia fatto pervenire via e-mail o tramite posta, la scheda d’iscrizione con l’attestazione del pagamento della quota d’iscrizione. In caso di mancata partecipazione al concorso, la segreteria non è tenuta, in nessun caso, al rimborso della quota d’iscrizione.
3. Il **termine di iscrizione** e di ricevimento dell’intera documentazione è fissato per il **28 novembre 2016**.
4. Il **concorso avrà luogo dal 5 al 7 dicembre al Teatro G. Ferrari di Sissa** e prevede tre fasi: eliminatória – semifinale – finale con concerto aperto al pubblico. Per l’intero svolgimento del concorso i concorrenti sono invitati a preparare **3 brani** a scelta. Il giorno **2 dicembre** dalle ore 14.00 alle ore 19.00 ed il giorno **4 dicembre** dalle ore 10.30 alle ore 13.30, i candidati hanno la possibilità di presentarsi al Teatro G. Ferrari di Sissa (via Italo Ferrari n. 5 – Sissa, Parma) per provare con il pianista accompagnatore (**è obbligatorio prenotarsi**).
5. La fase eliminatória inizierà alle ore 10.30 del 5 dicembre al Teatro G. Ferrari di Sissa e l’ordine di uscita sarà inviato tramite email due giorni prima e pubblicato la mattina del giorno 5 dicembre in teatro. I concorrenti che risulteranno assenti saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo non sia comprovato

da giustificato motivo e comunque, prima del termine della prova eliminatória. Nessun rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio sar  corrisposto ai concorrenti. Per il trasferimento da Parma a Sissa bus navetta **gratuito il giorno 5 dicembre con partenza alle ore 9.30 e alle ore 11.00 dalla stazione di Parma**. Per gli altri orari di bus pubblici chiedere alla segreteria del concorso o consultare il sito:

<http://www.parmaoperart.com/concorso-lirico-rinaldo-pelizzoni.html>

6. Sistemazione alberghiera: i concorrenti hanno la possibilit  di alloggiare in strutture convenzionate a prezzi convenienti e con trasporto incluso. Per informazioni sulle strutture alberghiere visitare il sito della Proloco di Sissa: <http://prolocosissa.jimdo.com/ospitalita/dormire/>

7. La giuria decider  a suo insindacabile giudizio la ripartizione dei premi e, qualora lo ritenesse opportuno, la non assegnazione del Primo premio. La giuria ha la facolt  di interrompere la prova di un candidato se lo ritiene opportuno, all'unanimit .

8. Tutti i finalisti ammessi al Concerto del 7 dicembre 2016 riceveranno un diploma d'onore. In occasione del concerto finale al Teatro G. Ferrari di Sissa saranno assegnati i seguenti premi: **I° Premio Euro 1.200,00; II° Premio Euro 500,00; III° Premio: Euro 300,00; Premio Speciale "Gradimento del pubblico"**: il pubblico avr  la possibilit  di votare al concerto finale e al vincitore sar  corrisposta una **borsa di studio di € 200,00**. Inoltre il premio **"Special Award Grazia Cavanna"** sar  assegnato al giovane cantante lirico pi  promettente con **borsa di studio di € 200,00**. Nel 2016 ricorre l'anniversario dell'ingresso a Parma della Duchessa Maria Luigia, il concorso lirico "R. Pelizzoni" assegner  dunque il **"Premio Maria Luigia"** per l'eleganza stilistica e la raffinata interpretazione; infine Lirica World assegner  il Premio **"Lirica World per il Talento"**.

I finalisti si esibiranno con accompagnamento di pianoforte alla presenza della Commissione Giudicatrice e del pubblico votante.

Inoltre:

a) Per i finalisti del concorso   implicita la loro disponibilit  ad esibirsi in un concerto organizzato da Parma OperArt.

b) I finalisti del concorso avranno anche la possibilit  di essere inseriti nel cast dell'Opera lirica che si svolger  a Sissa nella stagione estiva 2017.

c) I finalisti del concorso avranno la possibilit  di partecipare ad una masterclass di canto lirico che seguir  nei giorni successivi al concorso.

d) I vincitori saranno invitati a partecipare all'edizione 2017 del **"CantoFestival"**, rassegna di vincitori di concorsi lirici internazionali con possibilit  di audizione con importanti operatori del settore, esibizione al Gal  conclusivo con un cantante "big" e selezione per concerti e cast operistici.

Per i punti a), b) e c) i finalisti dovranno comunicare per tempo la loro disponibilit , in caso contrario perderanno il diritto alla partecipazione.

9. L'Associazione "Parma OperArt" si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, internet, radio e TV le fasi del concorso (Semifinale e Finale) senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo.

La partecipazione alla presente competizione comporta la liberatoria per l'utilizzo delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet, delle scritture e dei concerti oggetto del premio e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

10. Non si assumono responsabilit  di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il Concorso.

11. La Direzione Artistica e l'Organizzazione del Concorso si riservano la facolt  di apportare modifiche al presente regolamento qualora si rendesse necessario.

12. In caso di contestazione è competente il Foro di Parma ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

13. Ai sensi del D. lgs. del 30 giugno 2003 n° 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, l'Associazione "Parma OperArt" informa che i dati forniti dalla scheda d'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che, ai sensi del citato Decreto Legislativo, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

SPECIFICHE:

1. Prova Eliminatoria – 5 dicembre 2016 (ore 10.30 / 19.00)

Teatro G. Ferrari di Sissa, via I. Ferrari n. 5, Sissa (Parma).

Esecuzione con accompagnamento al pianoforte di **un solo brano**.

In serata verrà comunicata la lista dei concorrenti che accederanno alla fase semifinale del giorno seguente.

2. Prova Semifinale – 6 dicembre 2016 (ore 11.00 /18.00)

Teatro G. Ferrari di Sissa (Parma)

Esecuzione con accompagnamento al pianoforte di **uno o due brani**.

3. Prova e Concerto Finale

Teatro G. Ferrari di Sissa (Parma), 7 dicembre 2016 – ore 21.00

Il programma del concerto finale sarà determinato dalla commissione giudicatrice scegliendo fra i brani presentati dai candidati finalisti nelle due fasi precedenti.

GIURIA

Presidente della Commissione, M° Renato BRUSON.

Presidente Onorario, prof.ssa Ieda Valtriani Pelizzoni, soprano.

Membri della giuria:

M° Lorenzo Bizzarri, direttore d'orchestra e di coro.

Dr. Danilo Boaretto, Critico musicale e Direttore Responsabile di OperaClick quotidiano online d'informazione operistica.

M° Romano Franceschetto, baritono e docente al Conservatorio di Parma

Nota: Se un membro della Giuria risulta essere docente di uno dei candidati al concorso, si asterrà dall'emettere alcun giudizio verbale e scritto su quest'ultimo.

NOTE:

- a) Il documento di iscrizione ha valore legale e, in caso di dispute, l'unico testo che ha valore è nell'originale testo italiano.
- b) La segreteria del concorso mette a disposizione **gratuita** il pianista accompagnatore; qualora il concorrente volesse partecipare con il proprio pianista accompagnatore, previa comunicazione, dovrà assumersi tutti gli oneri di viaggio, alloggio e altre spese.
- c) Nel caso in cui un candidato inserisca nel programma una composizione inedita, egli dovrà essere in possesso delle dovute autorizzazioni e allegare copia della composizione alla domanda di iscrizione.
- d) Per i familiari o accompagnatori dei concorrenti sono disponibili, su richiesta, gite turistiche nei luoghi più interessanti del territorio.
- e) Informazioni: segreteria organizzativa del concorso: cell. 393 0935075 oppure info@parmaoperart.com