

CASA MUSEO

LODOVICO
POGLIAGHI

INVITO A PRESENTARE PROPOSTE MUSICALI

Un pianoforte per Sacro Monte. La musica esce da Casa Pogliaghi

Nel corso dell'anno 2016 è stato organizzato presso la Casa-Museo Lodovico Pogliaghi (Sacro Monte di Varese), il concorso musicale ***Un pianoforte per Casa Pogliaghi***.

Il progetto ha permesso di ospitare presso l'atelier della Casa-Museo un pianoforte a mezza coda Pleyel (generosamente prestato dalla Sig.ra Serena Klemm), che è stato messo a disposizione di giovani musicisti e studenti degli istituti musicali, dando loro la possibilità di esibirsi con proprie composizioni, esecuzioni e performance artistiche di ampio respiro all'interno di un contesto di alto valore culturale.

Il progetto ha trovato una buona risposta da parte dei giovani musicisti e un ottimo riscontro da parte del pubblico. Si è registrato, in particolare, un deciso incremento nel numero di giovani spettatori/ visitatori: l'impiego del medium musicale e la strategia della comunicazione tra pari ha sicuramente portato ad un aumento dell'interesse da parte di un pubblico di età tra i 16 e i 30 anni.

Quest'anno il nuovo progetto, volto sempre al coinvolgimento dei giovani musicisti nell'offerta culturale del museo, si arricchisce dell'incontro tra giovani talenti e artisti di respiro nazionale e internazionale, collegando in un programma unitario di eventi le diverse realtà culturali del Sacro Monte.

***Un pianoforte per Sacro Monte. La musica esce da Casa Pogliaghi* nasce dalla volontà di dare continuità al progetto del 2016 e di legare i diversi luoghi e progetti musicali esistenti al Sacro Monte di Varese, nell'ottica di proporre un'offerta ricca e variegata di esperienze culturali rivolte a giovani e famiglie, appassionati di musica e pubblico adolescente, intercettando i diversi bisogni e gusti del pubblico, non solo presso la Casa – Museo Pogliaghi ma anche in altri punti di interesse del Sacro Monte di Varese.**

Soggetti proponenti:

CASA MUSEO LODOVICO POGLIAGHI

La Casa - Museo ha sede nella villa progettata a Santa Maria del Monte dallo stesso Lodovico Pogliaghi, artista dal gusto eclettico vissuto a cavallo fra Ottocento e Novecento. La villa, oggi proprietà della Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano, ospita opere dell'artista – tra cui il modello del portale centrale del Duomo di Milano – e opere delle sue collezioni, comprendenti statuaria classica, arte orientale, antichità egizie, materiali archeologici, dipinti e sculture dal XIV al XVIII secolo.

ASSOCIAZIONE CAMERISTICA DI VARESE

Fondata nel 2004, la missione dell'Associazione Cameristica di Varese e quella di valorizzare i talenti musicali presenti nel territorio; valorizzare i luoghi artistici della provincia; organizzare concerti/manifestazioni a scopo benefico e riportare all'attenzione del pubblico il repertorio di fine Ottocento o inizio Novecento

Si ringrazia per il supporto **Fondazione Comunitaria del Varesotto**

Destinatari dell'invito

GIOVANI MUSICISTI, CANTANTI, BAND: i candidati dovranno avere **un'età non superiore ai 30 anni**

Territorio Coinvolto

REGIONE LOMBARDIA; BACINO SVIZZERO-ITALIANO

Obiettivo specifico

Anche quest'anno, come nel 2016, la Casa Museo Lodovico Pogliaghi ospiterà un pianoforte, che verrà messo a disposizione di **giovani musicisti, cantanti, studenti, ensemble e band di conservatori ed istituti musicali** (attraverso il presente invito), dando loro la possibilità di esibirsi con proprie composizioni, esecuzioni e performance artistiche di ampio respiro all'interno dello spazio museale della Casa-Museo Pogliaghi e presso altre importanti realtà del Sacro Monte di Varese.

Criteri di selezione

I giovani musicisti saranno selezionati dalla direttrice musicale dei concerti della Casa-Museo Pogliaghi e dalla direzione del museo in relazione ai seguenti **criteri**:

- qualità della proposta musicale e del *curriculum studiorum* del/dei partecipanti
- originalità della proposta musicale che dovrà sia tener conto della natura della Casa-Museo e del Sacro Monte di Varese sia essere di richiamo per un pubblico giovanile.
- capacità della proposta musicale di dialogare ed entrare in relazione con i contenuti storico-artistici della Casa - Museo e del Sacro Monte.
- capacità del candidato di proporre un progetto ben strutturato che possa coinvolgere anche altre forme d'arte (poesia, prosa, arti visive in generale etc.) e/o più strumentisti in organici misti (trio di fiati e pianoforte, duetti pianoforte e violino/voce/strumenti a fiato, quintetto d'archi e pianoforte etc.).

Esibizioni

I candidati selezionati avranno l'opportunità di esibirsi in alcune occasione durante gli orari di apertura della Casa-Museo Pogliaghi e di altre realtà museali del Sacro Monte, secondo quanto segue:

- **Tre esibizioni durante gli aperitivi- concerto della Casa-Museo Pogliaghi**, durante i venerdì sera d'estate.

E' ormai un appuntamento tradizionale quello dei venerdì sera d'estate quando la Casa-Museo Pogliaghi apre le sue porte per visite notturne alla collezione (h 18.30-22.30), arricchite da un aperitivo sulla splendida terrazza del Museo. E' questa una formula che trova un buon riscontro anche in una fascia più giovanile di visitatori.

In alcune di queste occasioni, ormai da due anni, proponiamo con grande successo di pubblico (sold out in tutte le occasione nel 2015- 2016) non solo l'aperitivo e la visita ma anche un **concerto all'interno dell'atelier alle h 21.00**.

Le date degli aperitivi- concerto in cui si esibiranno i giovani musicisti selezionati saranno le seguenti:

- Venerdì 30 giugno 2017, h 21.00
- Venerdì 28 luglio 2017, h 21.00
- Venerdì 25 agosto 2017, h 21.00

- Un'altra occasione attende i giovani musicisti selezionati, che potranno esibirsi in **un concerto presso il Centro Espositivo mons. Pasquale Macchi alla Prima**
-

Cappella, punto di informazione e accoglienza turistica, che ospita al suo interno un interessante collezione d'arte sacra contemporanea.

Secondo una formula già sperimentata nel corso del 2016, i giovani musicisti potranno tenere un concerto **sulla splendida terrazza** del Centro Espositivo, collocata lungo il Viale delle Cappelle, attraendo così anche il pubblico di passaggio. A seconda dei progetti che verranno presentati, si segnala la possibilità di ospitare il concerto anche **lungo il Viale delle Cappelle**, anziché presso il Centro Espositivo.

La data del concerto sarà:

- Sabato 27 maggio, h 16.30

Le esibizioni dovranno avere la **durata di 45 / 50 minuti**

Premi e riconoscimenti

Non sono previsti premi di natura economica. Ciascun candidato selezionato avrà la possibilità di esibirsi in un contesto di alto valore culturale, mettendo alla prova sia le proprie capacità professionali sia la propria capacità di dialogo e coinvolgimento del pubblico. Per ciascuno dei momenti musicali previsti saranno predisposte apposite forme di comunicazione e presentazione (a solo titolo esemplificativo promozione attraverso media locali e regionali, locandina dei concerti, programma di sala dettagliato, etc.) e ciascuno dei candidati selezionati sarà invitato a dialogare sotto forma di intervista con alcuni giornalisti media-partner del progetto.

Sopralluogo obbligatorio

Nelle giornate di sabato 28 gennaio e domenica 5 febbraio 2017 sarà possibile per tutti i candidati visitare la Casa - Museo Pogliaghi con visita guidata gratuita, al fine di conoscere la collezione e i contenuti artistici e poter meglio armonizzare il proprio progetto artistico con la realtà museale. La visita sarà anche l'occasione per presentare il contesto storico-artistico del Sacro Monte di Varese.

Gli orari di visita saranno comunicati attraverso i siti della Casa Museo www.casamuseopogliaghi.it e del Sacro Monte www.sacromontedivarese.it; sulla pagina facebook della Casa-Museo; sul profilo twitter @casapogliaghi e scrivendo per info a info@casamuseopogliaghi.it.

La visita alla Casa - Museo è considerato requisito obbligatorio per poter presentare la propria candidatura.

Iniziativa di comunicazione correlata al bando di concorso

Come iniziativa parallela e in linea con le finalità di maggior coinvolgimento del pubblico giovanile proposte dal presente concorso, si invitano i candidati musicisti a realizzare un breve video della loro partecipazione all'iniziativa, ripercorrendo alcuni dei momenti salienti (dal sopralluogo in museo, al backstage fino all'eventuale giorno del concerto), presentando in modo spontaneo e coinvolgente il progetto proposto, collaborando con amici e conoscenti video makers, amatoriali o professionisti.

I video presentati non concorrono alla valutazione delle proposte musicali candidate. Saranno però in seguito pubblicati sul sito web della Casa Museo Pogliaghi e votati on-line attraverso un contest su web.

Scadenze

Il termine per la presentazione delle proposte è fissato a **sabato 25 febbraio 2017.**

Modalità di partecipazione

I candidati potranno sottoporre alla commissione valutatrice le loro proposte musicali attraverso l'invio di:

- *curriculum vitae et studiorum*
- una cartella di testo con breve descrizione del progetto
- allegato con breve video/file audio

I file dovranno essere spediti in formato digitale all'indirizzo e-mail info@casamuseopogliaghi.it.

I file inviati non dovranno superare i 5 Mb di dimensione. In caso contrario si richiede l'utilizzo di sistemi di trasferimento file pesanti come *we transfer* o simili.

Masterclass

Viene qui, infine, anticipata una novità del progetto ***Un pianoforte per Sacro Monte:*** l'inserimento nella proposta di masterclass nella quali i giovani musicisti avranno l'eccezionale possibilità di incontrare e confrontarsi con maestri del settore. Le masterclass si svolgeranno all'interno della Casa-Museo Pogliaghi durante gli orari di apertura al pubblico (i visitatori potranno assistere come auditori) e si concluderanno il giorno stesso con un concerto, all'interno della Casa-Museo Pogliaghi o in un altro luogo di interesse del Sacro Monte di Varese. Il concerto sarà tenuto dal musicista professionista che avrà gestito la masterclass ma prevedrà l'intervento musicale anche dei giovani partecipanti alla masterclass.

Alle masterclass potranno iscriversi non solo i partecipanti al concorso ma anche i giovani musicisti che non si propongono per il concorso musicale.

Sarà data debita comunicazione delle modalità di partecipazione e delle date delle masterclass attraverso tutti i canali comunicativi della Casa-Museo Pogliaghi e del Sacro Monte di Varese.