

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Prima edizione
23-26 luglio
2017

REGOLAMENTO

1. L'Associazione Culturale La Cappella Musicale indice e organizza il 1° Concorso Internazionale di Clavicembalo, che si terrà a Milano, dal 23 al 26 luglio 2017.
2. Il Concorso è aperto a partecipanti di qualsiasi nazionalità che, alla data del **01/02/2017**, non abbiano compiuto il 31° anno di età.
3. Le iscrizioni sono aperte fino al **01/02/2017**.
4. Il modulo di iscrizione, scaricabile dal sito web www.lacappellamusicale.com, dovrà essere inviato all'indirizzo di posta elettronica concorso@lacappellamusicale.com, insieme ai seguenti documenti, entro il **01/02/2017**:
 - Per la preselezione, file della registrazione (formato .mp3 o .mp4)
 - Copia della carta d'identità o del passaporto (PDF)
 - Breve curriculum vitae in italiano o in inglese (PDF)
 - Una o più fotografie a colori (formato .jpg), ad alta risoluzione (300 dpi), libere da diritti d'autore
 - Copia del versamento della quota di iscrizione (PDF)
5. La quota d'iscrizione è pari a € 100 (al netto di spese bancarie) e deve essere versata con bonifico bancario su c/c intestato a:

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE
Monte dei Paschi di Siena, Agenzia 55, Viale Brenta 16/18 - 20139 Milano
IBAN: IT20J0103001645000061199621
BIC: PASCITM1M55
CAUSALE: Iscrizione Concorso + Nome Cognome Candidato
6. La quota di iscrizione non è rimborsabile in nessun caso.
7. Non saranno accettate domande di partecipazione incomplete o prive della firma.
8. I candidati che non intendano proseguire il concorso devono comunicarlo alla segreteria del concorso esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica concorso@lacappellamusicale.com.
9. Il concorso si articola in tre fasi: preselezione, semifinale e finale. Tutte le fasi, eccetto la preselezione, sono aperte al pubblico.
10. La preselezione si basa sull'ascolto di un file mp3 o mp4 contenente la registrazione, possibilmente di ottima qualità tecnica e registrato in modo professionale. La registrazione non deve contenere tagli o modifiche.

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Prima edizione
23-26 luglio
2017

11. La giuria della preselezione è composta da Maurizio Croci, Luca Guglielmi e Ketil Haugsand.
12. Le registrazioni dei candidati saranno rese anonime. Ciascun giurato della preselezione le valuterà individualmente.
13. I candidati dovranno scegliere due tra i seguenti brani per la preselezione:
 - **Girolamo Frescobaldi**
Una toccata a scelta da *Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo*, libro primo (Roma, 1615)
 - **Johann Sebastian Bach**
Preludio e fuga a 3 voci in Sol maggiore BWV 860 (Primo libro del Clavicembalo ben temperato)
 - **Louis Marchand**
Suite in re minore (Primo libro di pezzi per clavicembalo)
I candidati hanno l'obbligo di eseguire esclusivamente i seguenti movimenti:
Preludio - Allemanda - Courante I - Ciaccona
14. I candidati riceveranno comunicazione dell'esito all'indirizzo di posta elettronica indicato nel modulo d'iscrizione, entro il 15/03/2017.
15. Sono ammessi alla semifinale dodici (12) candidati.
16. I candidati ammessi alla semifinale dovranno comunicare all'indirizzo di posta elettronica concorso@lacappellamusicale.com i titoli delle due sonate di Domenico Scarlatti scelte, con indicazione della durata.
17. I candidati selezionati che decideranno di non partecipare alla semifinale sono tenuti a comunicarlo alla segreteria del Concorso all'indirizzo di posta elettronica concorso@lacappellamusicale.com, entro il 29/03/2017.
18. I candidati ammessi alla semifinale dovranno presentarsi presso la sede dell'Associazione Culturale La Cappella Musicale il giorno 23/07/2017 alle ore 10, muniti di documento di riconoscimento in corso di validità. L'ordine delle prove e delle esibizioni sarà stabilito attraverso l'estrazione a sorte.
19. I candidati avranno a disposizione tre clavicembali per il concorso:
 - Cembalo tedesco a due tastiere: derivato da Christian Vater 1738, due tastiere di estensione GG-e", 58 note, tre registri (2x8 e 1x4)
 - Cembalo francese a due tastiere: copia da J.C. Goujon 1749-J. Swanen 1784, due tastiere FF-f", 61 note, quattro registri (2x8, 1x4, Peau de Buffle)
 - Cembalo italiano: originale di proprietà di C. Rousset, anonimo 1639, una tastiera C/E-c", 45 note, due registri (2x8)

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Prima edizione
23-26 luglio
2017

20. I candidati avranno la possibilità di provare gli strumenti nei giorni 23 e 24 luglio, secondo l'ordine stabilito dall'estrazione a sorte.
21. La semifinale sarà il giorno 25/07/2017, orari da definire.
22. Brani da eseguire per la semifinale:
 - **Louis Couperin**
Prelude à l'imitation de Mr Froberger
La Piémontoise
 - **Johann Sebastian Bach**
Partita in si minore per clavicembalo BWV 831
I candidati hanno l'obbligo di eseguire esclusivamente i seguenti movimenti: *Ouverture, echo*
 - **Domenico Scarlatti**
Due sonate a scelta, da comunicare preventivamente alla segreteria del concorso all'indirizzo di posta elettronica concorso@lacappellamusicale.com
 - **Jan Pieterszoon Sweelinck**
Ballo del Granduca SwWV 319
23. Sono ammessi alla finale massimo cinque (5) candidati.
24. La finale sarà il giorno 26/07/2017, orari da definire.
25. Brani da eseguire per la finale:
 - **Girolamo Frescobaldi**
Cento partite sopra passacagli
 - **François Couperin**
27e ordre (Quarto libro, 1730)
 - **Johann Sebastian Bach**
Concerto italiano in fa maggiore per clavicembalo BWV 971
... - *Andante – Presto*
26. La giuria della semifinale e della finale è composta da: Ottavio Dantone, Christophe Rousset, Jos van Immerseel. Il direttore artistico, Maurizio Salerno, sarà presidente della giuria, senza diritto di voto.
27. Il giudizio della giuria è incontestabile e definitivo.
28. La giuria si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione del candidato qualora lo ritenesse opportuno o di far eseguire solo una parte dei brani selezionati.

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Prima edizione
23-26 luglio
2017

29. Premi:

1° classificato: € 5.000 più un concerto offerto dalla Gioventù Musicale d'Italia, un concerto offerto da Fondation Académie d'Orgue de Fribourg, e un concerto offerto dall'Associazione Culturale La Cappella Musicale all'interno del festival internazionale di musica antica Milano Arte Musica.

2° classificato: € 3.000 più un concerto offerto dal Festival di Urbino Musica Antica e un concerto offerto dall'Associazione Culturale La Cappella Musicale all'interno del festival internazionale di musica antica Milano Arte Musica.

3° classificato: € 2.000

30. Il primo premio è unico e indivisibile.

31. La giuria si riserva il diritto di non assegnare alcun premio.

32. Gli eventuali primi tre (3) candidati classificati si esibiranno in un concerto di premiazione la sera del 26/07/2017.

33. A tutti i semifinalisti sarà consegnato un diploma di partecipazione.

34. Le spese di viaggio e di ospitalità sono a carico dei partecipanti.

35. Le prove, la semifinale e la finale del Concorso potranno essere filmate, fotografate e registrate, trasmesse in diretta e/o successivamente su radio, televisione e Internet. Tutti i diritti relativi alla registrazione, alla riproduzione su qualsiasi mezzo fisico (CD, DVD, ecc.) e/o digitale, e alla trasmissione delle esibizioni dei candidati in diretta e/o successivamente su radio, televisione e Internet, appartengono all'Associazione Culturale La Cappella Musicale, senza obbligo di riconoscere alcun corrispettivo ad altri.

36. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento e di eventuali modifiche apportate dall'Associazione Culturale La Cappella Musicale, di cui sarà data ampia notifica ai partecipanti.

37. L'Associazione Culturale La Cappella Musicale non si assume alcuna responsabilità per danni a persone o cose di loro proprietà durante le fasi del Concorso.

38. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

39. In caso di controversia, Foro esclusivo competente sarà quello di Milano. Sarà considerato valido il testo italiano.