

CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE PER 'INFANZIA

"IL GIARDINO DEL FUTURO"

Termine ultimo per la presentazione dei lavori

1 APRILE 2017

Il C.R.D.M. – Centro Ricerca Divulgazione Musicale bandisce un concorso riservato ai giovani compositori nati dopo il 1 gennaio 1986

TEMA DELL'ANNO

composizione dedicata all'infanzia con testo liberamente tratto e/o personalizzato dalla omonima fiaba di ESOPO o di LA FONTAINE

"LA CICALA E LA FORMICA"

BANDO DI PARTECIPAZIONE

REGOLAMENTO

1. La partecipazione è **riservata ai giovani compositori nati dopo il 1 gennaio 1986**.
2. I lavori dovranno essere dedicati al racconto **"LA CICALA E LA FORMICA"** liberamente rielaborato dalla fiaba originale di ESOPO o di LA FONTAINE e rispettare i dettami di organico vocale e strumentale indicati all'art. 3.
3. La composizione **deve** essere eseguita da bambini e ragazzi di età inferiore ai 14 anni, e può **coinvolgere parte o l'intero organico**:
 - un **coro di voci bianche (a 1 o 2 voci)**
 - un **gruppo strumentale** che utilizzi, a libera scelta e/o variamente combinati:
 - a) violini e violoncelli
 - b) flauto, clarinetto, fagotto, corno
 - c) pianoforte (anche a 4 mani)
 - d) piccole percussioni (max. 2 esecutori)
 - e) chitarra/e

È utilizzabile una **voce recitante**.

La durata complessiva della composizione non deve superare i 15 minuti.

4. Gli elaborati dovranno pervenire **entro il 1 aprile 2017 in busta intestata al**

C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale

"LA CICALA E LA FORMICA" 2017

VIA MAZZINI 9, 33030 MAJANO (Udine) – Italia.

Il plico dovrà comprendere:

- una copia della partitura in forma rigorosamente anonima, contrassegnata da un numero di 5 cifre;
 - una busta sigillata, sulla quale saranno riportate le medesime cifre, contenente
 - a) curriculum vitae e le generalità dell'autore complete di recapito telefonico e/o di posta elettronica.
 - b) fotocopia di documento d'identità valido.
5. La giuria sarà composta da musicisti di chiara fama e presieduti da un commissario esterno designato dalla direzione artistica del CRDM.

6. La giuria segnalerà **un massimo di tre composizioni finaliste** che verranno proclamate tali in occasione del Concerto di Gala del Concorso Internazionale di Musica da Camera “Cameristi dell’Alpe Adria” del **30 aprile 2017**.
7. Gli autori delle opere segnalate saranno tenuti a fornire - a loro cura e spese - il materiale completo per l’esecuzione (partitura, parti staccate ed eventuale riduzione per canto e pianoforte) realizzato con un programma informatico.
8. Le opere finaliste verranno eseguite in concerto pubblico nell’ambito dei Corsi di Musicagiovani (luglio 2017) e l’opera vincitrice del concorso verrà proclamata sulla base di una **votazione di gradimento, espressa con apposita scheda, da tutto il pubblico maggiorenne** presente in sala.
9. All’opera vincitrice sarà riservata la **pubblicazione dell’opera a cura del CRDM** (il materiale necessario per la realizzazione della pubblicazione editoriale dovrà essere fornito dal compositore).
10. Le opere eseguite verranno conservate nella biblioteca del CRDM e divulgate nell’ambito dei corsi di musica d’insieme previsti all’interno dei programmi dei nuovi percorsi di formazione musicale preaccademica dei Conservatori italiani e rimarranno comunque a disposizione delle Istituzioni musicali che ne faranno richiesta.
11. I partecipanti sin d’ora danno il loro consenso alla registrazione in audio e video dei propri lavori e rinunciano esplicitamente a qualsivoglia rivalsa o diritto relativo all’utilizzo di dette registrazioni.
12. I partecipanti al Concorso tacitamente accettano il presente regolamento.

TEMA DELLA COMPOSIZIONE
"LA CICALA E LA FORMICA"

Il testo potrà essere liberamente tratto e/o personalizzato sulla base delle diverse edizioni della fiaba omonima di ESOPO o di LA FONTAINE