

INTERNATIONAL WORKSHOP FOR YOUNG COMPOSERS

III EDITION



DEADLINE 30 / 11 / 2016

Bando di selezione per giovani compositori

7 - 16 luglio 2017, Bobbio (PC)



Comune di Bobbio

Sono aperte le iscrizioni al terzo International Workshop for Young Composers di Divertimento Ensemble. Verrà ammesso un numero massimo di 10 partecipanti effettivi.

Tutor: Franck Bedrossian e Stefano Gervasoni

Ensemble in residence: Divertimento Ensemble

Ai musicisti di Divertimento Ensemble si uniranno cinque giovani musicisti selezionati dalle istituzioni del network europeo *Ulysses*

Direttore: Sandro Gorli

I compositori interessati, di età non superiore ai 35 anni alla data del 7/07/2017, dovranno inviare **entro il 30 novembre 2016** all'indirizzo idea@divertimentoensemble.it:

- una partitura in formato digitale di organico compreso fra 3 e 15 esecutori
- una registrazione della partitura inviata (se disponibile)
- la domanda di partecipazione (scaricabile al link www.divertimentoensemble.it)
- una copia del documento di identità

- la ricevuta di versamento della tassa di iscrizione pari a € 30, rimborsabile unicamente nel caso in cui il workshop non possa aver luogo.

Coordinate bancarie: Banca Prossima, conto corrente intestato a Divertimento Ensemble, iban IT70P0335901600100000101448, BIC: BCITITMX; PayPal: Divertimento Ensemble.

Una commissione formata dai due tutor, da due musicisti di Divertimento Ensemble e dal suo direttore **selezionerà entro il 12 dicembre 2016 i dieci compositori ammessi.**

I compositori ammessi dovranno far pervenire **entro il 15 maggio 2017 la partitura** con la quale intendono partecipare al workshop e le parti per l'esecuzione.

L'organico complessivo verrà comunicato ai compositori selezionati il 12 dicembre 2016 e sarà compreso fra i 10 e i 13 esecutori. La partitura non dovrà avere una durata superiore a 7', potrà essere una

nuova composizione scritta appositamente o una composizione preesistente, compresa quella inviata per la selezione se rientra nell'organico complessivo.

Durante i **dieci giorni di workshop** i partecipanti avranno **lezioni individuali con i due tutor e con il direttore dell'ensemble** riguardanti la partitura inviata o altri lavori, e **sessioni di lavoro con i singoli strumentisti** dell'ensemble; ascolteranno le prove del proprio pezzo e di quelli degli altri compositori ammessi; parteciperanno alle masterclass programmate.

Tutte le composizioni saranno eseguite in **due concerti pubblici** il 15 e il 16 luglio 2017.

Un numero massimo di **tre composizioni** verrà ulteriormente selezionato dai due tutor e dai musicisti di Divertimento Ensemble dopo le esecuzioni ed **entrerà nel programma di Rondò 2018** (Milano, gennaio-giugno 2018).

È possibile partecipare al workshop come uditore.

Complessivamente il workshop prevede, distribuite in orari in parte differenti e in parte sovrapposti:
- 36 ore di prove con l'ensemble (da dividere

fra tutte le partiture);

- 28 ore per lezioni individuali di ognuno dei due tutor (da dividere fra tutti gli iscritti);
- 8 ore di incontri individuali con il direttore dell'ensemble (da dividere fra tutti gli iscritti);
- 4 ore di incontri con i singoli strumentisti;
- 2 ore di masterclass di ciascuno dei due tutor.

Quote di partecipazione

Partecipante effettivo: 500 euro, *da versare entro il 16 gennaio 2017.*
Partecipante uditore: 200 euro.

Alloggio

Alloggi a prezzi convenzionati, a partire da € 15/notte per stanze multiple condivise.

Informazioni:

Divertimento Ensemble
tel +39 02 49434973
cell. +39 338 2225014
idea@divertimentoensemble.it

Selection for Young Composers

7 - 16 July 2017, Bobbio (Piacenza, Italy)



Comune di Bobbio

Applications are open for admission to Divertimento Ensemble's third International Workshop for Young Composers. Up to 10 participants will be selected.

Tutors: Franck Bedrossian and Stefano Gervasoni

Ensemble in residence:

Divertimento Ensemble

and five musicians chosen by the institutions of the International Network *Ulysses*

Conductor: **Sandro Gorli**

Interested composers not exceeding the age of 35 (as of 7 July 2017), should apply by submitting to the address

idea@divertimentoensemble.it no later than

November 30, 2016:

- a score (in digital form) for an instrumental ensemble included among 3 to 15 performers;

- a recording of the submitted score (if available);

- application for admission (the form can be downloaded here:

www.divertimentoensemble.it;

- a copy of the passport or identity card;

- bank receipt of € 30 for the enrollment fee. This fee will only be reimbursed in case the course is cancelled.

Bank details: Banca Prossima, account in the name of Divertimento Ensemble, IBAN IT70P0335901600100000101448, BIC: BCITITMX, Banca Prossima – 20121, P.zza P. Ferrari 10 Milano;
Pay Pall: Divertimento Ensemble.

A jury composed by the two tutors of the workshop together with the conductor and two musicians of Divertimento Ensemble will select no later than December 12, 2016 the ten admitted composers.

Admitted composers must send, no later than **May 15, 2017** the score and the instrumental parts of the piece with which they will participate in the workshop.

The instrumental ensemble will be communicated to the selected composers on December 12, 2016 and will be included among 10 and 13 performers.

The piece, whose duration must not exceed 7 minutes, can be a new composition written specifically for the

workshop, or an existing composition (including the one that has been submitted if in line with the instrumental ensemble).

During the ten days of the workshop, participants will have individual lessons with the two tutors and with the conductor of the ensemble to discuss their scores or other pieces, as well as working sessions with the performers of the ensemble; they shall listen to the rehearsals of their own work and of all the programmed pieces.

All the compositions will be performed in **two public concerts in Bobbio** on July 15 and 16, 2017. Up to three compositions will further be selected after the performances in Bobbio and shall be included in the **Rondò 2018 concert season** (Milan, January-June 2018).

It is possible to take part in the workshop in the workshop as observers.

The workshop overall schedule foresees the following time/activities to be divided among all the participants (in part at different hours and in part overlapping):
- 36 hours of rehearsal with the ensemble (to be divided among all the scores);

- 28 hours of individual lessons with each of the two tutors (to be divided among all the participants);
- 8 hours of individual meetings with the conductor of the ensemble; (to be divided among all the participants);
- 4 hours of individual meetings with the musicians;
- 2 hours of masterclasses by each of the two tutors.

Participation Fee:

Participant: euro 500,

to be paid within January 16th, 2017.

Observer: euro 200.

Accommodation

Accommodation in structures with prices starting from € 15/day for multiple rooms

Information:

Divertimento Ensemble

phone: +39 02 49434973,

mobile: +39 338 2225014

idea@divertimentoensemble.it