

BANDO DI AUDIZIONE

L'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza indice un'audizione per il ruolo di

VIOLINO

che si terrà **martedì 27 settembre 2016** (eventualmente anche mercoledì 28 settembre a seconda del numero dei candidati) dalle ore **9:30** presso **Villa San Fermo, Via San Fermo 17 - Lonigo VI**.

REQUISITI

Possono iscriversi alle audizioni tutti coloro che, di età compresa fra i 18 e i 30 anni, abbiano conseguito il diploma decennale (vecchio ordinamento) o la laurea triennale (nuovo ordinamento) o titoli superiori.

Le domande devono essere presentate via e-mail (segreteria@orchestraolimpico.it), **entro giovedì 15 settembre 2016**, complete di:

- curriculum
- documentazione degli studi effettuati
- indicazione di eventuali esperienze artistiche maturate
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

I candidati di nazionalità extra UE dovranno essere muniti di regolare permesso di soggiorno.

QUOTA DI ISCRIZIONE

Dal momento che il candidato avrà ricevuto via e-mail da parte dell'Orchestra la conferma dell'ammissione alle audizioni, questi sarà tenuto a versare a mezzo bonifico bancario – **entro martedì 20 settembre 2016** – la quota d'iscrizione fissata in € 30 (Euro trenta). Tale somma verrà rimborsata al termine delle audizioni a tutti i candidati che le avranno sostenute. Non verrà restituita, invece, a quanti non si presenteranno senza aver preventivamente comunicato il loro ritiro.

Beneficiario: Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza
IBAN: IT 60 C 05035 11802 375570619604
Veneto Banca – filiale di Piazza dei Signori di Vicenza
Causale: Quota iscrizione audizioni violini OTO

I candidati che non si presenteranno nel giorno fissato per la loro audizione verranno automaticamente esclusi. La commissione sarà composta dai maestri Filippo Lama, Konzertmeister e direttore artistico dell'Orchestra da Camera di Brescia, Klaus Manfrini, prima viola dell'Orchestra da Camera di Mantova, Piergiorgio Meneghini, direttore generale dell'Orchestra del Teatro Olimpico.

sede operativa	vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
sede legale	btg. val leogra 44 – 36100 vicenza
tel.	0444 32 65 98
fax	0444 54 35 46
mail	segreteria@orchestraolimpico.it
web	www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva	02162980243
iban	IT 60 C 05035 11802 375570619604

L'esecuzione, a porte chiuse, prevede:

- primo tempo di un concerto a scelta tra
 - W. A. Mozart - Concerto per Violino n. 3 in K 216
 - W. A. Mozart - Concerto per Violino n. 4 in K 218
 - W. A. Mozart - Concerto per Violino n. 5 in K 219
 - M. Bruch - Concerto per Violino n. 1 Op. 26
 - F. Mendelssohn Bartholdy - Concerto per Violino Op. 64
 - L. van Beethoven - Concerto per Violino Op. 61
 - P. I. Čajkovskij - Concerto per Violino Op. 35
 - J. Brahms - Concerto per Violino Op. 77
- lettura di passi orchestrali (le parti verranno fornite dall'Orchestra del Teatro Olimpico)
 - P. I. Čajkovskij - Serenata per archi Op. 48
 - A. Dvořák - Serenata per archi Op. 22
 - F. Mendelssohn Bartholdy - Sinfonia n. 4 Op. 90 "Italiana"
 - R. Schumann - Sinfonia n. 4 Op. 120
- esecuzione, a scelta del candidato, di un importante brano per violino solo oppure di due tempi tra le Sonate e le Partite per violino di J. S. Bach
- eventuale lettura a prima vista di un breve passo

L'Orchestra del Teatro Olimpico metterà a disposizione un pianista-accompagnatore, salvo che il candidato non preferisca avvalersi di un proprio collaboratore.

GRADUATORIA

Al termine delle audizioni sarà stilata una graduatoria in base alla quale verranno assegnati i ruoli orchestrali vacanti. La nuova graduatoria di idonei andrà ad aggiungersi a quella stilata in seguito alle audizioni del 2014 e del 2015. Inoltre verrà stilata una lista di riserva dalla quale l'Orchestra potrà attingere per eventuali necessità di organico.

L'esito delle audizioni sarà comunicato ai candidati via e-mail.

La decisione della commissione è inappellabile.

Nell'eventualità di produzioni con organici ridotti sarà il direttore principale o il direttore generale, a loro insindacabile giudizio, a stabilire la composizione dell'orchestra.

Al momento dell'assegnazione del ruolo orchestrale i prescelti non dovranno avere altra occupazione stabile e dovranno risultare immuni da condanne e da procedimenti penali in corso. Allo scopo, renderanno apposita dichiarazione sostitutiva di atto notorio.

sede operativa

vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza

sede legale

btg. val leogra 44 – 36100 vicenza

tel.

0444 32 65 98

fax

0444 54 35 46

mail

segreteria@orchestraolimpico.it

web

www.orchestraolimpicovicenza.it

c. f. – p. iva

02162980243

iban

IT 60 C 05035 11802 375570619604

DURATA

Il ruolo orchestrale è valido per un biennio, ovvero per le stagioni concertistiche 2016/17 e 2017/18. L'attività stagionale dell'Orchestra del Teatro Olimpico si concretizza in una stagione di sette concerti al Teatro Comunale di Vicenza. Il calendario dei concerti 2016/2017 è già pubblicato sul sito internet della OTO. La direzione non esclude che l'Orchestra possa essere coinvolta in altre produzioni o repliche.

Su decisione insindacabile del direttore principale e del direttore generale, i musicisti valutati più meritevoli potranno partecipare all'attività artistica e formativa dell'Orchestra anche nel biennio successivo (stagioni concertistiche 2018/19 e 2019/20) senza dovere effettuare le relative audizioni.

ATTIVITÀ

I candidati che entrano nell'organico della OTO sono tenuti a partecipare a tutte le attività formative ed artistiche promosse dall'Orchestra.

Le produzioni della OTO prevedono un impegno di circa 5 giorni (suddivisi in attività formativa e concerto). Le giornate formative e di prova si terranno di norma a **Villa San Fermo** di Lonigo in provincia di Vicenza.

I trasferimenti da Villa San Fermo alle sedi dei concerti sono organizzati dall'Orchestra.

TRATTAMENTO ECONOMICO

Agli orchestrali verrà assegnato un onorario di €250 (Euro duecentocinquanta) lordi per ognuno dei concerti previsti nella stagione al Teatro Comunale di Vicenza, più il vitto e l'alloggio a pensione completa. Nel caso di ulteriori produzioni e/o repliche l'onorario verrà stabilito di volta in volta.

SPORTELLO INFORMATIVO

Nello spirito che anima il progetto della OTO, agli orchestrali sarà garantito, per tutto il periodo della loro collaborazione con l'Orchestra, uno sportello informativo che fornirà aggiornamenti su eventuali audizioni indette da altre orchestre italiane ed estere per la preparazione delle quali verrà messo a disposizione gratuitamente un docente di chiara fama.

sede operativa	vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
sede legale	btg. val leogra 44 – 36100 vicenza
tel.	0444 32 65 98
fax	0444 54 35 46
mail	segreteria@orchestraolimpico.it
web	www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva	02162980243
iban	IT 60 C 05035 11802 375570619604