

  
Fondazione  
Giorgio e Aurora Giovannini



Ente benefico riconosciuto

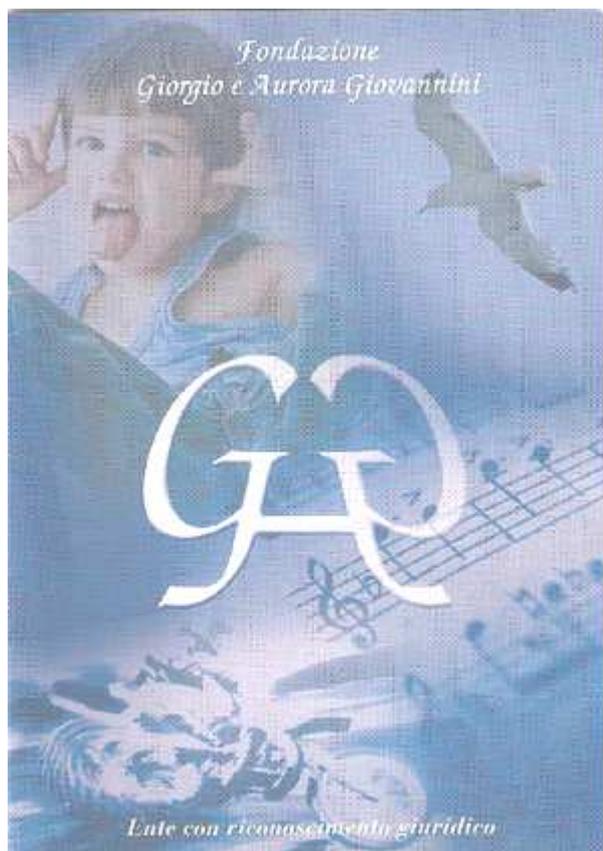
REGGIO EMILIA

anno di costituzione 2003

(Italia)

*in collaborazione con Centro Culturale Multiplo di Cavriago  
e Centro Musica Contemporanea di Milano*

# CONCORSO di COMPOSIZIONE PIANISTICA 2016 per pianoforte e musica da camera



Fondatore e direttore artistico **ANDREA TALMELLI**



Comune di Cavriago



NEW  
MUSIC  
AND  
DRAMA  
ENSEMBLE





  
Fondazione  
Giorgio e Aurora Giovannini



Ente benefico riconosciuto

REGGIO EMILIA

anno di costituzione 2003

*La Fondazione “Giorgio e Aurora Giovannini” di Reggio Emilia, Ente benefico con riconoscimento giuridico, indice un concorso di composizione per candidati italiani e stranieri **senza limiti d'età**.*

1. Le composizioni dovranno essere **inedite** e potranno riguardare:

a) **PIANOFORTE SOLO o PIANOFORTE A QUATTRO MANI**

b) **Musica da camera, con pianoforte obbligato:**

**duo con flauto, o clarinetto, o violino**

**trio con clarinetto e violino**

La composizione potrà comprendere anche più brani con **durata massima** complessiva di **6' minuti**. Il linguaggio musicale è libero. Non sono previsti supporti elettronici.

2. **PRIMA FASE.** Tra tutte le composizioni pervenute **in forma anonima**, la Commissione selezionerà **fino a un massimo di 8 composizioni** per la finale. Le opere scelte avranno l'attestato di “**opera selezionata al Concorso di composizione pianistica Giorgio e Aurora Giovannini**” e verranno eseguite nella finale del concorso. Dopo la comunicazione dei finalisti i brani non saranno più anonimi.

3. **FASE FINALE** La manifestazione finale pubblica, presso il

**Centro Culturale Multiplo di Cavriago giovedì 22 settembre 2016**

prevede l'esecuzione dei brani selezionati. Gli esecutori sono forniti dalla Fondazione, ma i compositori potranno scegliere propri esecutori, senza oneri per l'organizzazione, dandone comunicazione unitamente con la domanda d'iscrizione.

Per la finale la Giuria sarà formata da 5 membri tra compositori e pianisti di rinomata fama.

4. **PREMI.** Al termine del concerto la Giuria può assegnare, oltre al diploma di merito a tutti i finalisti selezionati, i seguenti premi speciali:

a) - **Pianoforte solo o a quattro mani**, di € 250,

b) - **Musica da camera con pianoforte**, di € 250

c) - **Didattica pianistica**, per opera ritenuta di particolare interesse didattico, di € 250

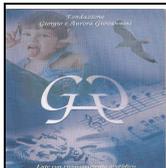
d) - **Under 30**, al candidato finalista meglio classificato, nato dal 1986, di € 250

**Primo Premio assoluto**, diploma e borsa € 1000, pubblicazione del brano da parte dell'editore Sconfinate e possibilità di esecuzione tra le iniziative del Centro Musica Contemporanea di Milano, alla migliore opera tra le vincitrici delle indicate sezioni.

Il *primo premio assoluto* include quello di categoria che non è perciò cumulabile.

I premi in denaro sono da intendere al lordo delle ritenute di legge se dovute.

La Giuria potrà non assegnare tutti i premi in assenza di requisiti accettabili.



  
Fondazione  
Giorgio e Aurora Giovannini



I criteri per l'assegnazione dei premi, come pure quelli di astensione dal voto di Commissari in rapporto di parentela o d'insegnamento con candidati, saranno fissati dalla Direzione artistica, d'intesa con la Giuria, prima del concerto finale.

**5. PARTECIPAZIONE E SCADENZA.** Si potrà partecipare al concorso anche con più composizioni. La quota d'iscrizione riguarda ciascuna delle composizioni presentate. Su ogni composizione presentata andrà indicato un **motto** prescelto. Il candidato invierà la domanda al seguente indirizzo:

**Segreteria del Concorso di Composizione "Giorgio e Aurora Giovannini",  
Centro Culturale Multiplo, via della Repubblica, 23 - 42025 Cavriago (RE)**

entro il termine del **15 giugno 2016**

Con la domanda invierà **5 copie in forma anonima** per ogni composizione presentata, e contrassegnate dal **motto. Non saranno consentiti invii telematici delle opere.**

Allegherà una busta chiusa riportante il motto e contenente:  
generalità del compositore: nome cognome, data e luogo di nascita, cittadinanza, codice fiscale; residenza, indirizzo mail e numeri telefonici; eventuale facoltà di avvalersi di propri esecutori (se non indicata, si intende che l'esecuzione sarà a cura dell'organizzazione).

Sarà allegata la **ricevuta del versamento** della **quota d'iscrizione**, fissata in **€ 50** per ogni brano presentato. mediante bonifico presso Unicredit di Reggio Emilia intestato a:  
**FONDAZIONE GIORGIO E AURORA GIOVANNINI**  
**IBAN:IT83N0200812834000101629087 Bic (obbligatorio per l'estero) UNCRITM1447**

Qualora la ricevuta non sia allegata la composizione decade e il candidato escluso dal concorso. La domanda presuppone la accettazione delle condizioni del bando e in particolare dell'utilizzo dell'opera per l'esecuzione pubblica del concerto dei finalisti, la registrazione e trasmissione, la eventuale pubblicazione, senza che nulla sia dovuto per diritti d'esecuzione.

**PER INFORMAZIONI: Facebook "Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini"**  
*Direzione Artistica* mail: **fondazionegiovannini@libero.it** cell. **3475757425**  
*Coordinamento organizzativo* Ilaria Cavalca mail : **dimcavalca@libero.it** cell. **3493737304**

# 2016 piano composition competition announcement

## "Giorgio e Aurora Giovannini" for piano and chamber music

for Italian and foreign candidates without age limit.

Founder and artistic director **ANDREA TALMELLI**

**1. COMPOSITIONS.** The works should be unpublished and may concern:

- a) SOLO PIANO or piano four hands DUO
- b) Chamber music, with PIANO obliged:  
piano and flute, (or clarinet, or violin) DUO; piano, clarinet and violin TRIO

The composition may include even more sections (maximum duration 6').

The musical language is free. There are no electronic media.

**2. FIRST PHASE.** Among all the compositions received anonymously, the Commission will select up to a maximum of 8 compositions for the final. The selected works will receive the certificate of "selected work at the piano composition competition George and Aurora Giovannini". Works will be performed at the final of the competition. Following disclosure of the finalist compositions will no longer be anonymous.

**3. FINAL PHASE.** The final concert will take place on Thursday, 22th September 2016 (Centro Multiplo of Caviago), includes the performance of selected scores. The performers are provided by the Foundation, but the composers can choose its performers, at no expense to the Organization, informing together with the application form. For the final jury will be composed of 5 members, including renowned composers.

**4. PRIZES.** At the end of the concert the jury can award the following prizes:

- a)-Piano solo or Piano four hands, € 250,
- b)-Chamber music with piano, € 250
- c)- Work of particular didactic interest, € 250
- d)- Under 30, the candidate finalist best classified, born from 1986, € 250

**First prize € 1000**, publication of composition by Sconfinate and may be execution within the initiatives of Centro Musica Contemporanea in Milan, for the best work among the winner of the indicated sections.

The selection panel might not assign all prizes, should they determine that the scores submitted do not reach the minimum acceptable requirements.

The criteria for the award of prizes, as well as the criteria of abstention from voting by Commissioners in relationship or teaching candidates, will be fixed by the artistic direction, in agreement with the jury, before the final concert. Cash prizes are intended gross of withholding taxes, if due.

**5. PARTECIPATION and APPLICATION DEADLINE.** You can participate with more compositions. The entry fee is for each work. On each chosen 'motto' compositions presented will be indicated.

The candidate will send the application to the following address:

**Segreteria Concorso "Giorgio e Aurora Giovannini", Centro Culturale Multiplo, via della Repubblica, 23-42025 Caviago (RE) by the deadline of June 15, 2016 .**

The candidate will send 5 copies anonymously for every composition presented, and marked with the 'motto'.

**They will not be allowed to send telematic works.** Attach it an envelope bearing the motto and that contains: General information the composer (name, surname, date and place of birth, citizenship, tax code); residence, email address and telephone numbers; faculty to avail of their performers. If not indicated, this means that the execution will be by the organization.

It will be accompanied by the receipt of payment of the registration fee set at € 50 for each piece submitted.

Payment shall be made by Unicredit Bank in Reggio Emilia payable to:

**FONDAZIONE GIORGIO E AURORA GIOVANNINI IBAN: IT83N0200812834000101629087 Bic UNCRITM1447**

If the receipt is not attached the composition lapses and the unsuccessful candidate from the contest.

The question implies the acceptance of the conditions of the notice, and in particular the use of the work for the public performance of the finalists' concert, recording and transmission, the possible publication, without which nothing is due for execution rights.

**INFORMATION:** Facebook "Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini"

Art direction e-mail [fondazionegiovannini@libero.it](mailto:fondazionegiovannini@libero.it) cell. 3475757425

Coordinator Ilaria Cavalca , e-mail: [dimcavalca@libero.it](mailto:dimcavalca@libero.it) cell. 3493737304