



# CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE “Premio Reate Festival” Regolamento

## Art. 1

### Presentazione

La Fondazione Flavio Vespasiano con sede in Rieti indice la prima edizione del Concorso nazionale di esecuzione musicale “Premio Reate Festival”.

La manifestazione ha come scopo la valorizzazione degli allievi più meritevoli dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati italiani. Il musicista e il gruppo di musicisti vincitori avranno l'opportunità di esibirsi nell'ambito del Reate Festival 2016, manifestazione di indiscusso rilievo internazionale.

Ogni Conservatorio di musica o Istituto musicale pareggiato ha facoltà di presentare un solo candidato e/o gruppo di candidati in qualità di formazione da camera.

## Art. 2

### Periodo

### di svolgimento

Il concorso nazionale di esecuzione musicale “Premio Reate Festival ” si svolgerà dal 26 settembre 2016 al 30 settembre 2016 presso l'Auditorium Varrone di Rieti, secondo il calendario che verrà stilato dopo la scadenza del termine di presentazione delle domande. La domanda, compilata dal direttore del Conservatorio o dell'Istituto pareggiato nell'apposito modulo allegato al presente bando, dovrà pervenire entro il 15 luglio 2016 al seguente indirizzo: [premioreatefestival@gmail.com](mailto:premioreatefestival@gmail.com)

## Art. 3

### Requisiti

### di ammissione

I candidati dovranno essere strumentisti o cantanti italiani o stranieri con regolare permesso di soggiorno in Italia, frequentanti uno dei corsi attivi presso il Conservatorio o gli Istituti pareggiati. I candidati dovranno avere un'età limite di 25 anni per gli

strumentisti, mentre per i cantanti il limite è fissato a 30 anni. Per la formazione cameristica farà fede l'età media dei componenti che dovrà essere inferiore ai 25 anni.

Non sono previsti limiti minimi di età. Per i minorenni è richiesta apposita autorizzazione da parte di chi esercita la potestà genitoriale.

#### **Art. 4**

##### **Modalità di svolgimento dell'esecuzione**

Il concorrente o formazione cameristica ha facoltà di presentare un programma a scelta libera, purché si tratti di brani editi. Ogni audizione avrà durata massima di 15 minuti.

E' facoltà della commissione esaminatrice far ripetere od interrompere le esecuzioni.

#### **Art. 5**

##### **Commissione esaminatrice**

Il giudizio della commissione esaminatrice è inappellabile e insindacabile.

I componenti della commissione esaminatrice, che abbiano in atto o che abbiano avuto rapporti didattici o che abbiano rapporti di parentela con uno o più concorrenti, si asterranno dal partecipare alla valutazione ed alla votazione degli stessi.

#### **Art. 6**

##### **Sezioni**

Il concorso di cui al presente bando si articola nelle seguenti sezioni:

- a. Solisti
- b. Formazione cameristica

#### **Art. 7**

##### **Premi**

La commissione esaminatrice assegnerà i seguenti premi ai candidati vincitori delle rispettive sezioni:

a. Solisti

- premio in denaro pari a € 1.500,00;
- esibizione in un concerto all'interno della programmazione del "Reate Festival" 2016 che si svolgerà nei mesi di settembre e ottobre 2016;

b. Formazione cameristica

- premio in denaro pari a € 3.000,00;
- esibizione in un concerto all'interno della programmazione del Reate Festival 2016 che si svolgerà nei mesi di settembre e ottobre 2016.

## **Art. 8**

### **Quota**

#### **di iscrizione**

Per l'ammissione al concorso il Solista dovrà versare una quota d'iscrizione pari ad € 25,00 mentre la Formazione da camera una quota pari a € 50, 00.

La quota va versata tramite bonifico bancario presso il seguente IBAN IT 84 D 0306914602 1 0000 0000 087 (Intesa San Paolo)

Intestato a Fondazione Flavio Vespasiano

Causale: iscrizione premio Reate Festival.

Sarà premura del candidato presentarsi, qualora necessario, con il proprio pianista accompagnatore.

Sarà necessario indicare il programma prescelto del candidato.

## **Art. 9**

### **Incombenze**

Tutti i concorrenti dovranno presentarsi il giorno e l'ora stabiliti dal calendario che la fondazione comunicherà.

Dovranno essere muniti di:

- documento d'identità
- copia dello spartito del brano o dei brani scelti.

## **Art. 10**

### **Norme finali**

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale ed incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Rieti.

### **Per maggiori informazioni:**

sito internet [www.fondazioneflaviovespasiano.it](http://www.fondazioneflaviovespasiano.it)

e-mail [premioreatefestival@gmail.com](mailto:premioreatefestival@gmail.com)

telefono 0746/259291

fax 0746/252675