

# Summer School

# LETTERATURA

# e musica

Robert Schumann, 1856 - 2016: “la musica come letteratura”

Area umanistica e dei Beni culturali

I edizione  
Premeno (VCO), 1 - 3 luglio 2016  
Accademia Villa Bernocchi



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

Letteratura e musica hanno intrecciato millenni di relazioni raffinate che hanno prodotto frutti preziosi a ogni latitudine: i letterati hanno costantemente disseminato tracce di esperienza e di cultura musicali nelle loro opere per gestire e arricchire il linguaggio verbale; i musicisti hanno spesso guardato all'esperienza e alla cultura letterarie per modellare l'edificio del loro sapere compositivo; letterati e musicisti insieme hanno generato risorse espressive spesso imprevedibili e inaudite grazie a un'ininterrotta e plurisecolare collaborazione (diretta e/o indiretta).

La prima edizione della Summer School "Letteratura e Musica" sarà dedicata al genio romantico di Robert Schumann, del quale ricorre quest'anno il 160° anniversario della morte (1856-2016). Per Schumann, che il musicologo statunitense John Daverio considera il "musicista-letterato" nella "sua più pura manifestazione", "il suono non è altro che la parola musicalmente realizzata" e l'arte dei suoni "una funzione più elevata del linguaggio poetico" (Robert Schumann. Araldo di una 'nuova era poetica', Casa Editrice Astrolabio, Roma 2015, passim).

## I nostri partner

In collaborazione con



PROLOCO  
PREMENO  
LUOGHI, GENTE, INIZIATIVE

con il patrocinio di:



## Finalità

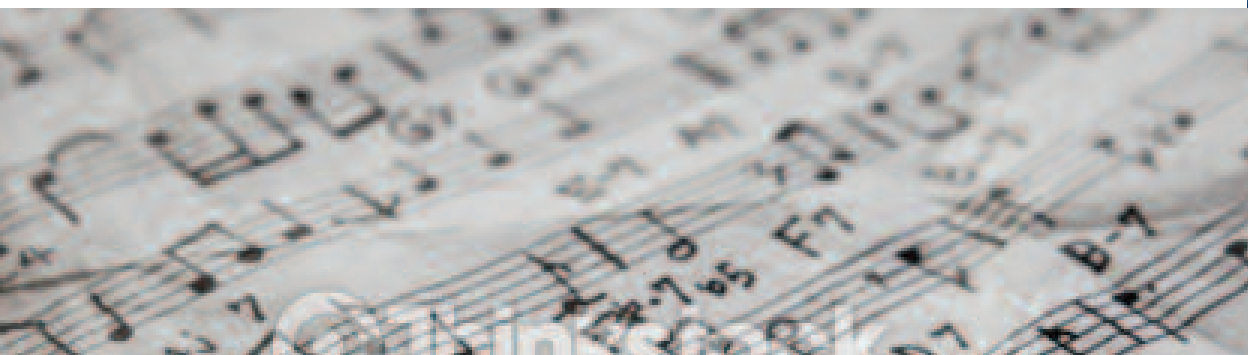
Il genio romantico di Robert Schumann (1810-1856) ha prodotto capolavori straordinari in cui la sua concezione della "musica come letteratura" emerge con chiarezza cristallina in tutti i suoi aspetti musicali, letterari e culturali. Come si ascoltano tali capolavori? Come si eseguono? Come si analizzano? Come s'insegnano?

La Summer School "Letteratura e Musica" intende far raggiungere ai partecipanti due obiettivi generali, distinti e complementari:

1) un'adeguata consapevolezza delle caratteristiche, delle dinamiche e dell'evoluzione delle relazioni tra letteratura e musica e del relativo patrimonio musicoletterario;

2) un'esperienza diretta che la fruizione e la comprensione di tale patrimonio musicoletterario richiedono il ricorso a competenze integrate di natura linguistica/letteraria/culturale e musicale/musicologica.

A tal fine, di Robert Schumann la Summer School esaminerà i fondamenti culturali, il percorso creativo e alcune opere emblematiche secondo un approccio inter- e trans-disciplinare che intreccerà gli strumenti della ricerca musicologica, le potenzialità dell'interpretazione pianistica e le risorse ermeneutiche dell'analisi letteraria, musicale e musicoletteraria.



## Destinatari

La Summer School è rivolta, principalmente, a destinatari con competenze linguistiche/letterarie/culturali e/o musicali/musicologiche, quali:

- studenti universitari triennalisti e magistrali;

- studenti dei Conservatori, degli Istituti Musicali (AFAM) o di analoghe istituzioni formative (in particolare, studenti dei corsi di pianoforte principale);

- dottorandi e specializzandi nelle università;

- docenti di scuole secondarie di primo e secondo grado;

- docenti universitari di settori pertinenti;

- docenti nei Conservatori e negli Istituti Musicali (AFAM);

- professionisti di settori pertinenti.

Prevede un numero massimo di circa 30 partecipanti.

## Programma

### ► Giovedì 30 giugno 2016

ore 18.00

■ Registrazione e accoglienza dei partecipanti con buffet e alla presenza delle Autorità Locali

### ► Venerdì 1 luglio 2016

**MATTINA.** 9.30 - 13.00 Prof. Enrico Reggiani: seminario musicoletterario

**POMERIGGIO.** 14.30 - 19.00 Dott. Andrea Malvano: seminario musicologico

**SERA.** 21.00 - 22.00 Prof. Enrico Reggiani: conferenza su Robert Schumann nella letteratura e nel cinema



### ► Sabato 2 luglio 2016

**MATTINA.** 9.30 - 10.30 M° Davide Cabassi e Prof. Enrico Reggiani: dialogo musicoletterario

11.00 - 13.00 M° Davide Cabassi: Master-Class pianistica (con interventi del Prof. Enrico Reggiani)

**POMERIGGIO.** 14.30 - 19.00 M° Davide Cabassi: Master-Class pianistica (proseguimento)

**SERA.** 21.00 - 22.30 M° Davide Cabassi e allievi della Master-Class: Lezione-concerto schumanniana

### ► Domenica 3 luglio 2016

**MATTINA.** 9-30-13.00 Prof. Enrico Reggiani: Seminario musicoletterario

**POMERIGGIO.** 14.30 - 19.00 Prof. Lucia Mor e Prof. Enrico Reggiani: Seminario musicoletterario

#### Direzione

##### Comitato scientifico e didattico

Prof. Enrico Reggiani

Università Cattolica del Sacro Cuore (Direttore)

M.° Davide Cabassi

Conservatorio di Musica

"Giuseppe Nicolini" di Piacenza

Prof.ssa Lucia Mor

Università Cattolica del Sacro Cuore

Dott. Andrea Malvano

Università degli Studi di Torino

##### Docenti

Prof. Enrico Reggiani

M.° Davide Cabassi

Prof.ssa Lucia Mor

Dott. Andrea Malvano

## Il corso in sintesi

### Durata e sede

■ La Summer School verrà inaugurata giovedì 30 giugno alle ore 18 a Premeno (VCO) in una location che verrà indicata in seguito.

Sede della Summer School è l'Accademia Villa Bernocchi, Viale Giovanni Marsaglia 7, 28818 Premeno (VCO), sito internet: <http://googl/SzquS1>.

Le attività avranno luogo da venerdì 1 luglio a domenica 3 luglio 2016 secondo i seguenti orari: mattina, 9.30 - 13.00; pomeriggio, 14.30 - 19.00.

### Iscrizioni

■ Per partecipare è necessario iscriversi online collegandosi al link [http://apps.unicatt.it/formazione\\_permanente/milano.asp](http://apps.unicatt.it/formazione_permanente/milano.asp) e procedere al pagamento della quota di partecipazione. La ricevuta dell'effettuato versamento dovrà essere trasmessa via mail alla Segreteria della Summer School ([formazione\\_permanente-mi@unicatt.it](mailto:formazione_permanente-mi@unicatt.it)). Le iscrizioni online dovranno avvenire entro e non oltre il 26/06/2016. L'organizzazione si riserva la facoltà

di revocare l'iniziativa qualora non si raggiunga il numero minimo di partecipanti. La quota di iscrizione non è rimborsabile tranne nel caso di non attivazione del corso e comunque nei termini previsti alla voce Regolamento generale di iscrizione ai corsi di [milano.unicatt.it/formazionepermanente](http://milano.unicatt.it/formazionepermanente).

**Contestualmente all'iscrizione online è obbligatorio** far pervenire all'Università Cattolica del Sacro Cuore - Segreteria Summer School (via Carducci 30, 20123 Milano Tel. +39.02.7234.5701 - Fax +39.02.7234.5706 mail: [formazione\\_permanente-mi@unicatt.it](mailto:formazione_permanente-mi@unicatt.it)) i seguenti documenti: lettera di motivazione; curriculum vitae; indicazione del brano pianistico di Robert Schumann che s'intende eseguire (solo per chi si candida anche come allievo effettivo alla Master Class del M.° Davide Cabassi, possibilmente corredata da registrazione in file audio di una propria esecuzione dello stesso). Le iscrizioni non accompagnate dalla necessaria documentazione non verranno accettate e non saranno

rimborsate. Si segnala, inoltre, che non è consentita iscrizione a singole giornate e/o mezze giornate della Summer School.

### Costi e agevolazioni

■ La quota individuale di partecipazione è di € 250 + IVA 22% (Euro 305,00).

Gli studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, gli iscritti all'Associazione Ludovico Necchi tra laureati e diplomati dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e all'Associazione Amici dell'Università Cattolica verseranno invece al momento dell'iscrizione la quota ridotta di € 150 + IVA 22% (Euro 183,00). L'importo comprende la partecipazione a tutte le attività della Summer School (diurne, serali e altre eventualmente programmate durante i tre giorni).

Vitto e alloggio sono invece esclusi dalle quota individuale di partecipazione: per informazioni su alberghi e appartamenti a Premeno si prega di scrivere a [accademia\\_villabernocchi@gmail.com](mailto:accademia_villabernocchi@gmail.com).



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

[www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)