



P R E M I O
V A L E N T I N O
B U C C H I
P A R C O D E L
L A M U S I C A

La Fondazione Valentino Bucchi e la Fondazione Musica per Roma

in collaborazione con
Universal Edition di Vienna
Radio3 Rai

**in occasione del centenario
della nascita di Valentino Bucchi (1916 – 1976)**

bandiscono la
38a edizione del
**Concorso internazionale di composizione
Valentino Bucchi - Parco della Musica**

Art. 1 (Partecipanti)

Il Concorso è riservato a Compositori di ogni Paese nati dal 1 gennaio 1973

Art. 2 (Modalità di iscrizione)

Per la partecipazione al Concorso, i candidati dovranno far pervenire le *partiture di due proprie composizioni liberamente scelte* entro il 10 giugno 2016 alla:

Segreteria dei Concorsi internazionali
Fondazione Valentino Bucchi
Via Ubaldino Peruzzi, 20 - 00139 Roma – Italia

Le partiture inviate potranno essere edite oppure non edite, eseguite oppure non eseguite. Sono richieste tre copie di ogni composizione e su ognuna di esse dovranno figurare: nome e cognome del concorrente, data e luogo di nascita, nazionalità, titolo, organico e durata della composizione.

Si richiede anche una copia in formato PDF, con le stesse indicazioni sopra citate, da inviare al seguente indirizzo mail: **bucchi@premiobucchi.it**

La domanda di partecipazione al concorso deve essere completata seguendo tutte le modalità riportate nell'allegata scheda di iscrizione.

Sono esclusi dalla partecipazione i vincitori del primo premio assoluto nelle precedenti edizioni del Concorso.

Art. 3 (Articolazione del concorso)

Il concorso si articola in due fasi:

Prima fase (selezione dei concorrenti finalisti)

Una Giuria internazionale, sulla base della valutazione delle partiture pervenute, selezionerà da un minimo di cinque fino a un massimo di sette compositori che saranno ammessi alla seconda fase del Concorso.

Seconda fase (Concerto finale)

- a) I candidati ammessi alla finale saranno invitati a produrre una composizione originale per Voce femminile ed ensemble strumentale, con durata compresa tra i sette e i nove minuti.
- b) I testi che avranno per tema l'impegno civile nella sua accezione più ampia, **saranno indicati, suggeriti o personalmente scritti da eminenti personaggi della Società civile, letteraria e artistica.**
- c) L'attribuzione dei differenti testi ai compositori finalisti avverrà tramite sorteggio da effettuarsi presso la sede di Musica per Roma alla presenza dei Rappresentanti delle Fondazioni che bandiscono il Concorso.
- d) Gli strumenti disponibili per l'organico strumentale saranno comunicati ai concorrenti finalisti il giorno stesso del sorteggio per l'attribuzione dei testi.
- e) La selezione dei concorrenti finalisti, l'attribuzione dei testi e la comunicazione dell'organico strumentale avverrà entro e non oltre il 30 giugno 2016.
- f) Le partiture con le relative parti staccate devono pervenire alla segreteria del concorso entro il 10 novembre 2016. Si richiedono tre copie in cartaceo delle partiture e una copia in PDF seguendo le stesse modalità già indicate nell'Art. 2 del presente bando.
- g) Le opere prodotte saranno eseguite in pubblico concerto, programmato nell'ambito della Stagione Artistica 2016/17, presso il Parco della Musica di Roma, il giorno 12 dicembre 2016 dal *PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble* diretto da Tonino Battista, alla presenza della Giuria internazionale.
Al termine del concerto la Giuria procederà alla determinazione delle opere premiate.
Il concerto sarà registrato da Radio3 RAI.

Art. 4 (Opere premiate)

Il Concorso prevede l'assegnazione del **Premio Valentino Bucchi – Parco della Musica** unico e indivisibile e di un secondo premio.

La Giuria avrà facoltà di assegnare eventuali Menzioni di merito per i candidati finalisti non vincitori dei premi assegnati.

L'Autore dell'opera vincitrice del *Premio Valentino Bucchi – Parco della Musica* otterrà una borsa di studio - rimborso spese di Euro 3.000, la pubblicazione dell'opera stessa a cura della Casa editrice *Universal Edition* di Vienna e la composizione sarà inserita in un successivo concerto nell'ambito delle attività artistiche del PMCE

Il vincitore del secondo premio otterrà una borsa di studio - rimborso spese di Euro 1.000

Art. 5 (Giuria del Concorso)

La Giuria internazionale nominerà al proprio interno il Presidente, che svolgerà tutte le funzioni di guida necessarie nella procedura di valutazione.

Le decisioni assunte dalla Giuria internazionale saranno inappellabili.

La Giuria internazionale conserverà la facoltà di non assegnare i Premi previsti all'Art. 4 del presente Regolamento.

Art. 6 (Modifiche al regolamento)

La Direzione Organizzativa del Premio si riserva di apportare, qualora dovessero intervenire motivi di forza maggiore, le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento.

Art. 7 (Tassa d'iscrizione)

Tutti i concorrenti dovranno versare una tassa d'iscrizione di 70 euro tramite bonifico intestato a:

IT 70 Y 02008 05028 000101604283 Fondazione Valentino Bucchi

Codice BIC SWIFT: UNCRITM1B96

Art. 8 (Accettazione delle norme del regolamento)

La domanda di partecipazione al Concorso comporta per il concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Art. 9 (Foro competente)

In caso di contestazioni, unico testo legalmente valido sarà ritenuto il presente regolamento in lingua italiana.

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

MODULO D'ISCRIZIONE - REGISTRATION FORM

Cognome

Family name _____

Nome

First name _____

Luogo e data di nascita

Place and date of birth _____

Nazionalità

Nationality _____

Residenza

Address _____

Telefono

Phone number _____ E-mail _____

**38a Edizione del Concorso internazionale di composizione
Valentino Bucchi – Parco della Musica**

Composizioni inviate per la selezione

Compositions submitted for the first selection

1) _____

2) _____

Attestazione del pagamento della Tassa d'iscrizione

Proof of receipt of payment of the Registration fee _____

Dopo aver preso piena conoscenza del testo, dichiaro di accettare tutte le norme del Regolamento del
Concorso internazionale di composizione Valentino Bucchi – Parco della Musica

Having read and fully understood this text, I declare that I accept all the rules of the
Valentino Bucchi – Parco della Musica International composition contest

Firma

Signed _____

Data

Date _____