



con il patrocinio del  
Comune di Aci Bonaccorsi

## L'Associazione Culturale *libera*AMIGDALA sezione AmigdalaMusicTalent

con il Patrocinio del Comune di Aci Bonaccorsi

indica ed organizza il

# VI Concorso Internazionale di Musica AMIGDALA

Premio "*Giuseppe Raciti*"

con lo scopo di promuovere la cultura musicale nel territorio  
e favorire l'affermazione artistica di giovani talenti provenienti da tutto il mondo,  
accrescendo il desiderio di scambio culturale, artistico e sociale.

**dal 4 al 14 Maggio 2016**

presso il Teatro "Leonardo Sciascia" di Aci Bonaccorsi – via Garibaldi, 44  
e il Palazzo Recupero-Cutore di Aci Bonaccorsi – piazza della Regione, 1

[La storia del Concorso](#)

[Albo d'Oro](#)

### [CALENDARIO PROVVISORIO](#)

il calendario definitivo sarà pubblicato il **27 Aprile 2016** su:

[www.amigdalaweb.it](http://www.amigdalaweb.it)

[facebook: Amigdala International Music Competition "Giuseppe Raciti" award](#)

per informazioni: segreteria organizzativa tel. 3381140344 – 3277618179 – 3480063108

e-mail: [scuderiantonella59@tiscali.it](mailto:scuderiantonella59@tiscali.it)

[info@amigdalaweb.it](mailto:info@amigdalaweb.it)

La **commissione**, di profilo internazionale, è composta da docenti di Conservatori e Istituti Musicali, da musicisti di chiara fama appartenenti a vario titolo al mondo musicale, nonché dal Presidente dell'Associazione Culturale Amigdala e dal Direttore artistico della sezione AmigdalaMusicTalent.

# REGOLAMENTO

**Art. 1** La partecipazione al concorso è aperta a tutti i musicisti

**Art. 2** Il Concorso si svolgerà dal 4 al 14 Maggio 2016 presso il Teatro "Leonardo Sciascia" di Aci Bonaccorsi – via Garibaldi, 44 e il Palazzo Recupero-Cutore di Aci Bonaccorsi – piazza del Municipio

**Art. 3** Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:

**Sez. 1: Pianoforte (solisti)**

**Sez. 2: Archi (solisti)**

**Sez. 3: Fiati (solisti)**

**Sez. 4: Chitarra (solisti)**

**Sez. 5: Pianoforte a quattro mani**

**Sez. 6: Musica da camera**

**Sez. 7: Gruppi Corali**

**Sez. 8: Composizione**

**Sez. 9: Arpa**

**Sez. 10: Canto**

**Sez.11: altri strumenti: Fisarmonica, Mandolino, Balalaika,...(solisti)**

**Sez.12: altri strumenti: Fisarmonica, Mandolino, Balalaika,...(ensemble)**

## **Art. 4 Categorie e quote di partecipazione**

**Le sezioni 1, 2, 3, 4, 9 sono suddivise nelle seguenti categorie:**

**cat. Pulcini:** nati dal 01/01/2010 programma libero max. 4 min. quota € 40,00

**cat. A:** nati dal 01/01/2006 programma libero max 5 min. - quota € 45,00

**cat. B:** nati dal 01/01/2003 programma libero max 7 min. - quota € 50,00

**cat. C:** nati dal 01/01/2000 programma libero max 10 min. - quota € 55,00

**cat. D:** nati dal 01/01/1997 programma libero max 15 min. - quota € 60,00

**cat. E:** nati dal 01/01/1994 programma libero max 20 min. quota € 65,00

**cat. F:** senza limiti d'età programma libero max 30 min. - quota € 70,00

**La sez. 5 è suddivisa nelle seguenti categorie (ci si riferisce all'età media del gruppo):**

**Cat. A** nati dal 01/01/ 2002 programma libero max 8 min. - quota € 40,00 per ogni componente

**Cat. B** nati dal 01/01/ 1993 programma libero max 15 min. - quota € 40,00 per ogni componente

**Cat. C** senza limiti d'età programma libero max 25 min. - quota €40,00 per ogni componente

**La sez. 6, indirizzata a tutte le formazioni, è suddivisa nelle seguenti categorie (ci si riferisce all'età media del gruppo):**

**Cat. A** nati dal 01/01/2001 programma libero max 10 min. - quota € 40,00 per ogni componente

**Cat. B** nati da 01/01/1989 programma libero max 15 min. - quota € 40,00 per ogni componente

**Cat. C** senza limiti d'età programma libero max 25 min. - quota € 40,00 per ogni componente

**I gruppi superiori a 5 elementi verseranno una quota di € 30 per ogni componente**

**La sez. 7 è suddivisa nelle seguenti categorie :**

**Cat.A** gruppi corali Junior (voci bianche) programma libero max 10 min. - quota € 10,00 a componente  
(da versare in un'unica quota)

**Cat.B** gruppi corali Senior programma libero max 15 min. - quota € 13,00 a componente  
(da versare in un'unica quota)

**La sez. 8 è suddivisa nelle seguenti categorie:**

**Cat. A** una composizione per strumento solo della durata di ca 10 min. - quota € 75,00

**Cat. B** una composizione per musica da camera della durata di ca 10 min. - quota € 75,00

**Cat. C** una composizione per orchestra della durata ca 10 min. - quota € 75,00

**Le composizioni, in formato PDF oppure in cartaceo, dovranno pervenire alla segreteria del concorso entro il 15 Aprile 2016**

**La sez. 10 sarà suddivisa nelle seguenti categorie :**

**cat.A:** nati dal 01/01/1992 programma libero max 15 min. - quota € 70,00

**cat.B:** senza limiti d'età programma libero max 20 min. - quota € 70,00

**La sez. 11 sarà suddivisa nelle seguenti categorie:**

**cat.A:** nati dal 01-01-1998 programma libero max 10 min. - quota € 60,00

**Cat.B** senza limiti d'età programma libero max 15 min. - quota € 70,00

**La Sez. 12: Cat. Unica:** programma libero max. 15 min.

gruppi fino a 4 elementi - quota € 40,00 a componente

gruppi da 5 a 9 elementi - quota è di € 30,00 a componente

gruppi da 10 a 14 elementi - quota è di € 20,00 a componente

gruppi superiori a 15 elementi - quota € 15,00 a componente

## Pianista accompagnatore

I concorrenti delle sezioni 2, 3, 10, 11 dovranno provvedere, ove fosse necessario, al proprio pianista accompagnatore. Per coloro che ne avessero necessità, la direzione del concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore; chi intende avvalersi di tale opportunità dovrà indicarlo nella scheda d'iscrizione, allegare una copia della parte pianistica e versare le seguenti quote supplementari all'atto dell'iscrizione indicando nella causale "supplemento quota accompagnamento"

**Euro 25,00** sez. 2-3 cat. Pulcini e cat. A

**Euro 30,00** sez. 2-3 cat. B-C-D

**Euro 40,00** sez. 2-3 per le cat. E-F, sez. 10 e sez. 11

**La quota d'iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di annullamento del concorso**

## **ISCRIZIONE**

### **Art. 5**

#### **on-line:**

compilando il modulo elettronico disponibile su [www.amigdalaweb.it](http://www.amigdalaweb.it)  
(allegare: documento di identità, ricevuta di pagamento tramite bonifico, partitura (solo per chi richiede l'accompagnatore e per i candidati della sez. 8)

La quota di partecipazione dovrà pervenire tramite:

- **bonifico bancario** intestato a:  
**Associazione Culturale Amigdala**  
**via sottotenente Scuderi, 69 Viagrande (CT)**  
**codice IBAN:IT 61 M 03019 84280 000000001745**  
**codice BIC SWIFT: RSAN IT 3P 055**  
**Credito siciliano s.p.a. – agenzia di Trecastagni**
- **direttamente, presso la segreteria del Concorso**

### **Importante:**

1. **nella causale del bonifico indicare nome e cognome del candidato, sezione e categoria di appartenenza**
2. **per i gruppi delle sez. 5, 6, 7 e 12, inviare una sola scheda d'iscrizione ed un solo bonifico**

Saranno accettate le richieste pervenute entro e non oltre il **15 Aprile 2016**

**Art. 6** I concorrenti, al loro arrivo dovranno esibire un **documento di riconoscimento** alla segretaria e, al momento della prova, consegneranno 2 copie delle partiture da eseguire alla commissione.

### **Art. 7**

Tutti i concorrenti potranno partecipare a **più sezioni** pagando la relativa quota di partecipazione. Sarà possibile partecipare ad una sola **categoria** della stessa sezione anche se superiore a quella di appartenenza rispetto all'età. I concorrenti delle sez. 5, 6, 8 potranno partecipare a tutte le categorie versando le relative quote.

#### **Art. 8**

I brani da eseguire dovranno essere **originali**. Il concorrente ha facoltà di suonare per un **minutaggio** inferiore a quello richiesto. Inoltre, la commissione, a sua discrezione, può interrompere l'esecuzione di brani che superino la durata richiesta.

#### **Art. 9**

La **commissione, di profilo internazionale**, è composta da docenti di Conservatori e Istituti Musicali, da musicisti di chiara fama appartenenti a vario titolo al mondo musicale, nonché dal Presidente dell'Associazione Culturale Amigdala e dal Direttore artistico della sezione AmigdalaMusicTalent.

I componenti della commissione **devono astenersi dalla votazione** in caso di parentela e/o rapporti didattici in atto o intercorsi nei due anni precedenti il concorso.

In relazione a quanto sopra stabilito, all'atto dell'insediamento, ciascun componente della commissione rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

**Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive.**

Il giudizio deve essere espresso al termine di ogni Categoria. I commissari esprimono il voto in centesimi. Il risultato definitivo sarà calcolato facendo la media aritmetica dei voti.

Nel caso di ex aequo di categoria, la commissione giudicatrice può suddividere in parti uguali il premio.

La commissione, qualora le esecuzioni non dovessero raggiungere un adeguato livello artistico, può non assegnare i premi.

E' facoltà della commissione riascoltare i concorrenti.

**La commissione, inoltre, stabilirà il programma della serata finale considerando i tempi d'esecuzione dei brani scelti, includendo solo in parte i candidati finalisti.**

#### **Art. 10**

I candidati si presenteranno in ordine alfabetico secondo il calendario definitivo che sarà reso noto il 27 Aprile 2016 su:

[www.amigdalaweb.it](http://www.amigdalaweb.it)

[Facebook: Amigdala International Music Competition "Giuseppe Raciti" award](#)

per informazioni: segreteria organizzativa tel. 3381140344 – 3277618179 – 3480063108

L'organizzazione del Concorso si riserva la possibilità di apportare piccole modifiche al calendario.

I candidati già iscritti, al momento dell'eventuale cambiamento del calendario, saranno avvertiti tramite e-mail.

#### **Art. 11**

I concorrenti autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche e televisive e le registrazioni discografiche del concorso. I partecipanti non potranno avanzare pretese finanziarie nei confronti dell'organizzazione e degli organi trasmettenti. Qualora non si intendesse autorizzare la diffusione, si dovrà fare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione

#### **Art. 12**

- Si considerano primi premi assoluti coloro i quali riporteranno una valutazione **da 98 a 100**
- Si considerano primi classificati coloro i quali riporteranno una valutazione **da 95 a 97**
- Si considerano secondi classificati coloro i quali riporteranno una valutazione **da 90 a 94**
- Si considerano terzi classificati coloro i quali riporteranno una valutazione **da 85 a 89**
- Si considerano quarti classificati coloro i quali riporteranno una valutazione **da 80 a 84**

## PREMI

**PREMIO “Amigdala”** borsa di studio di € 1.200,00

**PREMIO “Antonietta Labisi”** borsa di studio di € 1.000,00

**PREMIO “Barbara Pagano Conti Nibali”** borsa di studio di € 700,00, offerta dalla famiglia Conti Nibali.

Il premio è riservato al migliore interprete della sezione CANTO LIRICO

**PREMIO “Giuseppe Raciti”** borsa di studio di € 400,00, offerta dalla famiglia Raciti

**PREMIO “Erica Risiglione”** borsa di studio di € 300,00, offerta dalla famiglia Risiglione

Il premio è riservato al migliore interprete della sezione ARCHI

**PREMIO “Xiphonia”** borsa di studio di € 300,00 offerto da Porto XIPHONIA Augusta

**PREMIO “W. A. Mozart”** borsa di studio di € 200 in occasione dei 260 anni dalla nascita del celebre compositore. Il premio è

riservato al migliore interprete di un brano del compositore

**PREMIO “Vincenzo Bellini”** borsa di studio di € 200

**PREMIO “F. Paolo Frontini”** borsa di studio di € 200

**PREMIO “Giovanni Pacini”** borsa di studio di € 150

**PREMIO DELLA CRITICA** offerto dalla gioielleria Costantino

**PREMIO INTERPRETAZIONE** offerto dalla gioielleria Costantino

**PREMIO “Pulcino”** premio a sorpresa riservato al migliore esecutore tra i candidati delle cat. Pulcini delle diverse sezioni

**PREMIO ALLA DIDATTICA** per l’insegnante che presenterà il maggior numero di allievi premiati primi e primi premi assoluti

(almeno 5). Il premio consiste in un Diploma d’Onore, nomina a Commissario della VII edizione 2017 del Concorso

### CONCERTI PREMIO

- A tutti i partecipanti al concorso sarà consegnato l’attestato di partecipazione.
- A tutti i candidati premiati, oltre all’attestato, sarà consegnata la medaglia o la coppa.

La Premiazione dei *primi premi assoluti* e l’assegnazione dei *premi speciali* avverrà nel corso del

## Galà Conclusivo

che si terrà **Sabato 14 Maggio 2016** alle **ore 17.30**

presso il **Teatro “Leonardo Sciascia” di Aci Bonaccorsi** – via Garibaldi, 44

- **Tutti i primi premi assoluti** dovranno presentarsi alla serata finale per la consegna del premio.
- **I premiati scelti per l’esecuzione al Gala** avranno l’obbligo di esibizione, pena l’annullamento del premio. Inoltre, gli stessi, non potranno vantare alcuna pretesa economica per la suddetta esecuzione e per eventuali “concerti premio”.
- Nel rispetto della musica e della commissione, i candidati sono invitati a presentarsi alle prove e al Gala Conclusivo con **abbigliamento adeguato**.

**I candidati avranno a disposizione pianoforti da studio per esercitarsi**

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel regolamento.

***per qualsiasi chiarimento contattare la segreteria organizzativa***

## **COMITATO ORGANIZZATIVO**

### **Direttivo dell'Associazione Culturale Amigdala:**

Prof.ssa Maria Grazia Palermo *presidente*

Dott. Salvatore Di Dio *vicepresidente*

Ing. Giovanni Faro *tesoriere*

Dott. Tommaso Stasi *segretario*

### **Sezione AmigdalaMusicTalent:**

Prof.ssa Antonella Scuderi *direttore artistico*

### **Segreteria organizzativa:**

Dott.ssa Emilia Sciuto *coordinatrice*

### **segreteria organizzativa:**

Via Sottotenente Scuderi, 69 - 95029 Viagrande CT

[info@amigdalaweb.it](mailto:info@amigdalaweb.it)

tel. 327 7618179 - 3480063108

[scuderiantonella59@tiscali.it](mailto:scuderiantonella59@tiscali.it)

tel. 338 1140344

[www.amigdalaweb.it](http://www.amigdalaweb.it)

facebook: [Amigdala International Music Competition "Giuseppe Raciti" award](#)

## **INDICAZIONI UTILI PER IL SOGGIORNO**

Per il trasferimento da e per aeroporto rivolgersi a:

Marcello Maugeri cell. **3475512220** - e-mail **marcellomaugeri78@gmail.com**

**HOTEL VILLA PARADISO DELL'ETNA** - Via per Viagrande, 37 - San G. La Punta (CT)

Phone: + 39 0958840100 / Fax: +39 0957413861 / E-mail: [hotelvilla@paradisoetna.it](mailto:hotelvilla@paradisoetna.it)

**ETNA PARADISE** - via pauloti, 32 - Aci Bonaccorsi

Tel. 095 7899010 - Cell. 335 5779585

**B&B NNA VIGNA**

tel. 3406952736

[ristoranteuconzu@gmail.com](mailto:ristoranteuconzu@gmail.com)

**B&B I COLORI DELL'ETNA** - V.le Giovanni Caboto, 57 - San G. La Punta (CT)  
Phone +39 3403401981/ +39 3400722355

**CASA VACANZE CASA DELL'ETNA** - via F. Crispi , 37 95020 - Aci Bonaccorsi  
Telefono: 3299745098 Cellulare: (+39) 3299745098

**ROSES HOUSE** di Spinelli Carmelo  
via Garibaldi, 96 Aci Bonaccorsi (CT) tel. 095/7899056 - rosehouse@tiscali.it

**CASA VACANZA ANTICO PALMENTO** - Via Camillo Benso Conte di Cavour, 4 - Aci Bonaccorsi (CT) TEL 0957893244  
Via cerza grossa 4 acibonaccorsi Cell.340 2619183

**B&B VELARDI** - Via Luigi Scuderi, 2, Viagrande (CT)  
Telefono:324 585 2285

**ETNA HOLIDAY APARTMENT** - DA 2 A 7 OSPITI  
(Bed and Breakfast) Aci Sant'Antonio (CT)  
Via Marchese di Casalotto, 50 Tel. +3931864816 Cell: +393397343932

**LAVINA** - (Bed and Breakfast) Aci Sant'Antonio (CT)  
Via lavina 167, Tel. 3479962446 Cell: +393456131369

**B&B MONTESERRA** - Via Giuseppe Garibaldi 279, Viagrande, Italia –tel. 339 420 5129

**LA PALMA** - (Casa Vacanze) Viagrande (CT)  
Via Vittorio Emanuele , 152 Tel. +393405898048 Cell: +393293790310

**B&B SUITE** - Via della Regione 75, 95029 Viagrande, Italia - Tel. 3896772586

**VINCENZO BELLINI B & B \*\*\***(Bed and Breakfast) - Via Beatrice di Tenda, 10 - Valverde (CT)  
Tel. 095 5866486 Cell: +393460841172

**BED and BREAKFAST "NORMA"** - bebnorma@libero.it 3479295237 3487085206  
via Muri Bianchi, 14 Aci Bonaccorsi

**Dai Beddi Holiday House**

[https://www.airbnb.it/rooms/7054884?s=HA64cmCG  
3475512220](https://www.airbnb.it/rooms/7054884?s=HA64cmCG3475512220)



...e in zona Catania centro, a 2 passi da piazza Duomo:

**B&B Lavika**

[www.cataniabb.com](http://www.cataniabb.com)

3286099332

**B&B Doralice**

[www.bbdoralice.com](http://www.bbdoralice.com)

095321046

3470676908

**B&B I Vespri**

[www.ivespricatania.it](http://www.ivespricatania.it)

***i candidati ed i loro accompagnatori potranno prenotare visite guidate nella città di Catania o in altri siti di interesse turistico e culturale contattando:***

Marcello Maugeri cell. **3475512220** - e-mail **marcellomaugeri78@gmail.com**

*Il Direttore Artistico della sez. AmigdalaMusicTalent*  
**Prof.ssa Antonella Scuderi**

*Il Presidente dell'Associazione Culturale libera Amigdala*  
**Prof.ssa Maria Grazia Palermo**