



Istituto Comprensivo
NICOLA VENTRIGLIA
Piedimonte Matese



Città
di
Piedimonte Matese



Rotary



Associazione Storica
del Medio Voltumo



REGOLAMENTO



21-28 Maggio 2016

Città di Piedimonte Matese

VI Concorso Nazionale Giovani Musicisti

Sezioni: Solisti - Pianoforte a 4 mani - Dal Duo all'Ottetto - Formazioni orchestrali - Cori

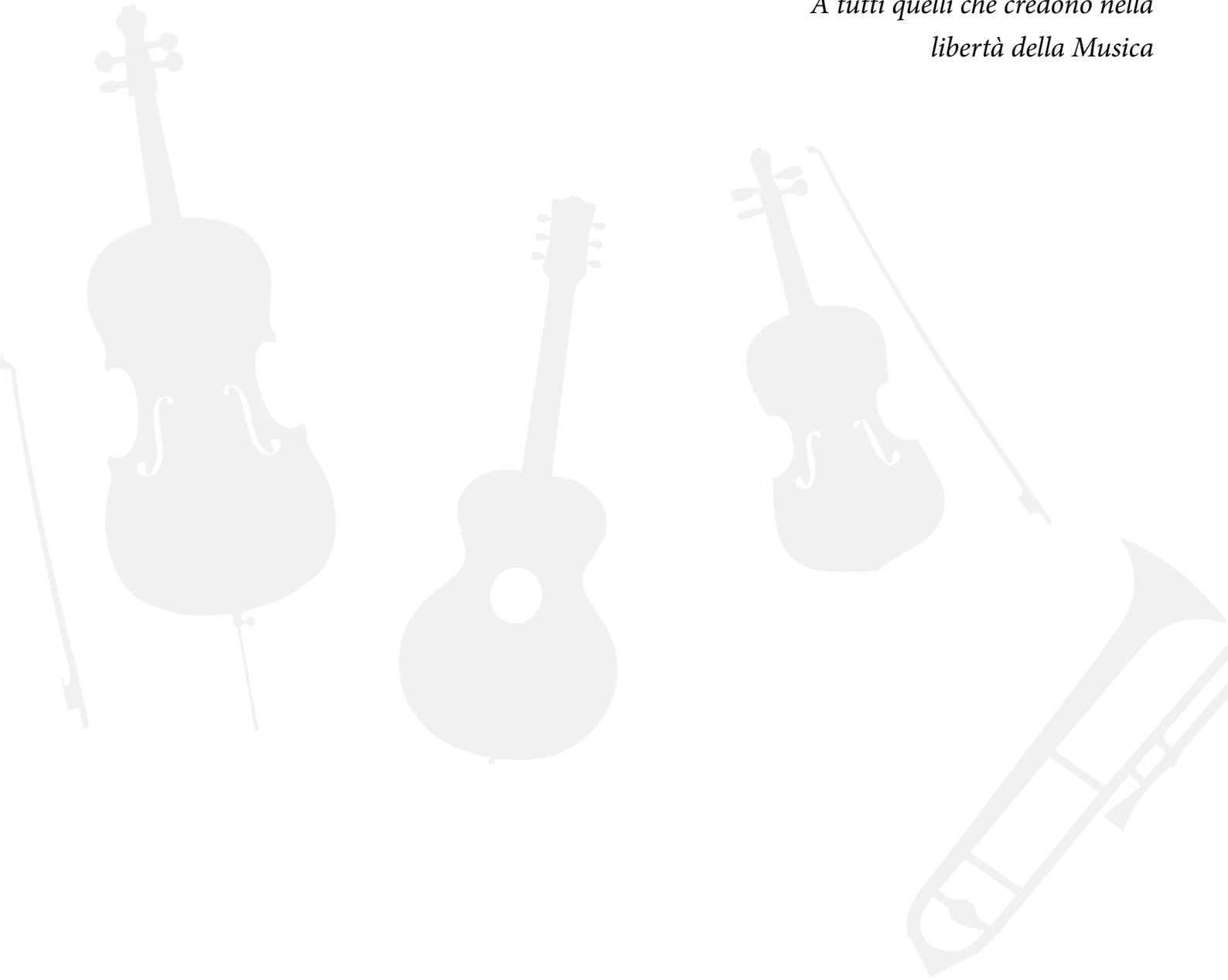
IV Concorso Lirico Nazionale " ENRICO CARUSO "

con il patrocinio del



Conservatorio di Musica San Pietro a Majella - Napoli

*A tutti quelli che credono nella
libertà della Musica*



L' ASSOCIAZIONE CULTURALE CENTRO MUSICALE "PRO ARTE"
IN COLLABORAZIONE CON L' ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE RENAROSSA
E CON L'ISTITUTO COMPRENSIVO "N. VENTRIGLIA" DI PIEDIMONTE MATESE

INDICE

"VI Concorso Nazionale Giovani Musicisti"

e

"IV Concorso Lirico Nazionale Enrico Caruso"
Città di Piedimonte Matese

Il programma richiesto è a libera scelta ed il concorso, nonostante l'aspetto competitivo, deve divenire una vera e propria festa della musica in cui ci si incontra per confrontarsi, per ascoltarsi per condividere tutti insieme l'amore per questa splendida ed unica Arte chiamata "Musica".

VI CONCORSO NAZIONALE GIOVANI MUSICISTI

ARTICOLO 1

Il Concorso ha lo scopo di avvicinare i giovani all'arte musicale ed incentivarli ad un serio studio di essa, nonché di promuovere i talenti migliori.

E' rivolto ai giovani musicisti provenienti da tutto il territorio nazionale che frequentano Conservatori di Musica Statali, Scuole secondarie ad indirizzo musicale di 1° e 2° grado ed a tutti coloro che seguono un corso regolare di Musica.

Possono partecipare come solisti ed in formazioni dal duo all'orchestra.

ARTICOLO 2

Il concorso si svolge nella città di Piedimonte Matese dal 21 al 28 maggio 2016.

La premiazione dei vincitori ed il Concerto finale per le Scuole e per la Sezione V Cat A avranno luogo il 28 maggio alle ore 17,00; per le altre categorie la data verrà comunicata il 2 Maggio.

ARTICOLO 3

Il concorso è riservato a giovani musicisti residenti in Italia e si articola in 4 Sezioni:

- Sezione I Solisti (Pianoforte, Chitarra, Archi, Fiati e Percussioni)
- Sezione II Pianoforte a quattro mani
- Sezione III Formazioni dal duo all'ottetto
- Sezione IV Formazioni Orchestrali
- Sezione V Cori

3.1 SEZIONE I - Solisti

- Cat. A riservata alle Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale
 - 1a I Media durata massima 5 minuti
 - 2a II Media durata massima 7 minuti
 - 3a III Media durata massima 10 minuti
- Cat. B riservata alle Scuole Secondarie di 2° grado ad indirizzo musicale
 - 1b I-II Liceo durata massima 12 minuti
 - 2b III-IV Liceo durata massima 15 minuti
 - 3b V Liceo durata massima 15 minuti
- Cat. C riservata ai Conservatori Statali di Musica
 - 1c 16-18 anni durata massima 15 minuti
 - 2c 19-21 anni durata massima 15 minuti

3c 22-30 anni durata massima 20 minuti

- Cat. D

1d 6-9 anni durata massima 5 minuti

2d 10-12 anni durata massima 10 minuti

3d 13-15 anni durata massima 12 minuti

4d 16-18 anni durata massima 15 minuti

5d 19-21 anni durata massima 15 minuti

6d 22-30 anni durata massima 20 minuti

3.2 SEZIONE II - Pianoforte a quattro mani

- Cat. A riservata alle Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale

1a I Media durata massima 5 minuti

2a II Media durata massima 7 minuti

3a III Media durata massima 10 minuti

- Cat. B riservata alle Scuole Secondarie di 2° grado ad indirizzo musicale

1b I-II Liceo durata massima 12 minuti

2b III-IV Liceo durata massima 15 minuti

3b V Liceo durata massima 15 minuti

- Cat. C riservata ai Conservatori Statali di Musica

1c 16-18 anni durata massima 12 minuti

2c 19-21 anni durata massima 15 minuti

3c 22-30 anni durata massima 20 minuti

- Cat. D

1d 6-9 anni durata massima 5 minuti

2d 10-12 anni durata massima 10 minuti

3d 13-17 anni durata massima 12 minuti

4d 18-21 anni durata massima 15 minuti

5d 22-30 anni durata massima 20 minuti

3.3 SEZIONE III - Formazioni dal duo all'ottetto

- Cat. A riservata alle Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale

1a -Duo- I Media durata massima 5 minuti

2a -Duo- II Media durata massima 7 minuti

3a -Duo- III Media durata massima 10 minuti

4a -dal Trio all'Ottetto- I/II/III Media durata massima 10 minuti

- Cat. B riservata alle Scuole Secondarie di 2° grado ad indirizzo musicale

1b Duo - I-II Liceo durata massima 12 minuti

2b Duo - III-IV Liceo durata massima 15 minuti

3b Duo - V Liceo durata massima 15 minuti

4b -dal Trio all'Ottetto- I/II/III/IV/V Liceo durata massima 15 minuti

- Cat. C riservata ai Conservatori Statali di Musica

1c 16-18 anni -Duo- durata massima 12 minuti

2c 19-21 anni -Duo- durata massima 15 minuti

3c 22-30 anni -Duo- durata massima 20 minuti

4c 13/30 anni -dal Trio all'Ottetto durata massima 20 minuti

- Cat. D

1d 6-9 anni -Duo- durata massima 5 minuti

2d 10-12 anni -Duo- durata massima 10 minuti

3d 13-17 anni -Duo- durata massima 12 minuti

4d 18-21 anni -Duo- durata massima 15 minuti

5d 22-30 anni -Duo- durata massima 20 minuti

6d - 6/30 anni -dal Trio all'Ottetto durata massima 20 minuti

3.4 SEZIONE IV - Formazioni orchestrali

- Cat. A riservata alle Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale
1a Orchestre da 9 elementi in su durata massima 15 minuti
- Cat. B riservata alle Scuole Secondarie di 2° grado ad indirizzo musicale
1b Orchestre da 9 elementi in su durata massima 15 minuti
- Cat. C riservata ai Conservatori Statali di Musica
1c Orchestre da 9 elementi in su durata massima 20 minuti
- Cat. D
1d Orchestre da 9 elementi in su durata massima 20 minuti

3.5 SEZIONE V - Cori

- Cat. A 6-13 anni durata massima 15 minuti
- Cat. B da 13 anni in su durata massima 20 minuti

ARTICOLO 4

Il programma delle esecuzioni è a libera scelta dei candidati.

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria, non si accettano edizioni facilitate.

ARTICOLO 5

I concorrenti possono iscriversi soltanto a due delle sezioni in concorso.

Per tutte le Categorie delle Scuole ad Indirizzo Musicale sono ammessi anche gli ex alunni, purché i partecipanti non superino la metà dell'intera formazione; in caso di ex aequo si aggiudicheranno il premio le Scuole con un minor numero di ex alunni.

Nel caso in cui i candidati di una formazione appartenessero a classi diverse o ad età diverse rispetto alle sottocategorie, concorreranno nella sottocategoria relativa al concorrente di età maggiore.

ARTICOLO 6

I solisti ed i cori possono presentarsi con brani con o senza accompagnamento; nel caso si volesse usufruire del pianista accompagnatore messo a disposizione dalla organizzazione dovranno pervenire le parti pianistiche entro il 22 aprile 2016 unitamente alla domanda ed un versamento supplementare di 30 euro. A tutti gli accompagnatori verrà rilasciato un diploma.

ARTICOLO 7

Il modulo di iscrizione, predisposto dall'organizzazione, in coda al presente bando e scaricabile dalla pagina dedicata di Facebook - www.facebook.com/ConcorsoMusicaCentroProArte - dovrà pervenire entro e non oltre le ore 24:00 del giorno 22 aprile 2016 a mezzo e-mail al seguente indirizzo proarte@virgilio.it allegando i seguenti documenti:

- Fotocopia del documento di identità o fotografia autenticata o dichiarazione della scuola
- Copia della ricevuta di versamento effettuato

ARTICOLO 8

La quota di partecipazione dovrà essere versata sul conto corrente bancario: Banca "Capasso Antonio" filiale Piedimonte Matese (Ce) IBAN IT92Y0304774940000010111242 intestato a Centro Musicale "Pro Arte" con causale "Contributo Concorso: Cognome... Nome... Sez.... Cat..../ Scuola..."

Quote di partecipazione

SEZIONE I - Solisti

- | | |
|---|--------------------------|
| - Cat. A riservata alle Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale | Contributo di euro 10,00 |
| - Cat. B riservata alle Scuole Secondarie di 2° grado ad indirizzo musicale | Contributo di euro 10,00 |
| - Cat. C riservata ai Conservatori Statali di Musica | Contributo di euro 15,00 |
| - Cat. D | Contributo di euro 20,00 |

SEZIONE II - Pianoforte a quattro mani

- Cat. A riservata alle Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale Contributo di euro 12,00
- Cat. B riservata alle Scuole Secondarie di 2° grado ad indirizzo musicale Contributo di euro 12,00
- Cat. C riservata ai Conservatori Statali di Musica Contributo di euro 20,00
- Cat. D Contributo di euro 25,00

SEZIONE III - Formazioni dal duo all'ottetto

- Cat. A riservata alle Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale
 Duo Contributo Euro 12,00
 Dal Trio all'Ottetto contributo Euro 5,00 ciascun componente
- Cat. B riservata alle Scuole Secondarie di 2° grado ad indirizzo musicale
 Duo Contributo Euro 12,00
 Dal Trio all'Ottetto contributo euro 5,00 ciascun componente
- Cat. C riservata ai Conservatori Statali di Musica
 Duo Contributo Euro 20,00
 Dal Trio all'Ottetto contributo euro 7,00 ciascun componente
- Cat. D
 Duo Contributo Euro 25,00
 Dal Trio all'Ottetto contributo euro 7,00 ciascun componente

SEZIONE IV - Formazioni Orchestrali

- Cat. A riservata alle Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale
 Contributo euro 2,50 ciascun componente
- Cat. B riservata alle Scuole Secondarie di 2° grado ad indirizzo musicale
 Contributo euro 2,50 ciascun componente
- Cat. C riservata ai Conservatori Statali di Musica
 Contributo euro 4,00 ciascun componente
- Cat. D
 Contributo euro 4,00 ciascun componente

SEZIONE V - Cori

- Cat. A Contributo euro 2,50 ciascun componente
- Cat. B Contributo euro 2,50 ciascun componente

ARTICOLO 9

Per coloro che si iscrivono a 2 Sezioni del Concorso la prima quota di partecipazione è intera la seconda è dimezzata.

ARTICOLO 10

Il calendario delle audizioni per ciascuna categoria verrà comunicato il 2 maggio 2016 sulla pagina Facebook dedicata.

ARTICOLO 11

Non è obbligatorio raggiungere il minutaggio massimo.
 La giuria si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione qualora essa superi il tempo massimo prescritto.

ARTICOLO 12

Tutte le prove saranno pubbliche ed alla valutazione dei candidati sarà presente un membro del comitato organizzatore nella funzione di segretario, senza diritto al voto.

ARTICOLO 13

Le nomine delle Giurie sono di competenza del Centro Musicale "Pro Arte".

Le decisioni delle Giurie, espresse dai singoli componenti, saranno definitive ed inappellabili.

I risultati saranno pubblicati al termine di sezione sulla pagina Facebook dedicata.

I componenti delle Giurie non possono presentare parenti o affini entro il 4° grado, né allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati.

I commissari che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con uno o più concorrenti debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi.

Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale.

All'atto dell'insediamento ciascun componente delle Giurie rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

ARTICOLO 14

La Commissione si riserva il diritto di non assegnare i premi qualora le esecuzioni dei concorrenti non raggiungessero l'adeguato livello artistico. Inoltre può assegnare premi ex-aequo.

ARTICOLO 15

I primi classificati di ogni categoria dovranno esibirsi gratuitamente nel concerto di premiazione secondo le modalità che verranno stabilite dalla Direzione artistica unitamente alla Commissione. Inoltre potranno essere invitati ad esibirsi anche i secondi ed i terzi classificati.

ARTICOLO 16

I concorrenti verranno valutati con un punteggio compreso tra un minimo di 60 ad un massimo di 100.

In base al punteggio attribuito saranno assegnati per ogni categoria i seguenti premi:

-Da 95 a 100 diploma di Primo classificato e opera ricordo realizzata da Bottega di Ceramica Terraquea

-Da 90 a 94 diploma di Secondo classificato e opera ricordo realizzata da Bottega di Ceramica Terraquea

-Da 85 a 89 diploma di Terzo classificato

-Da 80 a 84 diploma di Quarto classificato

I vincitori assoluti della Sezione I: Cat. C/4c, Cat. D/6d - Sezione II: Cat. C/3c, Cat. D/5d - Sezione IV: Cat. A, Cat. B, Cat. C e Cat. D - Sezione V Cat. B avranno diritto ad un concerto premio che verrà organizzato entro Gennaio 2017

ARTICOLO 17

Durante il concorso saranno effettuate fotografie e video a cura dell'organizzazione.

Ogni docente dovrà acquisire preventivamente la liberatoria da parte delle famiglie per la pubblicazione di immagini.

Nel caso di trasmissioni radiofoniche o televisive delle audizioni del concorso, i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'ente emittente.

Il materiale audio e video potrà essere utilizzato per scopi informativi.

Informativa per la privacy: ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03, si informa che i dati ricevuti per l'iscrizione al Concorso sono soggetti a vincolo di riservatezza.

ARTICOLO 18

Il modello di iscrizione e l'altra modulistica richiesta se difforme o incompleta determinerà l'esclusione automatica dal concorso.

Ciascun candidato provvederà personalmente alle spese di viaggio e soggiorno.

E' facoltà dell'organizzazione apportare ogni qualsiasi variazione al presente regolamento ed eliminare una o più sezioni qualora in esse risulti un numero esiguo di iscritti; in tal caso questi saranno subito avvisati e verrà loro rimborsata la quota di iscrizione.

L'associazione non è in nessun caso responsabile d'incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Santa Maria Capua Vetere.

IV CONCORSO LIRICO NAZIONALE “ENRICO CARUSO”

ARTICOLO 1

Il concorso è aperto a tutti i cantanti lirici residenti in Italia di età compresa tra i 16 e i 30 anni

ARTICOLO 2

Il concorso comprende le seguenti categorie:

Categoria A – concorrenti di età compresa tra 16 e 20 anni

Categoria B – concorrenti di età compresa tra 20 e 30 anni

ARTICOLO 3

Ogni concorrente presenterà un programma di numero tre brani a scelta; di essi uno sarà eseguito a scelta del candidato e gli altri a discrezione della Commissione.

ARTICOLO 4

Quota di partecipazione

Categoria A – contributo euro 30

Categoria B – contributo euro 40

ARTICOLO 5

I cantanti possono presentarsi con brani con o senza accompagnamento; nel caso si volesse usufruire del pianista accompagnatore messo a disposizione dalla organizzazione dovranno pervenire le parti pianistiche entro il 22 aprile 2016 unitamente alla domanda ed un versamento supplementare di 30 euro. A tutti gli accompagnatori verrà rilasciato un diploma.

ARTICOLO 6

I concorrenti verranno valutati con un punteggio compreso tra un minimo di 60 ad un massimo di 100.

In base al punteggio attribuito saranno assegnati per ogni categoria i seguenti premi:

- Da 95 a 100 diploma di Primo classificato e opera ricordo realizzata da Bottega di Ceramica Terraquea
- Da 90 a 94 diploma di Secondo classificato e opera ricordo realizzata da Bottega di Ceramica Terraquea
- Da 85 a 89 diploma di Terzo classificato
- Da 80 a 84 diploma di Quarto classificato

I vincitori assoluti della Categoria A e della Categoria B avranno diritto ad un concerto premio che verrà organizzato entro Gennaio 2017.

Gli Articoli n. 1, 2 e 8 e dal numero 10 al numero 15 ed il numero 17 e 18 del Regolamento del Concorso Nazionale Giovani Musicisti sono validi anche per il Concorso Lirico.

***I CONCORRENTI DOVRANNO ESSERE PRESENTI IN SALA,
OGNUNO PER LA PROPRIA CATEGORIA,
10 MINUTI PRIMA DELL'ORA INDICATA PER L'APPELLO***

CONOSCERE IL MATESE



Questa iniziativa artistico-musicale si configura anche come strumento di promozione e conoscenza della città di Piedimonte Matese e più in generale del territorio del Parco del Matese per diffondere la conoscenza dei nostri luoghi ed un'immagine artistica di essi, su tutto il territorio nazionale, in modo da ampliare e potenziare il turismo scolastico ed artistico.

I giovani concorrenti avranno a disposizione le guide escursionistiche dell'Associazione partner Rena Rossa che attraverso itinerari strutturati, li guideranno alla scoperta dei tesori e delle bellezze artistiche, storico-paesaggistiche e delle eccellenze eno- gastronomiche locali.

Le giornate del concorso, per le scuole e per tutti coloro che ne faranno richiesta, saranno organizzate in due momenti:

- la mattina dalle ore 9:00 alle ore 12:00 sarà dedicata alle selezioni mentre
- il pomeriggio dalle ore 14:30 alle ore 17:30 alle visite guidate.

Anche il pranzo diverrà momento di condivisione e di conoscenza delle tradizioni enogastronomiche locali.

OPZIONE 1: pacchetto comprensivo di pranzo e visita guidata al costo di euro 11,00 da prenotare nella scheda di iscrizione al concorso.

OPZIONE 2: pranzo presso una delle strutture convenzionate euro 8

OPZIONE 3: contributo per la sola visita guidata Euro 3,00 per gruppi fino a 25 elementi, per gruppi da 26 elementi in su euro 2,50.

Le quote devono essere versate unitamente alla quota di partecipazione al concorso sul conto corrente bancario: Banca "Capasso Antonio" filiale Piedimonte Matese (Ce) IBAN IT92Y0304774940000010111242 intestato a Centro Musicale "Pro Arte" con causale "Contributo Concorso: Cognome... Nome... Sez.... Cat..../ Scuola... / Opzione n°..."

PARTNER DEL PROGETTO

**ISTITUTO COMPRENSIVO “NICOLA VENTRIGLIA” DI PIEDIMONTE MATESE
DIRIGENTE SCOLASTICO PROF. VINCENZO ITALIANO**

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE RENAROSSA

DIREZIONE ARTISTICA

M/o Alessia Gambella

M/o Marilena Gambella

COORDINAMENTO ARTISTICO

M/o Fernando Ciaramella

M/o Massimiliano Monachello

M/o Maurizio Zoccola

CONTATTI

SEGRETERIA ARTISTICA

M/o Alessia Gambella 328 822 8905

M/o Fernando Ciaramella 339 240 2702

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Claudia Orsino 320 697 3450

Angelo Rotunno 380 421 7148 (Responsabile Visite Guidate)

COORDINAMENTO TECNICO

Gianluca Albanese

Genoveffa Cusano

Fiorella Di Baia

Vincenzo Di Marco

UFFICIO STAMPA

Claudia Orsino

Gianfrancesco D'Andrea



Istituto Comprensivo
NICOLA VENTRIGLIA
Piedimonte Matese

Scarica Bando e Scheda Adesione
<https://www.facebook.com/ConcorsoMusicaCentroProArte/>

Allegato 1 - SCHEDA ADESIONE -
- SEZIONE I - SOLISTI
VI Concorso Nazionale Giovani Musicisti

STRUMENTO _____

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____

Scuola _____

Sezione I Categoria _____ Quota di partecipazione _____

Programma: _____

Si richiede il Pianista accompagnatore dell'organizzazione Si No

Dati Pianista Accompagnatore

Cognome _____ Nome _____

E-mail _____

Docente/i che ha/hanno curato la preparazione degli allievi: _____

Tel _____ E-mail _____

Data _____

Firma del Genitore

(o di chi ne fa le veci)

Firma del Candidato

- OPZIONE 1: pacchetto comprensivo di pranzo e visita guidata al costo di euro 11,00 per n° ____ di partecipanti**
- OPZIONE 2: pranzo presso una delle strutture convenzionate euro 8 per n° ____ di partecipanti**
- OPZIONE 3: contributo per la sola visita guidata Euro 3,00 per gruppi fino a 25 elementi, per gruppi da 26 elementi in su euro 2,50. N° ____ di partecipanti**

Si allega copia documento di riconoscimento o elenco prodotto dalla scuola di appartenenza che attesta gli allievi

Allegato 2 - SCHEDA ADESIONE -
SEZIONE II – PIANOFORTE A 4 MANI
VI Concorso Nazionale Giovani Musicisti

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

Scuola _____

Sezione II Categoria _____ Quota di partecipazione _____

Programma: _____

Docente/i che ha/hanno curato la preparazione degli allievi: _____

Tel _____ E-mail _____

Tel _____ E-mail _____

Data _____

OPZIONE 1: pacchetto comprensivo di pranzo e visita guidata al costo di euro 11,00 per n° _____ di partecipanti

OPZIONE 2: pranzo presso una delle strutture convenzionate euro 8 per n° _____ di partecipanti

OPZIONE 3: contributo per la sola visita guidata Euro 3,00 per gruppi fino a 25 elementi, per gruppi da 26 elementi in su euro 2,50. N° _____ di partecipanti

Si allega copia documento di riconoscimento o elenco prodotto dalla scuola di appartenenza che attesta gli allievi

Allegato 3 - SCHEDA ADESIONE -
SEZIONE III - DAL DUO ALL' OTTETTO
VI Concorso Nazionale Giovani Musicisti

1.Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____ Ex alunno Si No

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

2.Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____ Ex alunno Si No

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

3.Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____ Ex alunno Si No

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

4.Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____ Ex alunno Si No

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

5.Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____ Ex alunno Si No

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

6. Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____ Ex alunno Si No

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

7. Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____ Ex alunno Si No

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

8. Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____ Ex alunno Si No

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

Scuola _____

Sezione III Categoria _____ Quota di partecipazione _____

Programma: _____

Docente referente _____ Tel _____

E-mail _____

Data _____

Il Docente Referente

OPZIONE 1: pacchetto comprensivo di pranzo e visita guidata al costo di euro 11,00 per n° _____ di partecipanti

OPZIONE 2: pranzo presso una delle strutture convenzionate euro 8 per n° _____ di partecipanti

OPZIONE 3: contributo per la sola visita guidata Euro 3,00 per gruppi fino a 25 elementi, per gruppi da 26 elementi in su euro 2,50. N° _____ di partecipanti

Si allega copia documento di riconoscimento o elenco prodotto dalla scuola di appartenenza che attesta gli allievi

Allegato 4 - SCHEDA ADESIONE -

SEZIONE IV - FORMAZIONI ORCHESTRALI / SEZIONE V - CORI

VI Concorso Nazionale Giovani Musicisti

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____ Ex alunno Si No

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____ Ex alunno Si No

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____ Ex alunno Si No

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____ Ex alunno Si No

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____ Ex alunno Si No

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____ Ex alunno Si No

Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci) _____

Firma del Candidato _____

Scuola _____

Sezione IV Categoria _____ Quota di partecipazione _____

Programma: _____

Docente referente _____ Tel _____

E-mail _____

Data _____

Il Docente Referente

OPZIONE 1: pacchetto comprensivo di pranzo e visita guidata al costo di euro 11,00 per n° _____ di partecipanti

OPZIONE 2: pranzo presso una delle strutture convenzionate euro 8 per n° _____ di partecipanti

OPZIONE 3: contributo per la sola visita guidata Euro 3,00 per gruppi fino a 25 elementi, per gruppi da 26 elementi in su euro 2,50. N° _____ di partecipanti

Si allega copia documento di riconoscimento o elenco prodotto dalla scuola di appartenenza che attesta gli allievi

Allegato 5 - SCHEDE ADESIONE
VI Concorso Nazionale Giovani Musicisti

L'Istituto Scolastico _____
sito in _____ () via _____
tel. _____ e-mail: _____

avendo preso visione del bando di concorso,

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare al VI Concorso Nazionale Giovani Musicisti che si svolgerà a Piedimonte Matese - Caserta - nei giorni dal 21 al 28 maggio 2016, per la/le Sezione/i _____
per n. _____ partecipanti.

Referente dell'Istituto: _____
tel/cell. _____ e-mail: _____

Consenso Privacy: Il sottoscritto esprime il consenso previsto dall'art. 13 del Decreto Legislativo 30/06/2003, n.196 al trattamento dei dati dell'Istituto da parte del Centro Musicale Pro Arte. Il trattamento dei dati è finalizzato esclusivamente all'organizzazione del Concorso e all'invio di comunicazioni relative al medesimo. Si autorizza l'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione.

Luogo e data

Timbro e firma del Dirigente Scolastico

- OPZIONE 1: pacchetto comprensivo di pranzo e visita guidata al costo di euro 11,00 per n° _____ di partecipanti**
- OPZIONE 2: pranzo presso una delle strutture convenzionate euro 8 per n° _____ di partecipanti**
- OPZIONE 3: contributo per la sola visita guidata Euro 3,00 per gruppi fino a 25 elementi, per gruppi da 26 elementi in su euro 2,50. N° _____ di partecipanti**

Si allega copia documento di riconoscimento o elenco prodotto dalla scuola di appartenenza che attesta gli allievi

Allegato 6 - SCHEDE ADESIONE
IV Concorso Nazionale Enrico Caruso

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____ Telefono _____

E mail _____

Categoria _____ Quota di partecipazione _____

Programma _____

Si richiede il Pianista accompagnatore dell'organizzazione Si No

Dati Pianista Accompagnatore

Cognome _____ Nome _____

E-mail _____

Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi: _____

Tel _____ E-mail _____

Data _____

Firma del Genitore
(o di chi ne fa le veci)

Firma del Candidato

- OPZIONE 1: pacchetto comprensivo di pranzo e visita guidata al costo di euro 11,00 per n° _____ di partecipanti**
- OPZIONE 2: pranzo presso una delle strutture convenzionate euro 8 per n° _____ di partecipanti**
- OPZIONE 3: contributo per la sola visita guidata Euro 3,00 per gruppi fino a 25 elementi, per gruppi da 26 elementi in su euro 2,50. N° _____ di partecipanti**

Si allega copia documento di riconoscimento o elenco prodotto dalla scuola di appartenenza che attesta gli allievi

