

Per informazioni
ASK
Art, Science and Knowledge
Tel. 02 5836.3710
www.ask.unibocconi.it

ASK
Art, Science and Knowledge

Festival Archivi Musicali

Valorizzazione e coinvolgimento

11 aprile 2016

In collaborazione con



Bocconi



Università Commerciale
Luigi Bocconi

Via Sarfatti 25
20136 Milano

ore 10.00
Aula Deutsche Bank (AS02)
via Röntgen 1

Il mondo degli archivi musicali e quello delle startup innovative rappresentano tradizionalmente due mondi molto distanti fra loro.

La digitalizzazione ha portato diversi archivi a sviluppare programmi finalizzati a rendere più facilmente fruibili le proprie collezioni a pubblici diversi.

In parallelo, diversi modelli di business si sono sviluppati attorno a archivi e a basi di dati che costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo di servizi innovativi.

Il festival si propone di far dialogare queste due realtà all'interno di una riflessione sul ruolo delle tecnologie digitali per la sostenibilità degli archivi musicali.

10.00 Sessione 1 **Gli archivi musicali oggi**

Apertura dei lavori

Maria Lillà Montagnani

ASK, Università Bocconi

Paolo Nosedà

Media Artis

Essere un archivio sostenibile: mission impossible?

Paola Dubini

ASK, Università Bocconi

L'importanza del diritto d'autore per gli archivi

Maria Lillà Montagnani

ASK, Università Bocconi

Crowdsourcing, interoperabilità, coinvolgimento

Pierluigi Ledda

Archivio Storico Ricordi

11.30 Sessione 2 **Tecnologie e modelli di business innovativi**

Discogs: from database to marketplace

Kevin Lewandowski

Discogs

Organizzare la comunità dei collezionisti musicali

Antonella Sinigaglia

Fannabee

Conservare l'audio in una fotografia: Photos of GHOSTS

Federica Bressan

Università degli Studi di Padova

14.30 Sessione 3 **Le fonti sonore**

Vinyl and the return to analog in the digital age

Dominik Bartmanski

Technische Universität Berlin

Making archives meaningful

Natalie Dewar

BBC Archives

La digitalizzazione delle audiotecche RAI

Carlo De Marinis

Archivio Radio RAI

16.30 Sessione 4 **Gli archivi del Novecento**

John Cage e il "making of" del Williams Mix Extended

Valerio Tricoli

PAN

Round table

François Bonnet

INA-GRM

Mats Lindström

EMS

Maddalena Novati

Studio di Fonologia RAI

La giornata si concluderà alle ore 21 con un concerto di **François Bonnet, Mats Lindström, Valerio Tricoli** presso l'Auditorium San Fedele (via Hoepli 3b) nell'ambito della rassegna INNER_SPACES. Ingresso a pagamento presso la biglietteria dell'Auditorium.