

Divertimento Ensemble

CONCORSO DI COMPOSIZIONE AFAM

SETTIMA EDIZIONE



Divertimento Ensemble

SCADENZA 5 FEBBRAIO 2017

CONCORSO DI COMPOSIZIONE AFAM

Settima edizione

Concorso per giovani compositori iscritti alle Istituzioni AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale)

Sono aperte le iscrizioni alla settima edizione della selezione per giovani compositori iscritti alle classi di composizione o composizione elettroacustica dei Conservatori italiani e delle altre Istituzioni AFAM per gli anni accademici 2015/2016 e 2016/2017, promossa da Divertimento Ensemble nell'ambito della stagione concertistica Rondò 2017.

BANDO DI CONCORSO

Le partiture dovranno pervenire alla segreteria di Divertimento Ensemble esclusivamente per posta elettronica in formato pdf all'indirizzo info@divertimentoensemble.it **entro il 5 febbraio 2017**, unitamente al modulo di iscrizione compilato e alla ricevuta del pagamento di 30,00 euro effettuato tramite:

- bonifico sul c/c intestato a Divertimento Ensemble presso Banca Prossima, iban IT70P0335901600100000101448 - PayPal: 30,00 euro se il mittente invia il denaro tramite saldo PayPal o conto bancario; 31,50 euro se il mittente invia il denaro tramite carta di credito, utilizzando i servizi PayPal.

Le partiture potranno essere per flauto (anche ottavino e flauto in sol), oboe (anche corno inglese), clarinetto (anche clarinetto in mi bemolle e clarinetto basso), pianoforte, percussione, violino, viola e violoncello, soli o in ogni combinazione fino all'organico completo e non potranno superare i 12 minuti.

Ciascun compositore potrà inviare più di una partitura, compilando un modulo di iscrizione ed effettuando un bonifico per ogni partitura inviata.

I partecipanti non possono aver superato i 35 anni di età alla data del 5 febbraio 2017 né essere tra i vincitori delle precedenti edizioni.

Una commissione composta da **Stefano Gervasoni, Daniele Ghisi, Mauro Lanza, Sandro Gorli e Maria Grazia Bellocchio**, sceglierà un numero massimo di tre partiture che verranno eseguite nell'aprile 2017 a Milano nell'ambito della stagione Rondò.

Ai compositori delle partiture selezionate verrà data comunicazione personale tramite mail **entro il 19 febbraio 2017**.

I compositori selezionati dovranno far pervenire il materiale per l'esecuzione entro il 25 febbraio 2017.

Terminata l'esecuzione delle partiture selezionate il pubblico presente al concerto sceglierà con votazione segreta il compositore al quale verrà commissionata una **nuova composizione per ensemble per la stagione Rondò 2018**.

Per informazioni:

Divertimento Ensemble
via Poggi 7, 20131 Milano
Tel +39 338 2225014
info@divertimentoensemble.it
www.divertimentoensemble.it

Compositori selezionati nelle precedenti edizioni

2015 – sesta edizione

Leonardo Marino, *Enûma Eliš*
Francesco Ciurlo, *Greylands*
Lorenzo Troiani, *Sotterranee. In ombra* (2014)

2014 – quinta edizione

Simone Cardini, *Fracking*
Simone Corti, *Et non in lucem*
Silvia Pepe, *La femme 100 têtes*

2013 – quarta edizione

Zeno Baldi, *In punta*
Annachiara Gedda, *Perspectives III*
Marco Longo, *L'ora blu*

2012 – terza edizione

Maurizio Azzan, *Neverland*
Giulia Lorusso, *Wohin*
Michele Sanna, *Sort Sol*

2011 – seconda edizione

Roberto Bozzato, *Nukipt*
Rocco De Cia, *Vuoti di oblio*
Clara Iannotta, *Il colore dell'ombra*
Emanuele Palumbo, *Faust und Margarete*

2010 – prima edizione

Pasquale Corrado, *50*
Antonio Covello, *Scherzi di luce*
Cesare Gallo, *Ricercare*
Federico Gardella, *Tre studi sulla notte, Tre studi per riscoprire l'alba*
Matteo Giuliani, *Vortici*
Maria Ausilia Grasso, *Schegge*
Nicola Graziano, *Disincanto*
Vittorio Montalti, *Taureau*
Irene Pacini, *Sette brevi pezzi*
Alessio Rossato, *Sfuggente*
Giovanni Schiavotti, *Ne nos inducas in tentationem*
Lorenc Xhuvani, *Les Holdempe D.O.K.*

La giuria
edizione 2016



Stefano Gervasoni



Daniele Ghisi



Mauro Lanza



Sandro Gorli



Maria Grazia Bellocchio