

19°

Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica 'Premio Mauro Paolo Monopoli'

9 - 15 maggio 2016 Barletta (Italia)



*"Con la speranza che le Giovani Generazioni siano al servizio della Musica e sappiano donare,
attraverso il Suono,
quello che i Grandi Geni hanno creato per arricchire la Vita Spirituale degli Esseri Umani"*

† Carlo Maria Giulini
già Presidente Onorario

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli"
è dedicato al giovane pianista **Mauro Paolo Monopoli**
(Barletta 19 - 7 - 1975 Genova 3 - 8 - 1996)

Alta figura d'artista, di raffinata sensibilità, brillante, entusiasta e con un temperamento sempre cordiale, pur colpito da una incurabile leucemia, continuò strenuamente lo studio del pianoforte fino al termine della sua breve esistenza, risultando vincitore di vari Concorsi Pianistici e raccogliendo entusiastici successi nei vari recital tenuti, grazie a un inimitabile gusto del suono e del fraseggio e a un perfetto dominio dei mezzi tecnici ed espressivi.

REGOLAMENTO

1) Bando di Concorso

Il **19° Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli"**, organizzato dall'Associazione Musicale "Cultura e Musica - G. Curci" di Barletta, in collaborazione e col patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Barletta, del Ministero dei Beni Culturali - Dipartimento dello Spettacolo, della Regione Puglia e della Provincia di Barletta-Andria-Trani, si svolgerà dal 9 al 15 maggio 2016 nel Teatro Comunale Curci di Barletta - Italia.

Il Concorso è aperto a pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1980 e non oltre il 1° gennaio 2000.

2) Finalità

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli" si propone di sviluppare la cultura pianistica in tutto il mondo, fornendo la possibilità ai giovani pianisti di confrontare il loro pensiero musicale e di avviare una carriera musicale professionale.

3) Programma di esecuzione

I Concorrenti dovranno eseguire il seguente programma, con il seguente calendario provvisorio:

Prima Prova (9 - 10 maggio 2016)

- 1) Un Preludio e fuga di J. S. Bach
- 2) Uno Studio a scelta fra quelli di F. Chopin o F. Liszt.
- 3) Uno Studio a scelta fra quelli di B. Bartok, A. Casella, C. Debussy, S. Ljapunov, S. Prokofieff, S. Rachmaninoff, A. Scriabin o I. Stravinskij.
- 4) Una Sonata a scelta fra quelle di L. van Beethoven, M. Clementi, F. J. Haydn, W. A. Mozart, F. Schubert o C.M. von Weber.
- 5) Una o più composizioni a scelta.

La durata complessiva della prova non dovrà essere superiore a 45 min. e non inferiore a 35 min.

Semifinale - Recital Pianistico (11 - 12 maggio 2016)

Un Recital Pianistico a libera scelta, **di durata non superiore a 50 min. e non inferiore a 45 min.**

Nessun Brano eseguito nella Prima Prova Prova può essere incluso nel recital.

Finale - Concerto per Pianoforte e Orchestra (13 maggio 2016)

I Concorrenti eseguiranno uno dei seguenti Concerti accompagnati da un secondo pianoforte:

L. van Beethoven

Concerto No. 1 in Do Magg. Op.15



Concerto No. 2 in Si bemolle Maggiore Op.19
Concerto No. 3 in Do minore Op. 37
Concerto No. 4 in Sol Maggiore Op. 58
Concerto No. 5 in Mi bemolle Maggiore Op. 73

Gran Finale - Concerto per Pianoforte e Orchestra (15 maggio 2016)

I Concorrenti eseguiranno, con l' **Orchestra Filarmonica Pugliese**, l'intero Concerto già prescelto per la Prova Finale.

Tutti i Brani previsti nel Concorso dovranno essere eseguiti a memoria e nella loro interezza, qualora non sia diversamente richiesto dalla Giuria.

Le esecuzioni che oltrepasseranno il tempo specificato potranno essere interrotte dai Giurati.
L'ordine di esecuzione dei brani nelle prove è lasciato alla discrezione dei concorrenti.
I Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria due copie di ogni brano nell'Edizione che essi eseguiranno.
Essi dovranno altresì mostrare il loro passaporto o carta d'identità prima della loro prima prova.

4) Calendario - Appello dei Concorrenti

Tutti i partecipanti devono essere presenti presso il Teatro Curci di Barletta per l'appello alle ore 9,00 del 9 maggio 2016.

L'ordine di partecipazione sarà stabilito con estrazione dei nomi, immediatamente dopo l'appello.

5) Giuria e Valutazione

La Giuria sarà formata da rinomati musicisti italiani e stranieri.

Non possono far parte della Giuria maestri che abbiano avuto rapporti didattici con i partecipanti nei due anni precedenti il Concorso o che abbiano rapporti di parentela fino al terzo grado con gli stessi.

La Prima Prova e la Semifinale saranno valutate con un "Sì" o con un "No".

Non più di 12 concorrenti potranno accedere alla Semifinale, non più di sei alla Finale, e non più di tre saranno ammessi al Gran Finale.

Per la Finale e per il Gran Finale la Giuria procederà ad una votazione segreta in centesimi, con media aritmetica ed esclusione del punteggio più alto e più basso. Il Presidente ha la facoltà di arrotondare i punteggi. Passeranno al Gran Finale i tre concorrenti che otterranno il punteggio più alto.

Il quarto, il quinto e il sesto premio saranno assegnati ai concorrenti partecipanti alla prova finale, e non ammessi al gran finale, che otterranno, rispettivamente, un punteggio non inferiore a 87/100, 84/100 e 80/100.

Fra i partecipanti al Gran Finale, i Premi verranno assegnati secondo l'ordine del punteggio conseguito.

In ogni caso, il Primo Premio Assoluto è indivisibile e sarà assegnato al concorrente che otterrà un punteggio più alto non inferiore a 98/100; il 2° Premio a chi otterrà un punteggio di almeno 94 /100 e il 3° Premio a chi otterrà un punteggio ancora inferiore.

Tutti i Premi saranno assegnati e ritirati durante la Serata Finale del 15 maggio 2016 presso il Teatro Curci.

I vincitori dei Premi sono pertanto tenuti ad essere presenti alla stessa ed eventualmente a esibirsi, secondo le disposizioni della Direzione Artistica, pena la perdita del Premio stesso.

Al termine di ogni prova i risultati saranno resi pubblici.

6) Premi

1° Premio Assoluto: 5000 Euro*, Coppa, Diploma

Concerti – Premio solistici e con Orchestra in via di definizione

*Il vincitore riceverà 3.000 Euro entro trenta giorni dalla Premiazione tramite bonifico bancario e 2.000 Euro come cachet per due concerti organizzati dall'Ass. Curci.

2° Premio: 2000 Euro, Medaglia, Diploma e 1 Recital

3° Premio: 1000 Euro, Medaglia, Diploma

4° Premio: 700 Euro, Medaglia e Diploma

5° Premio: 600 Euro, Medaglia e Diploma

6° Premio: 500 Euro, Medaglia e Diploma

Per tutti i Semifinalisti non ammessi alla Finale, ma segnalati dalla Giuria (max 3):

200 Euro e Menzione Speciale

Per tutti gli ammessi alla Semifinale: **Diploma di Merito**

Per tutti gli altri partecipanti: **Diploma di Partecipazione**

Ogni Premio sarà soggetto a ritenuta fiscale.



7) Premi Speciali

Premio Speciale del Pubblico di 500 Euro al pianista che otterrà il maggior numero di preferenze dal pubblico presente alla Serata Finale nel Teatro Curci.

Premio speciale 'Sonata Classica' di 400 Euro assegnato dalla Direzione Artistica alla migliore esecuzione di una sonata classica.

Premio Speciale 'Virtuosità' di 300 Euro assegnato dalla Direzione Artistica alla miglior esecuzione di uno studio. Altri Premi Speciali sono in via di definizione.

8) - Iscrizione e Informazioni

I Concorrenti dovranno inviare non oltre il **9 Aprile 2016** online con il modulo presente sul sito www.culturaemusica.it oppure a mezzo posta a Associazione Cultura e Musica "G. Curci" Via P. Mascagni, 1 76121 Barletta (Bt) ITALIA i seguenti documenti:

- 1- Scheda di iscrizione
- 2- Una foto recente (7 x 10 cm, frontali, formato tessera)
- 3- Una fotocopia di un documento di identità o un'autocertificazione attestante la data di nascita del partecipante.
- 4- Un curriculum artistico
- 5- Una copia della ricevuta della Tassa di Iscrizione di 100 Euro.

Le domande inviate dopo il termine delle iscrizioni e senza la Tassa di Iscrizione non saranno prese in considerazione.

La Quota di Iscrizione può essere pagata :
tramite **Paypal** mediante l'apposito modulo dalla pagina:

http://www.culturaemusica.it/public/wordpress/?page_id=2177

oppure

con un bonifico bancario diretto a

Banca Popolare di Bari - Filiale di Barletta-via Ferdinando D'Aragona n. 173 - 76121 Barletta (Bt) - Italia
c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D

IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866 SWIFT - BIC: BPBAIT3BXXX

intestato a "Associazione Cultura e Musica - G. Curci"

entro e non oltre il **9 Aprile 2016**.

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente, pena la non ammissione al concorso.
La Quota d'Iscrizione non è restituibile.

Per informazioni telefonare o inviare un fax, nei giorni feriali, ai seguenti numeri:

(+39) 0883 528026 (dalle ore 9,30 alle ore 12,30) **cell (+39) 380 3454431**

E-mail : concorsopm@culturaemusica.it

Internet : www.culturaemusica.it

Facebook <https://www.facebook.com/premiopm>

Il concorrente è responsabile personalmente dell'eventuale acquisizione del visto d'ingresso in Italia.

Si prega di contattare la Segreteria qualora fosse necessaria una Garanzia scritta.

Informazioni concernenti le Audizioni e conferma della Domanda di Iscrizione saranno inviate via fax o e-mail, pertanto si prega di fornire un numero di fax e/o un indirizzo e-mail per ogni comunicazione.

9) Copyright

Per ogni esecuzione effettuata durante il Concorso e/o durante il Concerto dei vincitori organizzato dall'Associazione Cultura e Musica - G. Curci, l'Associazione si riserva il diritto esclusivo di :

- Trasmissione via televisione, radio e/o internet.
 - Registrazione, sia in caso di trasmissione sia in caso contrario.
 - Registrazione, riproduzione e/o vendita via CD, cassetta, disco, etc.
 - Ripresa di Foto e/o Video e Riproduzione, Distribuzione e/o Vendita di tali Foto e Video.
- Nessun compenso potrà essere preteso dai concorrenti per tali utilizzi.

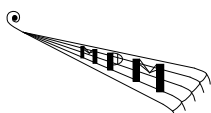
10) Regole Finali.

L'iscrizione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Per ogni controversia è competente il Tribunale di Trani.

Per qualsiasi disputa che insorga, farà fede il testo italiano originale e la Legge italiana.





19° Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica
"Premio Mauro Paolo Monopoli"

Barletta 9 - 15 maggio 2016

Domanda di iscrizione

Cognome e nome.....

nato a.....il.....nazionalità.....

Indirizzo.....

Tel.....E-Mail.....Fax.....

Insegnante (con indirizzo):

Programma

(Indicare Autori, Titoli e Durata)

Prima Prova

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____

Prova Semifinale-Recital Pianistico

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____

Prova Finale e Gran Finale - Concerto per Pianoforte e Orchestra

Allegati :

- 1- Una foto recente (7 x 10 cm, frontale)
- 2- Una copia di un documento d'identità o un'autocertificazione.
- 3- Un curriculum artistico
- 4- Copia della ricevuta della Quota di Iscrizione di 100 Euro pagabile in una delle seguenti modalità:
 - a) con **Paypal** mediante l'apposito modulo sul sito <http://www.culturaemusica.it/paypal.html>
 - b) Bonifico Bancario c/o Banca Popolare di Bari - Filiale di Barletta - via Ferdinando d'Aragona n. 173 - Barletta
c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D
IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866 Swift - BIC : BPBAIT3BXXX
intestato a : "Associazione Cultura e Musica - G. Curci"

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.

Si autorizza l'Associazione Curci all'utilizzo dei presenti dati personali per le necessità della manifestazione.

Data..... Firma.....

N.B. La presente Scheda d'iscrizione, che può essere riprodotta a macchina o in fotocopia,
deve essere inviata entro e non oltre il termine del **9 aprile 2016** a:

'Associazione Cultura e Musica - G. Curci '
Via Mascagni,1 76121 Barletta (Bt) Italia

