

Concorso internazionale di composizione musicale

»Musica e Natura«

PRIMA EDIZIONE - Sassello Estate 2016

Il Comune di Sassello, all'interno della prima edizione dei corsi di perfezionamento musicale Estate 2016, indice la prima edizione del Concorso internazionale di composizione musicale Musica e Natura.

REGOLAMENTO

RULES

CITY OF SASSELLO - ITALY - First Edition INTERNATIONAL COMPOSITION COMPETITION "MUSIC AND NATURE"

The City of Sassello (northwestern Italy) announces the first edition of the International Composition Competition "Music and Nature".

ARTICOLO 1

Al concorso possono partecipare compositori di qualsiasi nazionalità, senza alcun limite di età. Sono ammesse composizioni inedite, non premiate in altri concorsi e mai precedentemente eseguite in pubblici concerti.

ARTICOLO 4

Per partecipare i candidati devono inviare:

N. 3 (tre) copie in formato cartaceo (non è ammessa altra modalità di invio), anonime e prive di qualsivoglia segno di riconoscimento atto a individuarne l'autore. Sulla prima pagina dovrà essere indicata una sigla o un motto.

Tale sigla o motto sarà riportato su una busta chiusa nella quale siano contenute le dettagliate generalità del compositore, una foto ed una sua dichiarazione autografa che l'opera inviata è inedita, non è mai stata eseguita in pubblici concerti e non è mai stata premiata in alcun concorso. Essa verrà aperta solo al termine dei lavori della commissione esaminatrice così da poter conoscere l'identità dei vincitori e comunicare loro l'esito della valutazione.

Ricevuta del versamento della tassa di iscrizione di cui all'Art. 3 Tale plico, indirizzato a

COMUNE DI SASSELLO
CONCORSO DI COMPOSIZIONE
MUSICA E NATURA,

Vico Concezione 5, Sassello (SV)
dovrà essere spedito entro e non oltre il 10 giugno 2016. Farà fede la data del timbro postale. Le partiture non saranno restituite.

ARTICOLO 2

Il tema del concorso è il rapporto fra musica e natura. I partecipanti sono liberi di declinare tale tema nelle forme che riterranno più opportune destinando la propria composizione al seguente organico: clarinetto in sib, violoncello e pianoforte. Oltre a composizioni per trio è possibile inviare anche composizioni per duo o strumento solo. L'assenza della voce da tale organico costituisce la sfida che gli autori dovranno cogliere nello sforzo di declinare il soggetto previsto dal presente bando di concorso con i soli mezzi strumentali. E' tuttavia possibile fare riferimento ad un testo in senso puramente e genericamente descrittivo. Non è ammessa ad alcun titolo l'elaborazione elettronica. Il brano dovrà avere una durata compresa fra 3 e 10 minuti. Non ci sono limiti al numero di composizioni che possono essere inviate. Tuttavia ciascun pezzo dovrà essere accompagnato da una propria iscrizione e relativo pagamento della tassa di partecipazione.

ARTICOLO 3

E' prevista una tassa d'iscrizione di € 30,00 (trenta/00) da versare tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato al Comune di Sassello (codice IBAN IT 78 J 06175 49490 000004000690). La causale del versamento, chiaramente indicata, dovrà essere la seguente: "Concorso di composizione Musica&Natura, Sassello 2016".

ARTICOLO 5

Sono previsti i seguenti riconoscimenti:

1° premio: prima esecuzione assoluta dell'opera in una delle serate conclusive dei corsi di perfezionamento (luglio 2016)

pubblicazione della medesima presso l'editore Sconfinate di Milano
targa di riconoscimento

2° premio: prima esecuzione assoluta esecuzione dell'opera in una delle serate conclusive dei corsi di perfezionamento (luglio 2016)

targa di riconoscimento.

E' facoltà della Giuria segnalare e/o attribuire menzioni di merito ad altri lavori.

ARTICOLO 6

Le decisioni della giuria sono insindacabili e inappellabili. Essa sarà formata da compositori di alto profilo i cui nomi saranno indicati nel verbale pubblico che la commissione redigerà al termine dei propri lavori e che sarà depositato agli atti presso il Comune di Sassello.

ARTICOLO 7

I vincitori saranno contattati dalla segreteria del concorso appena terminati i lavori della giuria affinché provvedano nel tempo più breve possibile all'invio delle parti della propria composizione che la stessa segreteria provvederà ad inviare agli esecutori prescelti.

ART. 2

The theme of the competition is the relationship between music and nature. Participants can send score for trio B clarinet, cello and piano (or duo or solo instrument). The absence of the voice is the challenge that the artists should grasp in an effort to decline the subject provided by the announce of the competition with only instrumental means. They can, however, refer to a text in a purely descriptive and generic way. It is not allowed in anyway electronic processing. The compositions must have a duration of 3 to 10 minutes. There is no limit on the number of works a composer may submit. However, each piece must be accompanied by a separate submission form and fee.

ART. 3

For each entry Composers must pay a non-refundable application fee of € 30,00 to the following bank account number

IT 78 J 06175 49490 000004000690

The reason of the payment must be clearly identified as International Composition Competition «Music and Nature», Sassello 2016.

ART. 5

Prizes:

1° prize: Premiere of the composition (july 2016 in Sassello)

The composition will be published by Sconfinate Edizioni Musicali, Milano
Participation medal

2° prize: Premiere of the composition (july 2016 in Sassello)

Participation medal

ART. 6

The jury's decision is final. The jury reserve the right not award any of the prizes if they consider that no submitted works meet the required standard.

ART. 7

The winning composer/s will be notified via email in June, 2016. Winner composer/s will send the part of their work/s as soon as possible.

ART. 1

The International Composition Competition "Music and Nature" is open to composers of any nationality and any age. Compositions must be unpublished and never performed before nor awarded in any other composition competitions.

ART. 4

Composers must submit 3 (three) copies of the composition, each of them marked with a motto on the first page and without the name of the composer. Scores will not be returned.

The motto will be shown on a sealed envelope in which are contained:

curriculum vitae and photo of the composer;

a statement that the work submitted is unpublished and that it has never been performed in public concerts and has never been awarded in any contest;

Receipt of the payment of the entry fee (art. 3).

The envelope will be open only at the end of the work of the jury in order to know the identity of the winners and inform them of the evaluation.

The submission must be send to the following address:

COMUNE DI SASSELLO
COMPOSITION COMPETITION
«MUSICA E NATURA»
Vico Concezione 5, Sassello (SV)
ITALY

The composition/s must be postmarked no later than June 10, 2016. Applications postmarked after this date will not be considered. Score/s will not be returned.

ARTICOLO 8

La partecipazione al presente Concorso implica l'automatica e incondizionata accettazione da parte dei concorrenti di tutte le norme previste dal presente bando.

ART. 8

Participation in this competition implies the automatic and unconditional acceptance of the contestants of all the rules set out in this announcement.