

Le Centre Européen de Musique  
à Bougival

présente une **masterclass de**

**Teresa Berganza**

**LA CENERENTOLA**  
de **ROSSINI**

**du 5 au 12 juin 2016**

**au Château de la Petite Malmaison**

229bis avenue Napoléon Bonaparte à Rueil-Malmaison



**Cette masterclass s'adresse à de jeunes chanteurs de niveau supérieur ou professionnels.**

**Cinq cours** seront donnés l'après-midi :  
**de 16h à 18h30**

La masterclass se terminera par **un concert de clôture présentant** le travail effectué par les chanteurs.

Nombre de participants : **14 - sélectionnés** à partir des **CV**, puis sur **audition**

**Tarif : 300 €**

**Conditions :**

- Inscription avant **le 28 février**.  
Après cette date, inscription possible dans la limite des places encore disponibles.
- Acompte : **50 €** (remboursés si l'artiste n'est pas sélectionné)

\*\*\*\*\*

Réponse à adresser à :

**Les Amis de Georges Bizet**  
16 rue Philippe Paget - 78380 Bougival

Renseignements : [benitacarteron@wanadoo.fr](mailto:benitacarteron@wanadoo.fr)

*N.B : En cas de graves difficultés financières, des bourses pourront être demandées et octroyées après examen de la situation.*

## **BULLETIN D'INSCRIPTION** **à la MASTERCLASS**

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

Mail : .....

Date de naissance : .....

Rôle envisagé : .....

**Pièces à fournir :**

**un CV musical**  
**un chèque d'acompte de 50 €**  
(à l'ordre des Amis de Bizet)

**Date et signature**

## Une masterclass avec Teresa Berganza



*«Teresa Berganza obtient de tous une concentration extrême. Son exigence se manifeste dans l'énergie rayonnante qu'elle met à montrer, expliquer, faire sentir et comprendre. Il est frappant de la voir écouter intensément un jeune artiste sans l'interrompre, détecter aussitôt le point important sur lequel il lui faut le*

*faire travailler, et obtenir si rapidement un résultat spectaculaire.*

*Avec le sourire, toujours, elle ne laissera rien passer d'essentiel : apprentissage de la rigueur. Le travail s'effectue sur le cantabile, la respiration et le phrasé, l'émission du son, mais aussi sur le respect du texte musical et l'importance des mots, c'est-à-dire de la dramaturgie. Tout cela est nourri d'années et d'années d'expérience et de réflexion de celle qui fut la légendaire Dorabella d'Aix-en-Provence en 1957.*

*Classes de maître, sans doute... mais avant tout :*

***leçons d'art lyrique,  
leçons de musique, leçons de vie.»***

Gilles Cantagrel



**Masterclass à Bougival - juin 2012**

En 2008, **Teresa Berganza** «*La plus grande Carmen du siècle*» d'après Karajan, inaugure le premier Festival des Amis de Georges Bizet par une masterclass inoubliable consacrée à **Carmen**. dans la **Villa Viardot** à Bougival.



Elle est invitée par **Jorge Chaminé**, devenu son partenaire et son ami, après avoir été son élève. Baryton applaudi sur les plus grandes scènes, c'est un pédagogue exceptionnel.

Depuis 2001, Jorge Chaminé organise des «Ateliers Sons croisés», pour de jeunes professionnels dans la **Villa Viardot**. Ce lieu a une capacité d'évocation exceptionnelle parce qu'il est encore habité par cette artiste hors du commun qu'était **Pauline Viardot**. Avec elle, c'est toute l'histoire musicale et littéraire de l'époque romantique qui ressuscite dans la Villa. C'est de là que sortira le **projet du CEM**.

## La Petite Malmaison



En 2016, la MC n'a pas lieu à la Villa Viardot, où les travaux de restauration vont commencer, mais à la **Petite Malmaison**, à 1 km de là, bordée elle aussi par la Colline des Impressionnistes. Il s'agit là d'un jumelage inattendu et providentiel avec le CEM, auquel nous ne pensions pas avant d'avoir rencontré **le Comte Czarncki**, propriétaire du lieu et homme de grande culture. Il poursuit les mêmes objectifs que nous et, depuis que son château est restauré, il y organise régulièrement des concerts, des masterclass, des expositions etc. Tout cela dans une trop grande discrétion, puisque nous le découvrons presque par hasard. Lorsque nous réintégrerons la Villa Viardot, il nous faudra trouver moyen de prolonger ce jumelage quasi-miraculeux.