

Istituto Musicale di Riccione

**XIV CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE
MUSICALE**

“Città di Riccione”

Per musica da camera e pianisti

VIII Premio Pianistico Europeo Biennale

“Riviera di Rimini”

Prevista la finale con Orchestra “Progetto Mozart” in collaborazione con
Conservatorio B. Maderna e Istituto G. Lettimi

1 - 6 Marzo 2016

Montepremi 7.000 euro e 10 concerti

Commissioni

Sez. I (Musica da Camera)

M° Pier Narciso Masi
M° Delio Cassetta
M° Daniele Gay
M° Nicola Guidetti

Sez. II e III (Pianoforte - Premio Pianistico Europeo Biennale)

M° Siavusch Gadjiev
M° Francesco Libetta
M° Enrico Meyer
M° Luigi Tanganelli
M° Roberto Galletto
M° Massimiliano Damerini

Direttore Artistico: M° Gianmarco Mulazzani

Direttore Amministrativo: Ing. Marco Masi

*Pianoforte del concorso Bechstein mod. Gran Coda
della rinomata collezione Angelo Fabbrini - Pescara*

REGOLAMENTO

ART. 1

L'Istituto Musicale di Riccione indice ed organizza il XIV Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Riccione e il VIII Premio Pianistico Europeo Biennale "Riviera di Rimini" per l'assegnazione di premi, borse di studio e concerti.

Allo scopo di valorizzare i giovani musicisti, stimolando scambi internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio, l'Istituto Musicale di Riccione opera in collaborazione con: Provincia di Rimini, Comune di Riccione e con i seguenti partner sostenitori: Fabbrini Gabriella, Geat, SIS Spa, Rotary Club "Rimini Riviera", Banca Popolare Valconca.

ART. 2

Il Concorso è aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità, purché residenti in Italia (compresa la Rep. di San Marino) o, se stranieri, iscritti regolarmente in Italia a Istituzioni di stato o private.

Per il Premio Pianistico Europeo (Sez. III) il Concorso è aperto ai pianisti di tutta Europa.

ART. 3

Il concorso si svolgerà a Riccione (RN) dal 1 al 6 Marzo 2016 presso l'AUDITORIUM del Liceo scientifico A. Volta in Viale Piacenza 28.

Le prove saranno pubbliche e divise in 3 Sezioni:

Sezione I: Musica da Camera;

Sezione II: Pianoforte;

Sezione III: Premio Pianistico Europeo Biennale

ART. 4

I Sezione: Musica da Camera (dal Duo al Quintetto - vedi Art. 10)

Età media e durata massima dell'esecuzione

Cat. A) fino a 22 anni, il Duo (pianoforte a 4 mani) - max 18 min;

Cat. B) fino a 35 anni, il Duo (pianoforte a 4 mani) - max 26 min;

Cat. C) fino a 22 anni, il Duo (con o senza pianoforte) - max 18 min;

Cat. D) fino a 35 anni, il Duo (con o senza pianoforte) - max 26 min;

Cat. E) fino a 24 anni, dal Trio al Quintetto (con o senza pianoforte) - max 22 min;

Cat. F) fino a 36 anni, dal Trio al Quintetto (con o senza pianoforte) - max 30 min;

Per la Sezione Cameristica sarà considerata l'età media dei componenti il gruppo, conteggiando il millesimo.

II Sezione: Pianoforte

Anno di nascita e durata massima dell'esecuzione

Cat. A) per i nati dal 2008 compreso - max 6 minuti;

Cat. B) per i nati dal 2006 al 2007 - max 8 minuti;

Cat. C) per i nati dal 2004 al 2005 - max 10 minuti;

Cat. D) per i nati dal 2001 al 2003 - max 12 minuti;

Cat. E) per i nati dal 1998 al 2000 - max 18 minuti;

Cat. F) per i nati dal 1991 al 1997 - max 25 minuti;

ART. 5

Premi, borse di studio e concerti Sezioni I e II (Musica da Camera e Pianoforte a categorie)

Non sono previsti ex aequo. Al 1° assoluto di ogni categoria, purché abbia ottenuto un punteggio non inferiore a 98/100, verranno assegnati il diploma di Vincitore Assoluto di Categoria, una coppa e le seguenti borse di studio:

Sez. I (Musica da camera)

Cat. A) 300,00 euro al Duo 4 mani

Cat. B) 400,00 euro al Duo 4 mani

Cat. C) 300,00 euro al Duo

Cat. D) 400,00 euro al Duo

Cat. E) 600,00 euro a Formazione

Cat. F) 800,00 euro a Formazione

Sez. II (Pianoforte)

Cat. A) 50,00 euro

Cat. B) 100,00 euro

Cat. C) 150,00 euro

Cat. D) 200,00 euro

Cat. E) 300,00 euro

Cat. F) 400,00 euro

In palio 3 CONCERTI (con almeno 98/100 punti)

In palio 2 CONCERTI (con almeno 98/100 punti)

ART. 6

Sezione III: Premio Pianistico Europeo Biennale "Riviera di Rimini"

Previsto concerto finale con Orchestra (Progetto Mozart)

Categoria unica per i nati dal 1986 al 1998;

I candidati sosterranno 3 prove presentando le composizioni una sola volta.

Prova Eliminatoria

Durata massima 10 minuti, consistente nell'esecuzione di:

- uno Studio a scelta fra quelli di F. Chopin, F. Liszt, C. Debussy, S. Rachmaninov, A. Skrjabin;
- un brano a libera scelta.

Prova Semifinale

Durata massima 25 minuti, consistente nell'esecuzione di

- una Sonata Classica scelta fra quelle di W.A. Mozart, J. Haydn, M. Clementi, C.M. von Weber; L. van Beethoven.

Prova Finale

Durata massima 35 minuti, consistente nell'esecuzione di:

- una significativa composizione romantica;
- uno o più brani a libera scelta.

Concerto Finale con Orchestra (prova facoltativa – "Progetto Mozart")

consistente nell'esecuzione di:

- un 1° Movimento di un Concerto per pianoforte e orchestra di W.A. Mozart.

Il "Progetto Mozart" è una prova facoltativa (non obbligatoria) prevista in Concerto Finale con Orchestra il 6 marzo 2016; un nuovo progetto sperimentale realizzato in collaborazione con i Conservatori di Stato. La Direzione Artistica estenderà maggiori informazioni sul sito ufficiale www.imriccione.com.

ART. 7

Premi, borse di studio e concerti Sezione III:

Premio Pianistico Europeo Biennale "Riviera di Rimini"

L'ammissione alla semifinale (max 8 candidati) è determinata dalla sola idoneità. In caso di sovra numero la prova eliminatoria potrà svolgersi con la commissione prevista per la Sez. II. La classifica finale (max 5 candidati) verrà stabilita con votazione espressa in centesimi.

La giuria decreterà, compatibilmente al livello artistico e solo all'unanimità, un primo, secondo e terzo premio. Il primo è indivisibile (min. 98/100), il secondo e il terzo potranno essere assegnati anche ex-aequo suddividendo la borsa di studio.

Verranno rispettivamente assegnate le seguenti borse di studio:

1° Premio: Trofeo "Riviera di Rimini", diploma di 1° classificato, borsa di studio di € 1.300,00, da 2 a 5 concerti;

2° Premio: Targa e diploma di 2° classificato, borsa di studio di € 700,00;

3° Premio: Targa e diploma di 3° classificato, borsa di studio di € 500,00;

Progetto Mozart: borsa di studio di € 500,00.

A tutti i finalisti diploma di merito.

NORME GENERALI

ART. 8

Punteggi

Attestato di partecipazione a tutti i partecipanti; da 80 a 84/100 merito; da 85 a 89/100 3° premio; da 90 a 94/100 2° premio; da 95 a 97/100 1° premio. Da 98 a 100/100, il più alto in categoria, 1° premio assoluto.

Borse di Studio, Concerti e Premi Speciali

Tutte le borse di studio saranno corrisposte dalle Amministrazioni di riferimento e dai Partner sostenitori dell'Ente organizzatore. Tutti i premi in denaro verranno assoggettati al trattamento fiscale previsto dall'art. 30 del DPR 600/1973. (alla data di stampa prevede una ritenuta d'imposta nella misura del 25%).

I concerti premio verranno assegnati compatibilmente con il livello artistico e solo con giuria unanime, fra tutti i partecipanti che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 98/100.

I concerti premio saranno corredate da un rimborso spese la cui entità sarà stabilita dall'Organizzazione del Concorso, così come le date ed i luoghi degli stessi.

AGLI INSEGNANTI che presenteranno almeno tre candidati risultati vincitori di premio, sarà assegnato un diploma al merito.

AGLI INSEGNANTI che presenteranno almeno cinque candidati risultati vincitori di premio, di cui uno con punteggio di 95/100, sarà assegnata una targa al merito.

I concerti premio saranno offerti da: Istituto Musicale di Riccione - Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi" - Festival Internazionale Pianistico di Grosseto - Società dei Concerti di Castiglion Fiorentino.

ART. 9

All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentarsi all'appello e/o alla Commissione del Concorso muniti di un documento ufficiale d'identità (in alternativa foto autenticata) e 2 copie dei brani in programma.

ART. 10

Per le Sezioni I e II il programma è a libera scelta. Nella Sezione I sono ammesse formazioni dal duo al quintetto con o senza pianoforte, compresa la musica vocale da camera e la liederistica. Le composizioni presentate dovranno essere originali salvo quelle eccezioni considerate di normale prassi esecutiva. Per la sezione I non sono ammesse trascrizioni da concerti solistici. E' obbligatoria l'esecuzione a memoria solo per la Sezione III.

ART. 11

È possibile iscriversi a più Sezioni inviando domande di iscrizione distinte, ciascuna corredata dai documenti richiesti e dalla relativa quota.

E' possibile concorrere ad una categoria superiore a quella di appartenenza. I vincitori assoluti di categoria della precedente edizione potranno partecipare solo se iscritti ad una categoria superiore.

L'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente il pianoforte Gran Coda, che i concorrenti potranno provare negli orari stabiliti dall'organizzazione stessa.

ART. 12

Modalità di iscrizione

I concorrenti dovranno far pervenire **ENTRO IL 15 FEBBRAIO 2016** la domanda di iscrizione utilizzando la pagina web: www.imriccione.com seguendo le informazioni.

Dovrà essere corredata da:

- Ricevuta del bonifico bancario sul c/c intestato a: "Istituto Musicale di Riccione" presso Banca popolare Valconca agenzia di Riccione quale quota di iscrizione (specificare nominativo candidato).

Codice IBAN: IT98 B057 9224 101C C093 0002 085

Codice BIC SWIFT: BPVMIT2RXXX

La valuta a credito non dovrà superare nr. 3 giorni dalla data di iscrizione.

- Attestato di frequenza a Conservatorio o Istituto Pareggiato (solo per i non residenti in Italia, Sezioni I e II);
- Elenco dattiloscritto dei componenti il gruppo con dati anagrafici e relativo strumento (solo per Sez. II).

Entro 2 giorni dall'invio riceverete conferma di ricezione, in caso contrario è obbligatorio contattare la segreteria tel./fax 0541/649283

Il Comitato Organizzatore si riserva di accettare eventuali domande pervenute dopo il termine di iscrizione.

ART. 13

Le quote di iscrizione a titolo di contributo associativo e organizzativo sono le seguenti:

Sez. I (Musica da camera)

Cat. A) 110,00 euro al Duo 4 mani
Cat. B) 130,00 euro al Duo 4 mani
Cat. C) 110,00 euro al Duo
Cat. D) 130,00 euro al Duo
Cat. E) 130,00 euro a Formazione
Cat. F) 150,00 euro a Formazione

Sez. II (Pianoforte)

Cat. A) 50,00 euro
Cat. B) 55,00 euro
Cat. C) 60,00 euro
Cat. D) 65,00 euro
Cat. E) 75,00 euro
Cat. F) 85,00 euro

Sezione III Premio Pianistico Europeo Biennale "Riviera di Rimini"

Categoria unica € 110,00

La quota di iscrizione sarà restituita solo in caso d'impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento parziale e/o totale del Concorso.

ART. 14

Per conoscere il calendario dettagliato delle Audizioni i concorrenti sono tenuti ad informarsi dal giorno **23 Febbraio 2016** consultando il sito ufficiale.

ART. 15

Giuria - Astensione al voto

La Giurie saranno composte da docenti, concertisti e musicisti di chiara fama (menzionati in copertina alla data di pubblicazione del presente bando). Il giudizio della Giuria sarà inappellabile e insindacabile. Essa ha il diritto di abbreviare l'esecuzione e, se necessario, indire un'ulteriore prova; inoltre ha la facoltà di non assegnare premi e di annullare il concerto finale qualora il livello non risultasse adeguato.

La valutazione dei concorrenti sarà espressa in centesimi e i risultati saranno resi pubblici al termine di ogni categoria secondo il calendario ufficiale.

Ciascun giurato rilascerà una dichiarazione scritta sotto la propria responsabilità di non aver rapporti didattici, da almeno due anni, con i concorrenti. Qualora si verificasse incompatibilità di giudizio il Commissario in causa si asterrà dalla valutazione sostituito dal Direttore Artistico o, eventualmente, dal Presidente che voterà 2 volte. A tal proposito i concorrenti hanno l'obbligo di indicare il nome dell'insegnante. Per il Premio Europeo Pianistico "Riviera di Rimini" è fatto divieto per tutti i Giurati di presentare allievi.

ART. 16

Concerto finale e Premiazione

Il Concorso si concluderà con un concerto pubblico al quale parteciperanno, gratuitamente, i migliori classificati vincitori di borsa di studio, pena l'annullamento del premio. A tale concerto potranno essere invitati, a giudizio della Commissione, anche coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. Il programma del concerto verrà concordato con la Giuria. E' di rigore l'abito da concerto.

La premiazione e la consegna dei premi avverranno al termine del Concerto Finale, Domenica 6 Marzo 2016 inizio ore 21.00 (in caso di sovra numero potrà svolgersi un ulteriore concerto alle ore 18.30).

Tutti i premi si intendono persi se non ritirati in sede di svolgimento o durante la serata di premiazione. Solo i Diplomi rimarranno archiviati e disponibili presso la sede legale dell'Istituto Musicale di Riccione.

ART. 17

Eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive non che l'utilizzo di immagini delle esecuzioni, non costituiranno diritto per alcun compenso o richiesta, rilasciando i concorrenti, con l'iscrizione al Concorso, liberatoria attestazione d'uso.

L'Ente Organizzatore non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti o a cose durante il corso di tutta la manifestazione.

L'iscrizione al Concorso si intende valida dopo ricezione del bonifico bancario e sottintende l'accettazione del presente bando, nonché la riserva del Comitato Organizzatore di apportare modifiche allo stesso, qualora ciò si rendesse necessario, in quel caso le comunicazioni ufficiali appariranno sul sito web.

Per eventuali controversie farà fede il testo in italiano.

Si ringrazia:

Comune di Riccione

Provincia di Riccione

Banca Popolare Valconca

Conservatorio B. Maderna

Istituto G. Lettimi

Fabbrini Gabriella (PS)

Fabbrini Angelo (PE)

GEAT Riccione

SIS S.p.a.

Rotary Club "Rimini Riviera"

XIV Concorso nazionale di esecuzione musicale "Città di Riccione" ed. 2016 VIII Premio Pianistico Europeo Biennale

SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM

Sezione: Categoria / Category: Strumento / Instrument: Nr. Elementi / Nr. elements:

Denominazione del gruppo / Group Name :

DATI SOLISTA O RESPONSABILE FORMAZIONE / Soloist or training responsible

Cognome / Surname: Nome / Name:

Data di Nascita / Date of birth: A / Place of birth: Prov. / Province:

Residente a / Place of residence:

Via / Street: Nr.:

Cap / Zip code: Prov. / Province:

Tel. / Ph.: Cell. / Mobile:

Email:

DATI INSEGNANTE / Teacher

Cognome / Surname: Nome / Name:

Residente a / Place of residence:

Via / Street: Nr.: Cap / Zip code: Prov. / Province:

Email:

COMPOSIZIONI PRESENTATE / COMPOSITIONS SUBMITTED

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

Autore / Author

Titolo / Title: Min:

ALLEGATI RICHIESTI (ART. 12) / ANNEXES REQUIRED (Art. 12)

- Ricevuta del bonifico bancario, quale quota d'iscrizione / receipt of bank transfer as enrolment dues: Euro
- Attestato di frequenza (solo dove richiesti, Sez. I e II) / Certificate of attendance (only when required, Sez. I or II)
- Elenco dattiloscritto dei componenti il gruppo con dati anagrafici e relativo strumento (solo per Sez. II) / Typed list of the group members with personal data and respective instrument (Only Sez. II)
- Inviare la presente scheda come allegato a: info@imriccione.com oppure tramite web: www.imriccione.com seguendo le istruzioni.

Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente bando di concorso / I declare that I accept the rules of this competition notice

data/date firma (del genitore se minorenne) / signature (parent if minor)

Ai sensi del D. Lgs. 196/03 sulla "Tutela dei dati personali", si informa che la visione, la trasmissione, la diffusione o altro uso delle informazioni, fornite all'atto dell'iscrizione, sono tutelate da quanto previsto dalla legge. Rilasciando il proprio consenso, l'utente autorizza il trattamento dei suoi dati personali per l'invio di comunicazioni all'attività dell'Istituto Musicale di Riccione e dei propri sponsor. E' possibile modificare/inserire/cancellare in qualunque momento, i propri dati in maniera completamente gratuita. L'iscrizione al Concorso costituisce l'iscrizione all'Ass. Istituto Musicale di Riccione (via Fucini, 20 - 47838, Riccione -RN)

SEDE DI SVOLGIMENTO AUDIZIONI

Auditorium L. Montalcini del Liceo Scientifico A. Volta - Viale Piacenza, 28 (ingresso Auditorium – lato mare)
Riccione (RN) - ITALIA

CALENDARIO DI MASSIMA

(Definitivo dal 23 febbraio - Vedi Art. 14)

Giorni 1, 2, 3 Marzo 2016 Sez. I
Giorni 3, 4, 5, 6, Marzo 2016 Sez. II e III

COME RAGGIUNGERE RICCIONE

AUTOSTRADA - A14 Bologna-Bari, uscita Riccione
TRENO - Riccione stazione centrale
AEROPORTO - "Federico Fellini" - Miramare di Rimini

HOTEL CONVENZIONATO

Le strutture alberghiere e di ristoro saranno disponibili sul sito da febbraio 2015

Le domande dovranno essere inviate entro il 15 FEBBRAIO 2016

INFORMAZIONI
dal lunedì al venerdì (15.00 - 19.00)

Istituto Musicale di Riccione

Via Fucini, 20 - 47838 Riccione (RN) – ITALIA (UE)

Tel./Fax (+39) 0541.649283 – Cel. 339/3048499

www.imriccione.com - info@imriccione.com

P.I. 02457250401 – C.F. 91007670408