

# Divertimento Ensemble



Incontri Internazionali “Franco Donatoni”

*Quarta edizione*

Scadenza: **31 dicembre 2015**

**Giuria del concorso:**

Claudio Ambrosini, Frédéric Durieux, Sandro Gorli, Hanspeter Kyburz, Alessandro Solbiati

Con la partecipazione dei **Neue Vocalsolisten**

Divertimento Ensemble e il suo direttore artistico Sandro Gorli hanno il piacere di annunciare la quarta edizione del concorso **Incontri Internazionali per giovani compositori “Franco Donatoni**. Alla selezione per partecipare agli Incontri potranno accedere compositori di tutti i paesi **nati dopo il primo gennaio 1980** che invieranno entro il 31 dicembre 2015 una o più partiture con un organico compreso fra i 5 e i 12 esecutori. Le tre partiture presentate dai compositori selezionati verranno **eseguite a Milano durante la stagione Rondò 2016**.

Una giuria internazionale di cinque compositori sceglierà entro il 15 febbraio 2016 **tre compositori a cui verrà commissionata una composizione** ensemble vocale e strumentale di 10-15 minuti. Le **tre partiture commissionate verranno eseguite da Divertimento Ensemble e dai Neue Vocalsolisten** all’interno della **stagione Rondò 2017** durante la quarta edizione degli Incontri internazionali per giovani compositori “Franco Donatoni”. I compositori selezionati che avranno consegnato la partitura e le parti per l’esecuzione entro la data fissata dal regolamento saranno ospitati a Milano per l’intero periodo delle prove e lavoreranno a stretto contatto con i musicisti degli ensemble.

## REGOLAMENTO

1. Possono partecipare alla selezione per gli Incontri Internazionali per giovani compositori 'Franco Donatoni' compositori di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1 gennaio 1980. I partecipanti alla selezione potranno inviare una o più composizioni con un organico compreso fra i 5 e i 12 esecutori.

2. Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 31 dicembre 2015 all'associazione Divertimento Ensemble via e-mail all'indirizzo: [info@divertimentoensemble.it](mailto:info@divertimentoensemble.it). Ciascuna domanda di partecipazione al concorso dovrà contenere:

- la/e partitura/e- il modulo di iscrizione compilato (un modulo per ciascuna partitura inviata, scaricabile dal sito [www.divertimentoensemble.it/incontri-internazionali-franco-donatoni-iv-edizione/](http://www.divertimentoensemble.it/incontri-internazionali-franco-donatoni-iv-edizione/))
- copia del documento di identità
- ricevuta di pagamento della quota di partecipazione di € 50 (una per ogni partitura inviata), da effettuare tramite bonifico bancario intestato a Divertimento Ensemble

Banca Prossima, IBAN: IT70P0335901600100000101448

BIC: BCITITMX

Filiale di Piazza Paolo Ferrari 10, Milano

Oppure pagamento tramite PayPal: Divertimento Ensemble

3. Le partiture potranno essere pubblicate e già eseguite, non dovranno essere anonime e, se possibile, saranno corredate da una registrazione dell'esecuzione.

4. Una giuria internazionale composta da **Claudio Ambrosini, Frédéric Durieux, Sandro Gorli, Hanspeter Kyburz, Alessandro Solbiati** sceglierà entro il 15 febbraio 2016, tra tutte le partiture pervenute, i tre compositori che saranno invitati a partecipare agli *Incontri Internazionali*. La comunicazione ai compositori scelti verrà data personalmente e riportata sul sito internet di Divertimento Ensemble il 16 febbraio 2016.

5. Le tre partiture scelte verranno eseguite nella stagione Rondò 2016 a Milano.

6. A ciascuno dei tre compositori selezionati ed eseguiti nella stagione Rondò 2016 verrà commissionata una composizione della durata di circa 10-15 minuti, per ensemble vocale e strumentale. La consegna della partitura e delle parti dovrà avvenire entro il 31 dicembre 2016.

7. Le tre composizioni verranno eseguite da Divertimento Ensemble e dai Neue Vocalsolisten nel 2017 a Milano durante la quarta edizione degli Incontri Internazionali per giovani compositori 'Franco Donatoni' nell'ambito della stagione Rondò 2017.

8. I tre compositori parteciperanno alle prove dei loro pezzi e lavoreranno a stretto contatto con i musicisti degli ensemble. Ai tre compositori verrà riconosciuto un rimborso spese forfettario di € 1.000. Le spese di viaggio saranno a loro carico.

9. La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere agli Incontri Internazionali comportano la totale accettazione del presente regolamento. Per ogni controversia è competente il Foro di Milano.

**Informazioni:**

Divertimento Ensemble

[info@divertimentoensemble.it](mailto:info@divertimentoensemble.it)

tel. +39 02 49434973

cell +39 338 2225014