



Conservatorio
di Milano



**PREMIO
DEL
CONSERVATORIO**

PRIMA EDIZIONE 2015

PREMIO DEL CONSERVATORIO

PRIMA EDIZIONE 2015



Conservatorio
di Milano

Presidente Maria Grazia Mazzocchi
Direttore Alessandro Melchiorre
Docente delegato Borse e Premi Massimiliano Baggio
Docente incaricato Borse e Premi Monica Bozzo

Ufficio Borse e Premi
0039 (0)2 762110.218
borse.premi@consmilano.it

Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
Via Conservatorio 12
20122 Milano
www.consmilano.it

Grafica e impaginazione Ergonarte
Foto Vico Chamla
Stampa Bine Editore





Regolamento

Il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano indice un Concorso per l’attribuzione di premi a studenti regolarmente iscritti all’A.A. 2014/2015.

Il Premio si articola in sette categorie

Categoria A solisti biennio, corsi singoli del biennio;

Categoria B solisti triennio, corsi superiori vecchio ordinamento, corsi singoli del triennio;

Categoria C solisti corsi preaccademici, corsi inferiori e medi del vecchio ordinamento, corsi singoli del vecchio ordinamento e dei preaccademici;

Categoria D musica da camera;

Categoria E giovanissimi (solisti nati dopo il 30 maggio 1999);

Categoria F canto (solisti);

Categoria G composizione.

- I concorrenti delle categorie A, B, C, E potranno partecipare, in formazioni da camera, alla categoria D (con programma differente da quello presentato per la categoria solistica);
- I concorrenti della categoria E non potranno partecipare ad altre categorie di solisti;
- I cantanti, se in duo con pianoforte, dovranno partecipare alla categoria D.

Domanda di ammissione

Gli interessati dovranno iscriversi compilando il form disponibile sul sito del Conservatorio entro il **25 marzo 2015**. È necessaria l’autorizzazione del proprio docente di riferimento.

Programma

Il programma per i concorrenti delle categorie dalla A alla F è a libera scelta. Sono escluse, per gli strumentisti, le trascrizioni di brani per strumento solista ed orchestra non previste dalla consueta prassi del recital solistico o cameristico (ad esempio i concerti per strumento solista ed orchestra).

Categoria A programma a libera scelta della durata minima di 40 minuti;

Categoria B programma a libera scelta della durata minima di 35 minuti;

Categoria C programma a libera scelta della durata minima di 30 minuti;

Categoria D programma a libera scelta della durata minima di 40 minuti;

Categoria E programma a libera scelta della durata minima di 30 minuti;

Categoria F cinque arie d’opera italiana o scritte in italiano per le fasi eliminatória e finale; cinque brani di cui almeno tre tratti dal repertorio operistico per il Premio del Conservatorio;

Categoria G Un brano della durata compresa tra 8 e 12 minuti per un organico tra 6 e 12 strumenti scelti tra i seguenti: flauto (anche ott. e fl in sol), oboe, clarinetto (anche cl piccolo e basso), saxofono, fagotto, corno, tromba, trombone, percussione (1 esecutore), arpa, pianoforte, 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso.

La partitura, in cinque copie, dovrà essere consegnata all’ufficio produzione entro e non oltre le ore 18 del 25 maggio 2015. Dovrà riportare il nome dell’autore, il titolo, l’organico e la durata del pezzo. Non dovrà contenere alcun riferimento alla classe d’iscrizione, all’anno o al tipo di corso frequentato. I candidati dovranno autocertificare che il brano non è mai stato presentato in esami né premiato in concorsi interni al Conservatorio di Milano. Ciascun candidato potrà presentare una sola partitura.

I vincitori si impegnano a consegnare le parti entro il 22 giugno 2015, sempre in ufficio produzione.

Nel caso in cui il programma presentato dal concorrente non raggiunga la durata minima prevista dal bando, il concorrente verrà automaticamente eliminato. Il programma presentato congiuntamente alla domanda di ammissione è vincolante.

Eventuali cambiamenti successivi non verranno presi in considerazione.



Prove

Per le categorie dalla A alla F il premio è articolato in tre prove: la prova eliminatoria, la prova finale e la prova per l'assegnazione del Premio del Conservatorio.

Resta comunque facoltà della giuria richiedere ai concorrenti, in qualunque fase della competizione, prove suppletive.

Per la categoria G è prevista un'unica prova. I concorrenti delle categorie dalla A alla E che intenderanno avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione del Conservatorio dovranno farne espressa richiesta all'atto dell'iscrizione. I concorrenti della categoria F dovranno provvedere essi stessi al pianista accompagnatore.

Prova eliminatoria

La prova eliminatoria per le categorie dalla A alla F si terrà tra il **10 aprile** ed il **10 maggio 2015** seguendo una calendarizzazione che verrà resa nota entro l'**1° aprile 2015**.

Durante la prova eliminatoria sarà facoltà della giuria ascoltare integralmente o parzialmente il programma presentato da ciascun concorrente. I concorrenti della categoria F eseguiranno tre arie a loro scelta tra le cinque presentate.

Prova finale

Alla prova finale verranno ammessi un massimo di dieci concorrenti per ogni categoria. La prova finale si svolgerà con il seguente calendario:

Categoria A domenica 31 maggio 2015;

Categoria B venerdì 29 maggio 2015;

Categoria C giovedì 28 maggio 2015;

Categoria D mercoledì 27 maggio 2015;

Categoria E martedì 26 maggio 2015;

Categoria F sabato 30 maggio 2015;

Categoria G da definire.

L'ordine dei concorrenti delle categorie dalla A alla F, sia per la prova eliminatoria sia per la prova finale, verrà stabilito estraendo a sorte una lettera dell'alfabeto alla quale corrisponderà il cognome del primo concorrente, dopodiché si procederà in ordine alfabetico. Tale estrazione sarà effettuata entro l'**1° aprile 2015**. In questa prova i concorrenti eseguiranno integralmente il programma presentato. I concorrenti della categoria F eseguiranno le due arie non eseguite nella prova eliminatoria.

L'ordine d'esecuzione stabilito a seguito dell'estrazione della lettera non potrà essere modificato in alcun modo su richiesta dei concorrenti.

Premio del Conservatorio

Tutti i vincitori delle categorie da A a F saranno chiamati a sostenere una prova ulteriore per determinare a chi sarà assegnato il Premio del Conservatorio elargito in collaborazione con l'Associazione *Il Clavicembalo Verde*.

Questa ulteriore prova si svolgerà l'**8 ottobre 2015** alla presenza di una giuria formata da personalità di chiara fama, appartenenti al mondo della musica, esterne al Conservatorio di Milano e presieduta dal Direttore del Conservatorio di Milano. Il programma che i concorrenti delle categorie dalla A alla E dovranno eseguire per tale prova sarà il medesimo presentato per le precedenti fasi del Premio. I concorrenti della categoria F eseguiranno cinque brani, di cui almeno tre tratti dal repertorio operistico, con facoltà di ripetere i brani presentati nelle precedenti fasi del Premio.

Giurie

Ogni giuria sarà formata da un totale di cinque membri. Le giurie per le prove eliminatorie saranno presiedute dal Direttore del Conservatorio di Milano e composte da docenti interni all'Istituzione. Le giurie per le prove finali saranno presiedute dal Direttore del Conservatorio di Milano e composte da personalità del mondo della musica esterne all'Istituzione. Le giurie si riservano il diritto di non assegnare, all'interno di ciascuna categoria, uno o più premi nel caso in cui il livello dei candidati non sia ritenuto idoneo. Non sono ammessi premi ex aequo. Le decisioni formulate dalle giurie sono da ritenersi definitive ed inappellabili.



Premi

CATEGORIA	A	B	C	D	E	F	G
	Solisti biennio, ecc.	Solisti triennio, corsi superiori v.o., ecc.	Solisti preaccademici e corsi inferiori e medi v.o., ecc.	Musica da camera	Giovanissimi	Canto Assami 19ª Edizione	Composizione
PRIMO PREMIO	€ 5000 Pupa Ferrari della Fondazione Gigi&Pupa Ferrari	€ 3000 Lina Bodini Mazza	€ 2000 Gaetano Cantarone	€ 5000 Pupa Ferrari della Fondazione Gigi&Pupa Ferrari	€ 2000 Rotary Milano S. Siro	€ 4000 Assami	€ 5000 Umberto Micheli
SECONDO PREMIO	€ 2500 Fortunato e Livia Luisetti	€ 1500 Rotary Milano S. Siro	€ 1000 Giulio Forziati	€ 2500 Academia Servorum Scientiae con il fondo Carlo Alessi	€ 1500 Nicoletta Cantarone	€ 2000 Conservatorio	€ 2500 Conservatorio
TERZO PREMIO	€ 1800 Il Clavicembalo Verde	€ 1000 Gaetano Cantarone	€ 750 Giulio Forziati	€ 1800 Vincenzo Valenti	€ 1000 Alessandro Ferrero	€ 1000 Conservatorio	€ 1800 Umberto Micheli

Al vincitore del Premio del Conservatorio, in aggiunta a quello di categoria, verrà attribuito un premio del valore di € 5000 offerto dal Conservatorio di Milano.



Oltre ai premi in danaro, ai vincitori saranno assegnati concerti come segue:

Vincitore del PREMIO DEL CONSERVATORIO

- pubblicazione di un CD allegato ad un numero della rivista «Suonare News» a cura dell'Associazione *Il Clavicembalo Verde*;
- concerto di inaugurazione nell'ambito della Stagione del Conservatorio 2015/16 in Sala Verdi;
- un concerto da solista con orchestra che si terrà in Sala Verdi (in caso di assegnazione del premio a un gruppo da camera, la tipologia di concerto sarà necessariamente modificata);
- un concerto da solista con orchestra offerto dall'Orchestra dell'Università degli Studi di Milano da tenersi nella Stagione 2016/17 (in caso di assegnazione del premio a un gruppo da camera, la tipologia di concerto sarà necessariamente modificata);
- un concerto nell'ambito della rassegna organizzata dalla Società dei Concerti presso l'Auditorium Giorgio Gaber;
- un concerto nell'ambito della Stagione Musica in Villa 2015/2016 presso la Sala Messina di Villa Clerici offerto dall'Associazione *Il Clavicembalo Verde*.

Vincitori dei PRIMI PREMI

(con esclusione del vincitore del Premio del Conservatorio)

- un concerto nell'ambito della Stagione del Conservatorio 2015/16: in Sala Verdi nel caso di vincitori delle categorie A, B, D, F e in Sala Puccini nel caso di vincitori delle categorie C, E;
- un concerto nell'ambito della rassegna organizzata dalla Società dei Concerti presso l'Auditorium Giorgio Gaber;
- un concerto nell'ambito della rassegna I Concerti nel Chiostro.



Categoria G:

- incisione del brano vincitore nel CD allegato ad un numero della rivista «Suonare News» a cura dell'Associazione *Il Clavicembalo Verde*;
- esecuzione del brano stesso nell'ambito della Stagione del Conservatorio 2015/16 da parte del Laboratorio di Musica Contemporanea;
- commissione di un brano orchestrale da inserire in uno dei Concerti dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio nell'ambito della Stagione del Conservatorio 2015/16.

Vincitori dei SECONDI PREMI

- due concerti nell'ambito di rassegne esterne in collaborazione con il Conservatorio;
- un concerto nell'ambito della rassegna I Concerti nel Chiostro.

Categoria G:

- esecuzione del brano premiato nell'ambito della Stagione del Conservatorio 2015/16;
- commissione di un brano solistico o cameristico, da inserire nel programma da concerto che uno dei vincitori dei primi premi proporrà nell'ambito della Stagione del Conservatorio 2015/16.

Vincitori dei TERZI PREMI

- un concerto nell'ambito di rassegne esterne in collaborazione con il Conservatorio;
- un concerto nell'ambito della rassegna I Concerti nel Chiostro.

Categoria G:

- esecuzione del brano premiato nell'ambito della Stagione del Conservatorio 2015/16.



Premiazione

La premiazione avrà luogo il **9 ottobre 2015** in Sala Verdi in occasione di uno dei concerti della Stagione concertistica del Conservatorio di Milano. In questa serata verrà comunicato il nome del vincitore del Premio del Conservatorio.

L'assegnazione di tutti i premi è subordinata alla partecipazione dei vincitori ai concerti e alla cerimonia di premiazione. La mancata ottemperanza, anche parziale, a tale impegno porterà alla revoca del premio con conseguente restituzione della somma ricevuta.

La domanda di partecipazione al Premio del Conservatorio comporta, da parte del concorrente, l'accettazione di tutte le norme del presente Regolamento. La Direzione del Concorso potrà apportare, per causa di forza maggiore, variazioni al presente Regolamento.

Per ogni eventuale controversia il Foro competente è quello di Milano.

Grazie a:

Fondazione "Gigi & Pupa Ferrari"

La Fondazione "Gigi & Pupa Ferrari" Onlus, costituitasi in Milano nel 2006 ad opera del dottor Ottavio Ferrari, ha come principali finalità istituzionali la promozione ed il sostegno della ricerca scientifica, delle attività culturali e formative.

Finanzia altresì giovani meritevoli con borse di studio presso Università ed altri Enti di formazione.

La Fondazione è da sempre attenta e sensibile a progetti di beneficenza con elevati contenuti umanitari.

Fondazione Umberto Micheli

Attraverso la Fondazione Musicale Umberto Micheli, in ricordo del padre musicista e docente al Conservatorio di Milano per oltre 30 anni, Francesco Micheli ha lanciato il Concorso Pianistico Internazionale Umberto Micheli, presieduto da Luciano Berio fino alla sua scomparsa, e realizzato da Maurizio Pollini ed Enzo Restagno.

ASSAMI Associazione Amici del Conservatorio

L'ASSAMI onlus opera in collaborazione con il Conservatorio di Milano dal 1995. Oltre a fornire occasioni di concerti agli allievi, fornisce nozioni di "Diritto e legislazione dello spettacolo musicale" per un giusto e corretto approccio nel mondo del lavoro. Di qui, l'organizzazione di convegni con pubblicazione dei relativi atti; consulenze gratuite agli allievi presso i locali del Conservatorio; partecipazione ai "Master" del Conservatorio con lezioni di legislazione dello spettacolo.

Rotary Club Milano San Siro

Il Premio Rotary Club Milano San Siro nasce nel 2001 da un'idea del socio Achille Bosoni, per dare a giovani musicisti una prima possibilità di esibizione in una carriera che si auspica lunga e felice, vero intento del loro appassionato impegno. L'iniziativa è in accordo ai dettati del Rotary International, come azione professionale, di interesse pubblico e internazionale.



Accademia Servorum Scientiae con il Fondo Carlo Alessi

L'Accademia Servorum Scientiae è un'associazione senza fini di lucro fondata nel 1992 dal Rettore Prof. Roberto Gualtierotti, Medico Internista, Professore di Idrologia e Bioclimatologia Medica presso l'Università degli Studi di Milano, umanista e filantropo. L'Accademia ha sede a Milano con associati in tutto il mondo. Ha tra i suoi scopi quello di promuovere la diffusione della cultura in ogni sua forma e di sostenere giovani studenti meritevoli e bisognosi.

Fortunato e Livia Luisetti (Associazione Ricordando ... Patrizia)

Il premio, promosso da Maria Grazia Luisetti, è intitolato ai genitori. Il padre medico, allievo del nostro Conservatorio, sospese gli studi per gli eventi bellici, ma coltivò la passione per la musica insieme alla moglie Livia, per tutta la vita. Entrambi diedero testimonianza di generosità e disponibilità nell'aiuto verso il prossimo. La figlia, per ricordarli, ha creato in loro memoria una possibilità di aiuto per studenti meritevoli.

Gaetano Cantarone

Gaetano Cantarone fu direttore amministrativo del Conservatorio di Milano. Grande appassionato di musica, proveniva da una famiglia di musicisti: la sorella Nicoletta e la cugina Maria Antonietta erano infatti diplomate in pianoforte.

Il Premio è finanziato con un suo apposito lascito testamentario, la rendita del quale di anno in anno verrà devoluta agli allievi meritevoli, di qualsiasi disciplina e nazionalità.

Lina Bodini Mazza

Il premio è intitolato a Lina Bodini Mazza, pianista, allieva fra gli altri di Carlo Vidusso, attiva sia nell'ambito cameristico che solistico. Dedicatasi con passione all'insegnamento, portò al diploma numerosi allievi. Ha fondato e diretto alcune Scuole Civiche Musicali, promosso e organizzato attività musicali e concorsi di rilievo dedicati ai giovani talenti.

Il premio è stato istituito dalle figlie Mariarosa, pianista e già docente del Conservatorio di Milano, e Laura.

Il Clavicembalo Verde

Il Clavicembalo Verde, associazione culturale fondata a Milano nel 2005 dai fratelli Angelo e Giovanni Mantovani entrambi diplomati al Conservatorio, ha promosso in

10 anni più di 500 eventi di successo. L'associazione culturale Il Clavicembalo Verde, Ambrogino d'Oro del Comune di Milano e Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana, collabora in prima linea all'elargizione del Premio del Conservatorio sin dalla sua I Edizione 2015, realizzando un CD col vincitore assoluto del premio.

Vincenzo Valenti

Vincenzo Valenti, pianista diplomatosi al Santa Cecilia di Roma e poi perfezionatosi con Vincenzo Vitale, era un musicista che amava questa arte nelle più svariate forme e ad essa si è sempre dedicato con passione ed umiltà.

Questo premio è dedicato a tutti i ragazzi che sentono con la musica da camera la gioia di suonare assieme, non unici ma indispensabili a dare ognuno il proprio contributo e la propria esperienza perché la loro musica diventi Una e trasmetta a chi li ascolta le loro espressioni più profonde.

Giulio Forziati

Il premio è stato istituito per onorare la memoria di Giulio Forziati, ingegnere, tecnico e progettista di valore, appassionato cultore di musica e componente del Coro degli Amici del Loggione.

Dal 2000, nel ricordo del suo entusiasmo per la musica e della sua disponibilità ad incoraggiare il talento dei giovani, la moglie Bianca Maria destina un premio ai talenti del Conservatorio di Milano.

Nicoletta Cantarone

Nicoletta Cantarone, sorella del dottor Gaetano Cantarone, si diplomò a pieni voti in pianoforte, a soli 17 anni, al Conservatorio di Napoli, e nel dopo-guerra conseguì la laurea in Lettere, dedicandosi poi per tutta la vita all'insegnamento.

Grande affetto e stima reciproca legò profondamente i due fratelli Cantarone, ma certamente l'amore per la musica fu determinante per tutte le scelte che entrambi fecero per il loro futuro.

Alessandro Ferrero

Istituito da Edda Ponti Ferrero per ricordare il marito Alessandro Ferrero corno inglese presso l'orchestra RAI di Milano e docente di assieme fiati presso il nostro Conservatorio.

LA MUSICA A MILANO



Conservatorio
di Milano

www.consmilano.it