



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### Comunicato

Gli appuntamenti dal 13 al 19 settembre

Dal progetto *Un Americano a Milano. Omaggio a Gerry Mulligan* al secondo appuntamento di *Bande in Festival*, in primo piano la Stagione EXPO del Conservatorio

In primo piano questa settimana la Stagione EXPO del Conservatorio, che propone **innanzitutto l’atteso omaggio a Gerry Mulligan.**

*Un americano a Milano* il titolo del progetto che il Conservatorio ha creato per MITO Settembre Musica in collaborazione con I Pomeriggi Musicali, con il sostegno di Banor e di Gerry & Franca Mulligan Foundation, che **porterà all’attenzione del pubblico pagine del compositore e jazzista americano anche di raro ascolto. Non solo jazz quindi, ma lavori sinfonici, uno dei quali, *Momo’s Clock*, in prima esecuzione italiana.**

Dire Gerry Mulligan non significa dire musica o semplicemente musica. **A corredo del concerto, infatti, nel Chiostro del Conservatorio, saranno esposti alcuni disegni usciti dalla penna di Mulligan**, che in vita si dedicò anche alla pittura e alle arti figurative.

Sul palco della Sala Verdi un’orchestra “mista”: I Pomeriggi Musicali con elementi dell’Orchestra Sinfonica del Conservatorio e un trio Jazz del Conservatorio. Solisti Achille Succi e Mario Marzi, docente di saxofono al Conservatorio oltre che Consigliere della Tavola rotonda della Gerry & Franca Mulligan Foundation. Bacchetta alla mano, guideranno la formazione Riccardo Arzate e Davide Perniceni, allievi all’ultimo anno del triennio di direzione d’orchestra del Conservatorio, a cui Franca Rota Mulligan in rappresentanza della Gerry & Franca Mulligan Foundation assegnerà due borse di studio.

**Se l’appuntamento in Sala Verdi con la musica di Mulligan è fissato per martedì 15 settembre alle ore 21.00, il concerto sarà preceduto alle ore 19.30 nel Foyer di Sala Verdi dall’esibizione di un jazz quartet del Conservatorio che proporrà standard di Gerry Mulligan.**

**Sempre nell’ambito di CONSERVATORIOinEXPO**, dopo il successo del primo pomeriggio di *Bande in Festival*, la manifestazione **torna sabato 19 settembre sempre a partire dalle 16.30** con la formula sperimentata in occasione dell’appuntamento inaugurale. **Diverse formazioni bandistiche muoveranno da Piazza della Scala, Piazza dei Mercanti e Piazza Duomo verso il Conservatorio**, attraversando il centro cittadino a suon di musica, fino a raggiungere il Conservatorio stesso, **dove si terrà una finale esibizione di tutte le formazioni coinvolte.**

**Esibizione seguita**, per l'occasione, **dal concerto dell'Orchestra di Fiati e Brass Band del Conservatorio**, guidate da Sandro Satanassi e Gianmario Bonino.

In apertura di settimana, **lunedì 14 settembre**, si terrà **il primo di una nuova serie di appuntamenti di MITO SettembreMusica con sede in Conservatorio**; nella stessa data è in programma **la Master class di Ottavino, tenuta da Maurizio Simeoli nell'ambito del Master di I livello in flauto e ottavino** del nostro Istituto.

**Gli allievi del Conservatorio saranno quindi ospiti del Festival MITO**, in occasione di un concerto jazz e di un nuovo appuntamento dedicato a duetti e trii di Haydn, **oltre che dello spazio Folli 50.0** con cui prosegue la collaborazione avviata quest'anno.

Come sempre , vi aspettiamo  
*Gianni Possio*, delegato alla comunicazione  
*Raffaella Valsecchi*, ufficio stampa

## **CONSERVATORIO in EXPO**

**UN AMERICANO A MILANO**  
**OMAGGIO A GERRY MULLIGAN**  
**Martedì 15 settembre**

Foyer di Sala Verdi ore 19.30  
Un jazz quartet del Conservatorio  
esegue standard di Gerry Mulligan

Sala Verdi ore 21.00  
Progetto creato per **MITO SettembreMusica**  
a cura del Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano  
in collaborazione con **I Pomeriggi Musicali**

GERRY MULLIGAN  
(New York 1927 – Darien, Connecticut 1996)

*Octet for Sea Cliff*  
per sax baritono ed ensemble da camera

*Momo's Clock*  
per orchestra sinfonica  
(ispirato da un libro di Michael Ende)  
**(prima esecuzione italiana)**

*Sax Chronicles*  
per sax baritono e orchestra sinfonica  
(arr. H. Freedman)

*Étude for Franca*  
per sax soprano e orchestra d'archi  
(arr. G. Leardini)

***Entente***

per sax baritono e orchestra sinfonica

***Walkin'shoes***

per jazz quartet e orchestra sinfonica

***Song for Strayhorn***

per jazz quartet e orchestra sinfonica  
(arr. T. Fay)

***As catch can***

per jazz quartet

***K-4 Pacific***

per jazz quartet e orchestra sinfonica

**Mario Marzi e Achille Succi** saxofoni

**Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano**

in collaborazione con

**Orchestra Sinfonica**

**del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano**

**Riccardo Arzate e Davide Perniceni** direttori

Il Conservatorio ringrazia

Gerry & Franca Mulligan Foundation e Banor

per la collaborazione alla realizzazione del progetto

Ingresso unico 10 euro

Biglietti in vendita presso la biglietteria

MITO IN EXPOGATE

Via Luca Beltrami, Milano

c.mitoinformazioni@comune.milano.it

oppure sul circuito vivaticket

<http://www.mitosettembremusica.it/programma/15092015-2100-conservatorio-%E2%80%9Cg-verdi%E2%80%9D-di-milano.html>

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/expo-del-consevatorio/un-americano-a-milano-omaggio-a-gerry-mulligan>

**APERITIVO in MUSICA**

**BANDE in FESTIVAL**

**Sabato 19** settembre

Chiostro ore 18.30

Musiche di G. Verdi, N. Rota, G. Holst, R. Vaughan Williams, F. Erickson

**Orchestra di Fiati e Brass Band  
del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano**  
Direttori **Sandro Satanassi, Gianmario Bonino**

**Alle ore 16.30** esibizione e sfilata  
del Corpo Musicale “G. Verdi” di Cerro al Lambro,  
del Corpo Bandistico Autonomo “G. Verdi” di Zelo Buon Persico,  
del Corpo Musicale S. Cecilia di Passirana Milanese,  
del Centro Musicale Cittadino “C. Ronzoni” di Gorla Minore  
che muoveranno da Piazza Duomo, Piazza Scala, Piazza dei Mercanti verso il Conservatorio

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/expo-del-consevatorio/aperitivo-in-musica-secondo-appuntamento>

---

## **ALTRE PRODUZIONI in SEDE**

**Lunedì 14** settembre  
Aula 103 (mattina e pomeriggio)

Master class di Ottavino di **Maurizio Simeoli**

La Master class è dedicata agli iscritti al Master di I livello in Flauto/Ottavino  
La partecipazione degli uditori è libera e gratuita  
Referente della Master class è Rosalba Montrucchio ([rosalbam@fastwebnet.it](mailto:rosalbam@fastwebnet.it))  
La Master class è realizzata in collaborazione con **Yamaha**

<http://www.consmilano.it/it/didattica/master-class-seminari/maurizio-simeoli-master-class-di-ottavino-per-master-di-i-livello-2>

---

## **CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE**

**MITO SettembreMusica**

**Martedì 15** settembre  
Edison Open Garden Triennale ore 13.00

**Play'n'Jazz**

Brani originali e rivisitazioni di standard della tradizione americana

**Instablemates**

**Federico Calcagno** clarinetto, clarinetto basso  
**Giovanni Digiaco** saxofono alto e soprano  
**Victoria Dodova** contrabbasso  
**Gen Cotena** chitarra  
**Francesco Ghirlanda** batteria

Ingresso libero

<http://www.mitosettembremusica.it/programma/15092015-1300-edison-open-garden-triennale.html>

<http://www.consmilano.it/site/index.php?s=2329&di=-1>

### **MITO SettembreMusica**

**Martedì 15** settembre

Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Torino ore 17.00

Franz Joseph Haydn  
Duetti e Trii per archi e fiati

#### **Studenti dei Conservatori di Milano e Torino**

Coordinamento di **Giovanna Polacco, Antonella Di Michele**

Ingresso libero

<http://www.mitosettembremusica.it/programma/15092015-1700-conservatorio-giuseppe-verdi.html>

<http://www.consmilano.it/site/index.php?s=2331&di=-1>

### **MOSTRAMI FACTORY**

**Venerdì 18** settembre

Spazio Folli 50.0 ore 19.00

(Milano - via Folli, 50)

Concerto del **SoliSax Quartet**

**Simona Castria** sax soprano

**Antonela Vrucinic** sax contralto

**Alberto di Priolo** sax tenore

**Marina Notaro** sax baritono

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/site/index.php?s=2377&di=-1>

---

**MITO al CONSERVATORIO di MILANO**

**Lunedì 14** settembre

Sala Puccini ore 18.00

**Focus Chopin Skrjabin**

Fryderyk Chopin

Notturmo in si maggiore op. 62 n. 1

Notturmo op. postuma in do diesis minore

Aleksandr Skrjabin

Poème-nocturne op. 61

Notturmo (per la mano sinistra) in re bemolle maggiore op. 9 n. 2

Fryderyk Chopin

Polonaise-Fantaisie in la bemolle maggiore op. 61

Fantasia in fa minore op. 49

Aleksandr Skrjabin

Mazurca op. 40 n. 1

Fantasia in si minore op. 28

**Giuseppe Albanese** pianoforte

Ingresso euro 5.00

<http://www.mitosettembremusica.it/programma/14092015-1800-conservatorio-%E2%80%9Cg-verdi%E2%80%9D-di-milano.html>

<http://www.consmilano.it/site/index.php?s=2357&di=-1>

**Martedì 15** settembre

Sala Puccini ore 18.00

**Focus Chopin Skrjabin**

Fryderyk Chopin

Tre mazurche op. 59

Mazurca op. 30 n. 2

Mazurca op. 33 n. 2

Mazurca op. 63 n. 3

Polacca in mi bemolle maggiore op. 22

Aleksandr Skrjabin

Vers la flamme op. 72

Poème op. 32 n. 1

Diciannove Preludi

Poème op. 71 n. 2

Feuillet d'Album op. 45

**Alessandro Tardino** pianoforte

Ingresso euro 5.00

<http://www.mitosettembremusica.it/programma/15092015-1800-conservatorio-%E2%80%9Cg-verdi%E2%80%9D-di-milano.html>

<http://www.consmilano.it/site/index.php?s=2359&di=-1>

**Mercoledì 16** settembre

Sala Verdi ore 21.00

**Christoph Prégardien/Michael Gees**

Franz Schubert

Winterreise D 911

**Christoph Prégardien** tenore

**Michael Gees** pianoforte

Ingresso euro 10.00

Docenti, studenti e pubblico del Conservatorio biglietti a euro 5.00, numero limitato, presentando questo documento

<http://www.mitosettembremusica.it/programma/16092015-2100-conservatorio-%E2%80%9Cg-verdi%E2%80%9D-di-milano.html>

<http://www.consmilano.it/site/index.php?s=2361&di=-1>

**Giovedì 17** settembre

Sala Puccini ore 18.00

**Focus Chopin Skrjabin**

Aleksandr Skrjabin

Sonate Fantaisie n. 2 in sol diesis minore op. 19

Fryderyk Chopin

Polonaise-Fantaisie in la bemolle maggiore op. 61

Aleksandr Skrjabin

Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30

Fryderyk Chopin

Ballata n. 1 in sol minore op. 23

Andante spianato e Grande polacca brillante op. 22

**Chen Guang** pianoforte

Ingresso euro 5.00

<http://www.mitosettembremusica.it/programma/17092015-1800-conservatorio-%E2%80%9Cg-verdi%E2%80%9D-di-milano.html>

<http://www.consmilano.it/site/index.php?s=2363&di=-1>

**Venerdì 18** settembre

Sala Verdi ore 21.00

**Akademie fur alte musik berlin/Isabelle Faust/René Jacobs**

Johann Sebastian Bach

Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore per flauto, violino, clavicembalo, archi e continuo BWV 1050

Concerto in mi maggiore per violino, archi e continuo BWV 1042

Concerto in la minore per violino, archi e continuo BWV 1041

Suite n. 3 in re maggiore per orchestra BWV 1068

**Isabelle Faust** violino

**Akademie für Alte Musik Berlin**

**Bernhard Forck** maestro concertatore

Ingresso euro 40.00, euro 30.00

Docenti, studenti e pubblico del Conservatorio 10% di sconto presentando questo documento

<http://www.mitosettembremusica.it/programma/18092015-2100-conservatorio-%E2%80%9Cg-verdi%E2%80%9D-di-milano.html>

<http://www.consmilano.it/site/index.php?s=2365&di=->

**Sabato 19** settembre

Sala Verdi ore 20.00

**Akademie für Alte Musik Berlin/Passione secondo Giovanni**

Johann Sebastian Bach

Passione secondo Giovanni per soli, coro e orchestra BWV 245

**Sunhae Im** soprano

**Benno Schachtner** alto, controtenore

**Werner Gura** tenore

**Sebastian Kohlhepp** tenore

**André Schuen** basso

**Arttu Kataja** basso

**Akademie für Alte Musik Berlin**

**Rias Kammerchor**

**René Jacobs** direttore

Ingresso euro 40.00, euro 30.00

Docenti, studenti e pubblico del Conservatorio 20% di sconto presentando questo documento

<http://www.mitosettembremusica.it/programma/19092015-2000-conservatorio-%E2%80%9Cg-verdi%E2%80%9D-di-milano.html>



<http://www.consmilano.it/site/index.php?s=2367&di=-1>