



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato

Gli appuntamenti dal 6 al 12 luglio

La Stagione EXPO con una serata dedicata alla riscoperta di pagine di Giuseppe Antonio Avitrano (mercoledì 8 luglio); l'ultimo appuntamento della rassegna annuale Musica da Leggere (sabato 11 luglio); un nuovo appuntamento al Museo del Novecento (martedì 7 luglio), un ulteriore appuntamento presso il Coro delle Monache della Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore (giovedì 9 luglio), un concerto a Varallo Sesia nell'ambito del Festival Alpàa (sabato 11 luglio): proseguono così le attività artistiche del Conservatorio di Milano.

Come sempre vi aspettiamo,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

CONSERVATORIO in EXPO

CONSERVATORIO in CONCERTO

Mercoledì 8 luglio

Chostro ore 21.00

(in caso di pioggia Sala Puccini)

Attorno alle “Sette cantate per soprano e basso continuo”

di Giuseppe Antonio Avitrano

Progetto di **Ausilia Magauda**

Cantata I *Che si peni in amore**

Sonata op.1 n. 4 in la maggiore

Cantata III *Selve squallide e meste***
Cantata IV *Amor, più non mi cogli***
Sonata op.1 n. 1 in sol maggiore
Cantata VII *Non più, non più mio core**

Soprano*: **Monica Sarti** (allieva del biennio di Musica vocale da camera, M. Daniela Uccello; di prassi vocale barocca, M. Marinella Pennicchi)
Soprano**: **Serena Erba** (allieva del biennio di Musica vocale da camera, M. Daniela Uccello; di prassi vocale barocca, M. Marinella Pennicchi)
Violino: **Giovanni Rota** (allievo del biennio di Violino barocco, M. Enrico Gatti)
Violino: **Joanna Piszczorowicz** (allieva del triennio di Violino barocco, M. Enrico Gatti)
Violoncello: **Thomas Chigioni** (allievo del corso di Violoncello, M. Nicoletta Mainardi)
Cembalo: **Emma Bolamperti** (ex alunna del biennio di Clavicembalo e tastiere storiche)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/attorno-alle-cantate-di-giuseppe-avitrano>

2. GLI ALTRI APPUNTAMENTI in SEDE

MUSICA da LEGGERE

Sabato 11 luglio

Sala Verdi ore 10.00-12.30

Laboratorio d'Improvvisazione del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
...voci dall'est...
progetto di **Davide Gualtieri** e di **Mais Nouriev**

Il mondo della Poesia e la Cultura del Mugham dell'Azerbaijan
Arte dell'improvvisazione, patrimonio universale dell'UNESCO dal 2003
Incontro con i poeti e gli artisti tradizionali della musica dell'Azerbaijan

Il femminile nella poesia e nella composizione estemporanea del Laboratorio d'Improvvisazione
Convegno seminario e concerto in collaborazione con l'Associazione La Conta di Milano con il Laboratorio d'Improvvisazione, le Poetesse di Milano e i Danzatori della Compagnia Orizon

Presentazione del cd "Il quaderno delle intime presenze"
edito dal Laboratorio d'Improvvisazione, a cura di Treditre Editori

ore 17.00

"O" (*La donna*)

Performance di teatro-danza
ispirata alle poesie tratte dalla raccolta di **Rəşad Məcid**
con la pittura estemporanea di **Alessandra Wahid**

Partecipano:

i poeti e i musicisti dell'Azerbaijan:

Anar Rəsul oğlu Rzayev, Poeta e scrittore, Presidente dell'Unione degli Scrittori dell'Azerbaijan

İsa Həbibbəyli, Accademico, Vice Presidente dell'Accademia Nazionale delle Scienze dell'Azerbaijan

Vaqif Bəhmənli, Poeta, Dirigente del Ministero della Cultura e Turismo dell'Azerbaijan

Rəşad Məcid, Poeta, Segretario dell'Unione degli Scrittori dell'Azerbaijan

Günəl Anarqızı, Scrittrice

Pərvin, Scrittrice e giornalista

Fikrət Verdiyev, Artista del Mugham, Maestro di Tar

Elşən Mansurov, Artista del Mugham, Maestro di Kamancha

Sevinc Sarıyeva, Artista del Mugham, Cantante

Mario Toffoli dell'Associazione La Conta di Milano

Le poetesse **Annita Di Mineo**, **Maddalena Capalbi**, **Maria Carla Baroni**, **Maria Pia Quintavalla**, **Mariella Musso**

Il Laboratorio d'Improvvisazione

Art Performing Ensemble diretto da **Davide Gualtieri** al pianoforte

E con la partecipazione straordinaria di:

Alberto Bertolotti che con le sue zampogne interloquirà con il Tar e il Kamancha

Angela Alesci soprano

Paolo Assi clarinetto

Alberto Cipriani chitarra

Lorenzo D'Erasmo performer e percussionista

Gabriele Faccialà saxofono

Massimo Gatti viola

Omar Mancini clarinetto

Michele Mazzini clarinetto

Andrea Cipriani danzatore

Martina Gianello danzatrice

Mais Nouriev coreografo

Alessandra Wahid performer di pittura estemporanea

Rita Genovesi, direttrice responsabile di Treditre Editori

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/voci-dall-est-laboratorio-di-improvvisazione>

LE RASSEGNE e I CONCERTI FUORI SEDE

CONCERTI AL MUSEO DEL '900

Milano, Museo del Novecento

Martedì 7 luglio ore 17.30

Mondrian: Faro a Westkapelle 1910

Introduce: Stefania Montonati

Aleksandr Skrjabin (1872-1915) in occasione del centenario dalla morte

Sonata-Fantasia op. 19 n. 2

Studi op. 8 n. 7, 8, 9, 10, 11, 12

Studi op. 42 n. 2, 3, 4, 5

Studi op. 65 n. 1, 2, 3

Irina Kravchenko pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-del-novecento-luglio-2015>

UNA FESTA LUNGA SEI MESI. APERTI PER VOI

Touring Club Italiano, in collaborazione con il Comune di Milano

Coro delle Monache, Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore
(Corso Magenta 15 - Milano)

Giovedì 9 luglio ore 20.30

Pane angelico. Compositori e compositrici del Seicento lombardo

Maria Xaveria Peruchona, *O superbi mundi machina*

Claudia Sessa, *Occhi io vissi di voi*

Caterina Assandra, *O quamsuavis e Duo seraphim*

Sisto Reina, *Dialogo di Lazaro*

Rosa Giacinta Badalla, *Pane angelico*

Giovanni Antonio Grossi, *Salutatio angelica*

Francesco della Porta, *Ave Maris Stella*

Isabella Leonarda, *Ave Regina Caelorum*

Ensemble Andromeda del Conservatorio di Milano

Serena Erba, Eunsie Hong, Sara Ladeiras, Keumji Park soprani

Kangni Ke mezzosoprano

Abdolreza Rostamian tenore

Gabriele Faccialà basso

Cecilia Medi fagotto barocco

Gabriele Mamotti violoncello

Carlo Sgarro violone

Andrea Gironi tiorba

Silvia Pepe organo
Francesca Torelli arciliuto e direzione

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/aperti-per-voi-concerto-di-musica-del-seicento-lombardo>

FESTIVAL ALPÀA

Cortile della Biblioteca Civica di Varallo Sesia

Sabato 11 luglio ore 18.30

Arcangelo Corelli, Sonata n. 7 op. 5

Giovanni Caramiello, Le Stelle della Sera

Carlos Salzedo, Variations Sur une thème dans le style ancien

Luciano Chailly, Improvvisazione n. 4

Cassandra Tomella arpa

W.A. Mozart, Quartetto in sol maggiore n. 14 K 387

Sofia Gimelli, Nicole Andrea Fontana violini

Tamara Caroline Auer viola

Martino Simionato violoncello

<http://www.consmilano.it/it/concerto-per-il-festival-alpaa-di-varallo-sesia>

Per informazioni e contatti:

Ufficio Produzione tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa tel. 02.762110.218, mobile 339.6141865, ufficiostampa@consmilano.it