



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 49

Gli appuntamenti di LUGLIO 2015

CONSERVATORIOinEXPO: in scena tutte le musiche possibili. Dall’1 luglio a fine mese la stagione Expo del Conservatorio di Milano propone una serie di appuntamenti che si muovono tra il Jazz (1 luglio) e le tradizioni musicali coreane (3 e 5 luglio), la riscoperta di opere di autori sconosciuti ai più come le Cantate di Avitrano (8 luglio), la musica di compositrici italiane del passato e del presente custodita presso la Biblioteca del Conservatorio (15 luglio), l’uso delle nuove tecnologie (dal 20 al 26 luglio), il teatro musicale di Béla Bartók (21 luglio).

Come sempre vi aspettiamo,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

1. CONSERVATORIO in EXPO

CONSERVATORIO in JAZZ

Mercoledì 1 luglio

Chiosstro ore 21.00

(in caso di maltempo Sala Verdi)

Frammenti

Contemporary Ensemble

Il Contemporary Ensemble è un organico sperimentale che basa la propria performance sulla memorizzazione di piccoli frammenti tematici, modalità esecutive, riff, libere improvvisazione dei singoli e suggerimenti estemporanei dettati dal direttore d’orchestra.

La peculiarità di questo progetto è l’interazione in tempo reale tra l’orchestra e il direttore che, pur partendo da forme prestabilite, crea, attraverso specifici segni convenzionali, quadri sonori ogni volta diversi.

Un viaggio tra melodia e astrazione, attraverso l'affascinante mondo dell'improvvisazione intrecciando le molteplici sonorità che hanno fortemente caratterizzato il xx secolo.
L'organico del Contemporary Ensemble è composto da allievi della classe di Jazz del Conservatorio di Milano.

Alessandro Lipari tromba
Francesca Pavesi tromba
Pietro Martinoli tromba
Armando Petrella trombone
Tamas Gyurcsó sax alto
Enea Fornoni sax alto
Rudi Manzoli sax baritono
Federico Calcagno clarinetto basso
Beatrice Arrigoni voce
Elena Bozzon voce
Soleil Vaccarella voce
Yuri Biscaro chitarra
Marco Carboni chitarra
Lorenzo Blardone pianoforte
Marco Rottoli contrabbasso
Riccardo Tosi batteria

Direzione, composizioni e tromba solista **Giovanni Falzone**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/conservatorio-in-jazz-con-il-contemporary-ensemble>

MUSICHE DAL MONDO. COREA

Incontri e concerti

Venerdì 3 luglio

Sala Puccini ore 16.00-19.00

Le percussioni tradizionali coreane

The korean traditional performing arts group “Kkocdooseh”

Direttore **Kim Won Min**

In collaborazione con la **Korea National University of Arts**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musiche-dal-mondo-corea-primi-appuntamenti>

MUSICHE DAL MONDO. COREA

Incontri e concerti

Domenica 5 luglio

Sala Puccini ore 21.00

Lee Gun Yong
Bom Bom (Primavera). Operina tradizionale coreana
Musica e libretto di **Lee Geon Yong**
dal romanzo di **Kim You Jeong**

Park Joung Min (baritono) Il Vecchio Oh
An Min Young (pansori) Sua moglie Anseong
June Byoung Ho (tenore) Ghilbo
Han Kyoung Soung (soprano) Soony

Lee So Jung pianoforte

Regia **An Ho Won**
Scene **Chun Sung Jong**
Luci **Na Han Su**
Trucco **Yim Yoo Kyung**

Direttore Artistico e produttore
Ahn Ji Hwan Grand Opera Company
Coordinatore **Lee Yoon Soon**

A seguire esibizione dei percussionisti della
Korean Traditional performing arts group “Kkocdooseh”
Kim Won Min direttore
nel Chiostro del Conservatorio

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musiche-dal-mondo-corea-secondo-appuntamento>

CONSERVATORIO in CONCERTO

Mercoledì 8 luglio

Chiostro ore 21.00

(in caso di pioggia Sala Puccini)

Attorno alle “Sette cantate per soprano e basso continuo”
di Giuseppe Avitrano

Cantata I *Che si peni in amore*

Cantata III *Selve squallide e meste*

Cantata IV *Amor più non mi cogli*

Cantata VII *Non più non più mio core*

Sonata I in sol maggiore

Sonata IV in la maggiore

Serena Erba soprano
Monica Sarti soprano
Giovanni Rota violino
Joanna Piszczorowicz violino
Thomas Chigioni violoncello
Emma Bolamperti clavicembalo

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/attorno-alle-cantate-di-giuseppe-avitrano>

CONSERVATORIO in CONCERTO

Mercoledì 15 luglio

Chiostro ore 21.00

(in caso di pioggia Sala Puccini)

I sapori dimenticati

La musica delle compositrici italiane custodita nella Biblioteca del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Progetto di **Beatrice Campodonico** e **Pinuccia Carrer**

Prima parte

"Pane angelico". Composizioni di autrici del Seicento lombardo

a cura di **Francesca Torelli**

Musiche di Maria Xaveria Peruchona, Claudia Sessa, Caterina Assandra, Rosa Giacinta Badalla, Isabella Leonarda

Serena Erba, Eunsie Hong, Sara Ladeiras, Keumji Park soprani

Kangni Ke mezzosoprano

Abdolreza Rostamian tenore

Niccolò Scaccabarozzi basso

Cecilia Medi fagotto barocco

Gabriele Mamotti violoncello

Andrea Gironi tiorba

Silvia Pepe organo

Francesca Torelli arciliuto e direzione

Seconda parte

Temporecente

Musiche di Giulia Recli, Teresa Procaccini, Biancamaria Furgeri, Ada Gentile, Silvia Bianchera

Ilaria Daga, Fabrizio Brillante violini

Giulio Strocchi viola

Francesco Martignoni violoncello

Emanuele Dervishi percussioni
Matias Cuevas pianoforte
Margherita Chiesa chitarra
Laura Bevacqua arpa

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/i-sapori-dimenticati-musica-di-compositrici-italiane>

E-MOTIONS LIVE-ELECTRONICS/INSTALLAZIONI

Da lunedì 20 a domenica 26 luglio
dalle ore 19.00 alle ore 23.00

Installazione multimediale in tutto il Conservatorio

Live-electronics music performances for network laptop orchestra, electronically extended musical instruments and audio reactive video installation

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/e-motions-live-electronics-installazioni>

CONSERVATORIO in OPERA

Martedì 21 luglio
Milano, Auditorium Verdi ore 21.00

Il castello del duca di Barbablù

Markos Kleovoulou Barbablù
Sonia Caputo, Arina Alexeeva Judit

Direttore **Marco Alibrando**
Regia cinematografica **Gianmaria Sortino**
Coordinamento artistico **Pasquale D'Ascola,**
Vitalba Mosca, Vittorio Parisi

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili
Info e prenotazioni: 02.83389401/402/403

<http://www.consmilano.it/it/il-castello-del-duca-di-barbablu>

2. GLI ALTRI APPUNTAMENTI in SEDE

MUSICAdALEGGERE

Sabato 11 luglio

Sala Verdi ore 10.00-12.30

Laboratorio d'Improvvisazione del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
...voci dall'est...

progetto di **Davide Gualtieri** e di **Mais Nouriev**

Il mondo della Poesia e la Cultura del Mugham dell'Azerbaijan

Arte dell'improvvisazione, patrimonio universale dell'UNESCO dal 2003

Incontro con i poeti e gli artisti tradizionali della musica dell'Azerbaijan

Il femminile nella poesia e nella composizione estemporanea del Laboratorio d'Improvvisazione

Convegno seminario e concerto in collaborazione con l'Associazione La Conta di Milano

con il Laboratorio d'Improvvisazione, le Poetesse di Milano e i Danzatori della Compagnia Orizon

Presentazione del cd "Il quaderno delle intime presenze"

edito dal Laboratorio d'Improvvisazione, a cura di Treditre Editori

ore 17.00

"O" (*La donna*)

Performance di teatro-danza

ispirata alle poesie tratte dalla raccolta di **Rəşad Məcid**

con la pittura estemporanea di **Alessandra Wahid**

Partecipano:

i poeti e i musicisti dell'Azerbaijan:

Anar Rəsul oğlu Rzayev, Poeta e scrittore, Presidente dell'Unione degli Scrittori dell'Azerbaijan

İsa Həbibbəyli, Accademico, Vice Presidente dell'Accademia Nazionale delle Scienze dell'Azerbaijan

Vaqif Bəhmənli, Poeta, Dirigente del Ministero della Cultura e Turismo dell'Azerbaijan

Rəşad Məcid, Poeta, Segretario dell'Unione degli Scrittori dell'Azerbaijan

Günəl Anarqızı, Scrittrice

Pərvin, Scrittrice e giornalista

Fikrət Verdiyev, Artista del Mugham, Maestro di Tar

Elşən Mansurov, Artista del Mugham, Maestro di Kamancha

Sevinc Sarıyeva, Artista del Mugham, Cantante

Mario Toffoli dell'Associazione La Conta di Milano

Le poetesse **Annita Di Mineo**, **Maddalena Capalbi**, **Maria Carla Baroni**, **Maria Pia Quintavalla**, **Mariella Musso**

Il Laboratorio d'Improvvisazione

Art Performing Ensemble diretto da **Davide Gualtieri** al pianoforte

E con la partecipazione straordinaria di:

Alberto Bertolotti che con le sue zampogne interloquirà con il Tar e il Kamancha

Angela Alesci soprano

Paolo Assi clarinetto

Alberto Cipriani chitarra

Lorenzo D'Erasmus performer e percussionista

Gabriele Faccialà saxofono

Massimo Gatti viola

Omar Mancini clarinetto

Michele Mazzini clarinetto

Andrea Cipriani danzatore

Martina Gianello danzatrice

Maïs Nouriev coreografo

Alessandra Wahid performer di pittura estemporanea

Rita Genovesi, direttrice responsabile di Treditre Editori

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/voci-dall-est-laboratorio-di-improvvisazione>

3. LE RASSEGNE e I CONCERTI FUORI SEDE

Venerdì 3 luglio

Spazio Folli50 ore 19.00

(Milano via dei Folli, 50)

Voices 4 Jazz Lab

Voices 4 Jazz Lab è un laboratorio musicale ideato della classe di canto jazz del Conservatorio di Milano. Si è sviluppato durante le lezioni di musica d'insieme: si tratta di una formazione atipica composta da più cantanti che condividono gli stessi musicisti. È stato utile anche alla sperimentazione di collaborazioni fra più cantanti, che propongono versioni in duo del repertorio, composto da standard jazz tradizionali e non.

Denise Nigro voce

Simona Daniele voce

Mahdieh Thamasedi voce

Serena Ionta voce

Davide Sartori chitarra

Federico Calcagno clarinetto basso

Victoria Krilova contrabbasso

Francesca Remigi batteria

<http://www.consmilano.it/it/concerto-del-voices-4-jazz-lab>

CONCERTI AL MUSEO DEL '900

Milano, Museo del Novecento

Martedì 7 giugno ore 17.30

Mondrian: Faro a Westkapelle 1910

Introduce: Stefania Montonati

Aleksandr Skrjabin (1872-1915) in occasione del centenario dalla morte

Sonata-Fantasia op. 19 n. 2

Studi op. 8 n. 7, 8, 9, 10, 11, 12

Studi op. 42 n. 2, 3, 4, 5

Studi op. 65 n. 1, 2, 3

Irina Kravchenko pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-del-novecento-luglio-2015>

UNA FESTA LUNGA SEI MESI. APERTI PER VOI

Touring Club Italiano, in collaborazione con il Comune di Milano

Coro delle Monache, Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore

(Corso Magenta 15 - Milano)

Giovedì 9 luglio ore 20.30

Pane angelico. Compositori e compositrici del Seicento lombardo

Musica di Caterina Assandra, Sisto Reina, Maria Xaveria Peruchona, Claudia Sessa,

Giovanni Antonio Grossi, Rosa Giacinta Badalla, Isabella Leonarda

Ensemble Andromeda del Conservatorio di Milano

Serena Erba, Eunsie Hong, Sara Ladeiras, Keumji Park soprani

Kangni Ke mezzosoprano

Abdolreza Rostamian tenore

Cecilia Medi fagotto barocco

Gabriele Mamotti violoncello

Andrea Gironi tiorba

Silvia Pepe organo

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/aperti-per-voi-concerto-di-musica-del-seicento-lombardo>



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,
scrivete a **possio53@libero.it**
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti
in Conservatorio o in altre sedi.
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

