



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### **Comunicato**

#### **Gli appuntamenti dal 29 giugno al 5 luglio**

Prosegue la nostra Stagione EXPO, con tre nuovi appuntamenti in soli cinque giorni.

Grande Jazz nel Chiostro con il Contemporary Ensemble di Giovanni Falzone l'1 luglio.

A seguire due appuntamenti dedicati alla musica coreana: il 3 luglio con le percussioni tradizionali, che gli studenti del Conservatorio potranno provare in occasione del Seminario dedicato; il 5 luglio con un'operina anche tradizionale intitolata alla primavera, in cui è cantata la storia d'amore tra due giovani, contrastata dal padre di lei.

Come sempre vi aspettiamo,

*Gianni Possio*, delegato alla comunicazione

*Raffaella Valsecchi*, ufficio stampa

---

## **CONSERVATORIO in EXPO**

### **CONSERVATORIO in JAZZ**

**Mercoledì 1 luglio**

Chiostro ore 21.00

(in caso di maltempo Sala Verdi)

### ***Frammenti***

#### **Contemporary Ensemble**

Il Contemporary Ensemble è un organico sperimentale che basa la propria performance sulla memorizzazione di piccoli frammenti tematici, modalità esecutive, riff, libere improvvisazione dei singoli e suggerimenti estemporanei dettati dal direttore d'orchestra.

La peculiarità di questo progetto è l'interazione in tempo reale tra l'orchestra e il direttore che, pur partendo da forme prestabilite, crea, attraverso specifici segni convenzionali, quadri sonori ogni volta diversi.

Un viaggio tra melodia e astrazione, attraverso l'affascinante mondo dell'improvvisazione intrecciando le molteplici sonorità che hanno fortemente caratterizzato il xx secolo.

L'organico del Contemporary Ensemble è composto da allievi della classe di Jazz del Conservatorio di Milano.

**Alessandro Lipari** tromba  
**Francesca Pavesi** tromba  
**Pietro Martinoli** tromba  
**Armando Petrella** trombone  
**Tamas Gyurcsó** sax alto  
**Enea Fornoni** sax alto  
**Rudi Manzoli** sax baritono  
**Federico Calcagno** clarinetto basso  
**Beatrice Arrigoni** voce  
**Elena Bozzon** voce  
**Soleil Vaccarella** voce  
**Yuri Biscaro** chitarra  
**Marco Carboni** chitarra  
**Lorenzo Blardone** pianoforte  
**Marco Rottoli** contrabbasso  
**Riccardo Tosi** batteria

Direzione, composizioni e tromba solista **Giovanni Falzone**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/conservatorio-in-jazz-con-il-contemporary-ensemble>

## **MUSICHE DAL MONDO. COREA**

### **Incontri e concerti**

**Venerdì 3 luglio**

Sala Puccini ore 16.00-19.00

### ***Le percussioni tradizionali coreane***

**The korean traditional performing arts group “Kkocdooseh”**

Direttore **Kim Won Min**

In collaborazione con la **Korea National University of Arts**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musiche-dal-mondo-corea-primi-appuntamenti>

## **MUSICHE DAL MONDO. COREA**

## **Incontri e concerti**

**Domenica 5 luglio**

Sala Puccini ore 21.00

Lee Gun Yong

**Bom Bom** (Primavera). Operina tradizionale coreana

Musica e libretto di **Lee Geon Yong**

dal romanzo di **Kim You Jeong**

**Park Joung Min** (baritono) Il Vecchio Oh

**An Min Young** (pansori) Sua moglie Anseong

**June Byoung Ho** (tenore) Ghilbo

**Han Kyoung Soung** (soprano) Soony

**Lee So Jung** pianoforte

Regia **An Ho Won**

Scene **Chun Sung Jong**

Luci **Na Han Su**

Trucco **Yim Yoo Kyung**

Direttore Artistico e produttore

**Ahn Ji Hwan** Grand Opera Company

Coordinatore **Lee Yoon Soon**

A seguire esibizione dei percussionisti della

**Korean Traditional performing arts group “Kkocdooseh”**

**Kim Won Min** direttore

nel Chiostro del Conservatorio

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musiche-dal-mondo-corea-secondo-appuntamento>

---

## **LE RASSEGNE e I CONCERTI FUORI SEDE**

**Venerdì 3 luglio**

**Spazio Folli50 ore 19.00**

(Milano via dei Folli, 50)

**Voices 4 Jazz Lab**

Voices 4 Jazz Lab è un laboratorio musicale ideato della classe di canto jazz del Conservatorio di Milano. Si è sviluppato durante le lezioni di musica d'insieme: si tratta di una formazione atipica composta da più cantanti che condividono gli stessi musicisti. È stato utile anche alla sperimentazione di

collaborazioni fra più cantanti, che propongono versioni in duo del repertorio, composto da standard jazz tradizionali e non.

**Denise Nigro** voce

**Simona Daniele** voce

**Mahdieh Thamasedi** voce

**Serena Ionta** voce

**Davide Sartori** chitarra

**Federico Calcagno** clarinetto basso

**Victoria Krilova** contrabbasso

**Francesca Remigi** batteria

<http://www.consmilano.it/it/concerto-del-voices-4-jazz-lab>

Per informazioni e contatti:

**Ufficio Produzione** tel. 02.762110.206, [produzione@consmilano.it](mailto:produzione@consmilano.it)

**Ufficio Stampa** tel. 02.762110.218, mobile 339.6141865, [ufficiostampa@consmilano.it](mailto:ufficiostampa@consmilano.it)