



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato

Gli appuntamenti dall’8 al 14 giugno

Si annuncia intensa la nuova settimana artistica del Conservatorio, che per la sola stagione EXPO programma un incontro e tre concerti, uno dei quali al Castello Sforzesco.

Come sempre vi aspettiamo, con questi e con gli altri appuntamenti, in sede e fuori.

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

1. CONSERVATORIO in EXPO

CONSERVATORIO in CONCERTO

Martedì 9 giugno

Sala Puccini ore 11.30 - Prova aperta

Milano, Castello Sforzesco ore 20.00 - Concerto

Music for the Royal Fireworks

Nicolò Porpora, *Overture Royale*

Johann Caspar Ferdinand Fischer, *Overture n. 4 in D minor* da "*Le Journal du printemps*"

Jean Joseph Mouret, *Seconde Suite de symphonies in F major*

Johann Friedrich Fasch, *Concerto a tre cori* FWV L:D13

Georg Friedrich Händel, *Music for the Royal Fireworks* HWV 351

Orchestra composta da

Ensemble Zefiro, musicisti dei **Conservatori** di

Milano, Verona, Trapani, Novara, Vicenza e del **Mozarteum di Salisburgo**

Direttore **ALFREDO BERNARDINI**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/expo-del-consevatorio/music-for-the-royal-fireworks>

MUSICHE DAL MONDO. SAN PIETROBURGO

Incontri e concerti

Giovedì 11 giugno

*La musica per pianoforte pietroburghese:
periodi, immagini, correnti*

Ospite **VIKTOR VYSOTSKY** (Pianoforte)

In collaborazione con il
Conservatorio di San Pietroburgo

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/expo-del-consevatorio/musica-dal-mondo-san-pietroburgo-primi-appuntamenti>

MUSICHE DAL MONDO. SAN PIETROBURGO

Incontri e concerti

Venerdì 12 giugno

Sala Puccini ore 21.00

Aleksandr Borodin

Quattro pezzi dalla *Piccola suite per pianoforte*

1. In monastero
2. Mazurka
3. Intermezzo
4. La serenata

Pëtr Il'ič Čaikovskij

Le stagioni op. 37-bis

Gennaio: Accanto al fuoco

Febbraio: Carnevale

Marzo: Canzone dell'allodola

Aprile: Il bucaneeve

Maggio: Notte di maggio

Giugno: Barcarola

Luglio: Canzone dei falciatori

Agosto: La messe

Settembre: La caccia
Ottobre: In autunno
Novembre: In slitta
Dicembre: Natale

Sergej Prokof'ev
Suggestion diabolique op. 4 n. 4

Viktor Vysotsky pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/expo-del-consevatorio/musiche-dal-mondo-san-pietroburgo-secondo-appuntamento>

CONSERVATORIO in CONCERTO

Sabato 13 giugno

Sala Verdi ore 11.00
Prova aperta

Foyer di Sala Verdi ore 19.00
Guido Salvetti conversa con **Gianandrea Noseda**

Sala Verdi ore 21.00
Concerto

Gioachino Rossini, *Ouverture da Il barbiere di Siviglia*
Pëtr Il'ič Čaikovskij, *Francesca da Rimini*
Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Sinfonia n. 4 "Italiana"*

**Orchestra Sinfonica del Conservatorio
di Musica "G. Verdi" di Milano**

Direttore **GIANANDREA NOSEDA**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/expo-del-consevatorio/orchestra-del-conservatorio-diretta-da-gianandrea-nosed>

2. GLI ALTRI APPUNTAMENTI in SEDE

SERATA ERASMUS
Lunedì 8 giugno

Sala Puccini ore 21.00

Jorge Canales Alandete (Conservatory of music O. Espla – Spain) flauto
Paul Taffanel, Andante pastorale e Scherzettino per flauto e pianoforte
Bae Hyejin al pianoforte

Mario Martinez (Conservatory of music O. Espla Spain) trombone
Brian Lyn, Doolallynastics per trombone solo

Monika Ryskute (Vytautas Magnus University – Lituania) flauto
Cecile Chaminade, Concertino per flauto e pianoforte
Federica Zoppis al pianoforte

Stefan Epurean (George Enescu – Iasi Romania) oboe
Richard Strauss, dal Concerto in re maggiore: Allegro moderato
Roberto Franca al pianoforte

Vytautas Zeimaitis (Lithuanian Academy of music and theatre – Lituania) clarinetto
Claude Debussy, Première Rhapsodie per clarinetto e pianoforte
Ruta Stadalnykaite al pianoforte

Questa serata è dedicata agli studenti in mobilità Erasmus. Un'esperienza unica per favorire il confronto e la collaborazione didattica e artistica tra i Conservatori europei.

Si ringrazia la Professoressa Rosalba Montrucchio per l'organizzazione di questa serata

Ingresso libero

MUSICA da **LEGGERE**

Martedì 9 giugno

Aula 107 ore 18.00

Presentazione di

46 solfeggi accompagnati per voci liriche

di **Delfo Menicucci**

Edizioni LiberFaber

Insieme all'autore interverrà Lorenzo Arruga, ideatore dell'evento

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/musica-da-leggere/46-solfeggi-accompagnati-per-voci-liriche>

CONCERTO DEL CONTEMPORARY ENSEMBLE DEL CONSERVATORIO

Mercoledì 10 giugno

Sala Puccini ore 21.00

Metamorfosi

Musiche scritte e dirette da **Alberto Mandarini**

Voci Beatrice Arrigoni, Denise Nigro, Mahdieh Tahmasebi

Clarinetto in si bemolle e basso Federico Calcagno

Sassofoni Giovanni Digiacomio, Tamas Gyurcsó, Marco Fazio

Tromba Alessandro Lipari

Trombone Armando Petrella

Chitarre Marco Carboni, Massimiliano Ferri, Davide Sartori, Simone Nannicini, Vincenzo Angrisani, Gennaro Cotena, Alberto Zanini, Fabrizio Prando, Amedeo Nan, Stefano Leonardi

Pianoforte Francesco Alfonso, Luca Antonini, Lorenzo Blardone, Riccardo Barba, Luca Longoni, Edoardo Maggioni, Filippo Rinaldo, Stefano Sirianni, Alberto Payanello

Contrabbasso Victoria Dodova, Paolo Dassi, Marco Rottoli, Stefano Zambon

Batteria Fabio Danusso, Francesco Ghirlanda, Marco Marini, Giovanni Martella, Enrico Piròla, Francesca Remigi, Riccardo Tosi, Marco Zanoli

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

HAPPY MUSIC HOUR 2015

CONCERTO APERITIVO

Giovedì 11 giugno

Sala Puccini ore 19.00

I flauti del Verdi e i suoi compositori

Bruno Bettinelli, *Introduzione e Allegro*
per orchestra di flauti

Danilo Zaffaroni, *Spazi sonori*
per ensemble di percussioni e orchestra di flauti

Lorenzo Erra, *Shining Wake*
per orchestra di flauti ed ensemble di percussioni

(*)In collaborazione con i Dipartimenti di Percussioni,
Composizione e Musica con nuove tecnologie

**Orchestra di Flauti del Conservatorio
di Musica "G. Verdi" di Milano**

Percussioni: **Gabriele Segantini, Davide Bresciani**

Michele Sannelli, Emanuele Dervisci

Direttore **Diego Collino**

Casey Cangelosi, *Glamour*

John Cage, *Sonata for two voices*
Kevin Volans, *She who sleeps with a small blanket*
Gabriele Segantini multi-percussioni e tastiere
Letizia Grassi multi-percussioni e tastiere

Ingresso al concerto libero fino ad esaurimento dei posti disponibili
Per chi desideri partecipare all'Happy Hour,
organizzato al termine di ogni concerto,
è gradita la prenotazione
via e-mail all'indirizzo produzione@consmilano.it
telefonica al numero 02.762110.206
ore 10.00-13.30.

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/happy-music-hour/happy-music-hour-11-giugno-2015>

SAGGIO DELLE CLASSI DI COMPOSIZIONE

Sabato 13 giugno
Sala Puccini ore 17.00

1) Mauro Battipede

Quintetto

Viola Brambilla flauto/ottavino

Ludovico Asnagli oboe

Omar Mancini clarinetto

Maurizio Lombardo fagotto

Francesco Tamburini violoncello

Mauro Battipede direttore

2) Nicola Elias Rigato

Elle per soprano e pianoforte.

Serena Erba soprano

Nicola Elias Rigato pianoforte

3) Mattia Bossio

Ricordo e Travelling per pianoforte

Mattia Bossio pianoforte

4) Nicolò Jacopo Suppa

Duetto n. 1 per violino e viola

Alessandro Savinetti violino

Nicolò Jacopo Suppa viola

5) Simone Cernuschi

Tre pezzi brevi per quintetto di fiati

Mara De Luca flauto

Luca Tognon oboe

Riccardo Acciarino clarinetto
Luca Mediolì corno
Nicola Contini fagotto
Azzurra Steri direttore

6) **Alessandro Tamiozzo**

Piccolo Bestiario: 1.Biscia; 2.Rondine;
3.Balena; 4.Gatto e grillo per clarinetto in si bemolle e pianoforte

Elisa Sgorbini clarinetto
Giulio Galibariggi pianoforte

7) **Francesco Mariotti**

Holderlin-Rondò per chitarra sola

Francesco Mariotti chitarra

Die meinige per chitarra e voce

Francesco Mariotti chitarra

Dina Perekhodko mezzosoprano

8) **Giorgio Dalla Villa**

non so ancora. I movimento per clarinetto e violoncello

Michele Mazzini clarinetto

Ivo Martinenghi violoncello

9) **Gennaro Bianchi**

Pater Noster per soprano e quintetto d'archi

Marija Dudaite soprano

Giacomo Orlandi violino I

Tatiani Romo violino II

Tamara Caroline Auer viola

Teresa Majno violoncello

Contrabbasso in definizione

Classi dei Maestri: (1, 5) Giuseppe Colardo; (2) Elisabetta Brusa; (3) Danilo Lorenzini; (4) Paolo Arcà; (6, 9) Gianni Possio; (7) Sonia Bo; (8) Paolo Rimoldi

Ingresso libero

3. LE RASSEGNE e I CONCERTI FUORI SEDE

**RASSEGNA IN COLLABORAZIONE CON
SOCIETÀ DEI CONCERTI**

Milano, Auditorium Gaber, Grattacielo Pirelli

Lunedì 8 giugno ore 21.00

*Integrale dei Concerti per pianoforte e orchestra di L. van Beethoven
nella versione per pianoforte e quintetto d'archi di V. Lachner*

Ludwig van Beethoven

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in do maggiore op. 15

Federico Gad Crema pianoforte

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in si bemolle maggiore op. 19

Guido Coppin pianoforte

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore op. 37

Francesco Granata pianoforte

Violini **Margherita Miramonti** (I nei n. 1 e 3; II nel n. 2), **Lucia Zanoni** (I nel n. 2; II nei n. 1 e 3)

Viola **Matteo Torresetti**

Violoncello **Giovanni Volpe**

Contrabbasso **Chiara Molent**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/societa-dei-concerti/concerti-per-pianoforte-di-beethoven-n-1-2-3>

CONCERTI AL MUSEO DEL '900

Milano, Museo del Novecento

Martedì 9 giugno ore 17.30

Morandi, Natura morta con 3 tazze 1943

Introduce: **Lorenzo Papparazzo**

Olivier Messiaen, da Quatuor pour la fin du temps: Intermezzo per clarinetto, violino e violoncello

Lorenzo Dainelli clarinetto

Ruben Giuliani violino

Giorgio Casati violoncello

Paolo Gorini pianoforte

Ennio Morricone, Coprirlo di fiori e di bandiere, per soprano, clarinetto, violino, violoncello

Hsiao Pei Ku soprano

Lorenzo Dainelli clarinetto

Ruben Giuliani violino

Matteo Vercelloni violoncello

Dmitrij Šostakovič, Largo (Passacaglia) dal Trio n. 2 op. 67 per violino, violoncello e pianoforte

Samuele Bianchi violino

Giorgio Casati violoncello

Paolo Gorini pianoforte

Ivan Fedele, Allons per soprano e violoncello

Hsiao Pei Ku soprano

Matteo Vercelloni violoncello

Olivier Messiaen, da Quatuor pour la fin du temps: Danse de la fureur, pour les sept trompettes per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte (n. 6) - Louange à l'immortalité de Jésus per violino e pianoforte (n. 8)

Lorenzo Dainelli clarinetto

Ruben Giuliani (n. 6), **Samuele Bianchi** (n. 8) violino

Giorgio Casati violoncello

Paolo Gorini pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-del-novecento-giugno-2015>

UNA FESTA LUNGA SEI MESI. APERTI PER VOI

Touring Club Italiano, in collaborazione con il Comune di Milano

Coro delle Monache, Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore

(Corso Magenta 15 - Milano)

Giovedì 11 giugno ore 20.30

Franz Schubert, Quintetto op. 161

Diego Ceretta violino

Ilaria Marvilly violino

Tamara Auer viola

Joao Bustamante Texeira violoncello

Francesca Formisano violoncello

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/aperti-per-voi-concerto-per-quintetto>

CONCERTO realizzato per il progetto Mostrami Factory @Folli.50.0

Spazio Folli 50.0

(via Folli 50 - Milano)

Venerdì 12 giugno ore 21.00

Concerto dell'**USB Quartet**

jazz post-bop/modern

Filippo Rinaldo pianoforte
Rudi Manzoli sax
Marco Rottoli contrabbasso
Andrea Bruzzone batteria

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/primο-concerto-mostrami-factory-folli-50-0>

MUSICA E SAPORI NELLE TERRE DEI NAVIGLI

Robecco sul Naviglio, Casa Dugnani

Sabato 13 giugno ore 18.00

Musica europea del Rinascimento e del primo Barocco

Giovanni Girolamo Kapsberger, Corrente Quinta e Gagliarda Prima

Maurizio Cazzati, Aria ovvero Balletto

Josquin des Prez/Pierre Phalèse, Allégez moy

Anonimo inglese, Bergamasca

Francesco da Milano, La Spagna

Anonimo inglese, Le Rossignol

Francesco da Milano/Johannes Matelart, Recercata III

Pietro Paolo Melli, La Favorita Gonzaga

Francesco da Milano/Johannes Matelart, Recercata VI

Thomas Robinson, Toy

John Dowland, My Lord Willoughby's welcome home

Giovanni Pacoloni, Passemazzo de Mistro Rigo, Passemazzo e Saltarello "La Desperata"

Nicolas Vallet, Allons aux noces, Un jour de la semaine, Est ce Mars, Courante de Mars, Gaillarde

Ensemble di Liuti del Conservatorio di Milano

Mariangela Pastanella, M^o Francesca Torelli, Chiara Zanotti, Franco Anzalone, Simone Rinaldo

A seguire aperitivo con prodotti tipici locali

Modalità di ingresso

Biglietto unico per visita alla Casa, concerto, aperitivo: 10 euro

Prenotazioni e prevendite: musicaesapori@gmail.com - 331.5346980

<http://www.consmilano.it/it/concerto-a-casa-dugnani>

STAGIONE IN COLLABORAZIONE CON MILANO CLASSICA

Palazzina Liberty

(Largo Marinai d'Italia - Milano)

Sabato 13 giugno ore 21.00

Gioachino Rossini, Ouverture del Barbiere di Siviglia (trascrizione per quintetto a fiati)
Alexander Zemlinsky, Humoresque (Rondò)
Jaques Ibert, Trois pièces brèves
Darius Milhaud, La Cheminée du Roi René op. 205
Malcolm Arnold, Three shanties
Ferenc Farkas, Antiche danze ungheresi del XVII secolo

Natalia Vergnani flauto
Daniele Arzuffi oboe
Gaia Castiglioni clarinetto
Luca Barchi fagotto
Andrea Brunati corno

Modalità di ingresso

Biglietto intero: 15.00 euro

Biglietto ridotto: 12.00 euro

Under24, **docenti e studenti del Conservatorio**: 5.00 euro

Info e prenotazioni: info@milanoclassica.it - 02.28510173

<http://www.consmilano.it/it/per-quintetto-di-fiati>

Per informazioni e contatti:

Ufficio Produzione tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa tel. 02.762110.218, mobile 339.6141865, ufficiostampa@consmilano.it