



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### Comunicato

#### Domani in Conservatorio ... e gli appuntamenti dal 19 al 25 aprile

Nel ricordarvi gli appuntamenti che si terranno in Conservatorio domani, sabato 18 aprile, inviamo il calendario di concerti, incontri, master class, in programma fino a sabato 25 aprile in Conservatorio e in altre sedi.

Come sempre vi aspettiamo,  
*Gianni Possio*, delegato alla comunicazione  
*Raffaella Valsecchi*, ufficio stampa

---

#### Domani in Conservatorio ...

##### **MUSICA DA LEGGERE**

**Sabato 18** aprile

Foyer di Sala Verdi ore 10.30

Presentazione del libro

*Teatro musicale. Lezioni di regia* di **Stefania Porrino**

Intervengono: l'autrice, **Guido Salvetti**, **Sonia Grandis**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/teatro-musicale-lezioni-di-regia>

---

**Sabato 18** aprile  
Aula 112 ore 14.30-17.30

Seminario di Composizione con **Anton Safronov**

<http://www.consmilano.it/it/seminario-di-composizione-con-anton-safronov>

---

**CONCERTO DEGLI STUDENTI  
DEL LICEO MUSICALE “GIUSEPPE VERDI” DI MILANO**

**Sabato 18** aprile  
Sala Puccini ore 16.00

Domenico Scarlatti, Sonata K. 208  
Ferdinando Carulli, Tema e variazioni “sul margine d’un rio”  
Chitarra **Enrico Tripodi**

Darius Milhaud, *Scaramouche suite* (Trascr. Don Stewart)  
Flauto **Mara De Luca**  
Oboe **Luca Tognon**  
Clarinetto **Riccardo Acciarino**  
Corno **Luca Mediola**  
Fagotto **Nicolò Contini**  
Sassofono **Marco Russo**

Percy Grainger, Irish Tune  
Gustav Holst, Second Suite  
**Wind Orchestra Liceo musicale “G. Verdi”**  
Direttore **Giulio Galibariggi**

Dmitrij Šostakovič, Concertino in la minore op. 94 (per due pianoforti)  
Pianoforti **Lorenzo Adamo** e **Chiara Baruffi**

Toru Takemitsu, Cross Hatch  
Marimba **Matteo Savio**  
Pianoforte **Giulio Galibariggi**

Elliott Carter, Recitative (per quattro Timpani)  
Timpani **Matteo Savio**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concerto-degli-studenti-del-liceo-musicale-aprile-2015>

---

Il Laboratorio Orchestrale per Fiati – Lab.OF

**Sabato 18** aprile

Sala Verdi ore 18.00

*C'era una volta una brassband ... anzi due!*

Con la partecipazione di

**Brassband del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano**

**Brassband 96 di Bergamo**

direttore **Gianmario Bonino**

voce recitante **Caterina Piva**

immagini a cura di **Carmen Canale**

James Curnow, *Legend in Brass: I. Fanfare*

William Rimmer, *Cross of Honour\*. Concert march*

Gustav Holst, *Moorside Suite (1928)\*: Scherzo - Nocturne - March*

James Curnow, *Legend in Brass: II. Soliloquy*

Joaquin Rodrigo, *Adagio dal Concerto d' Aranjuez\** (Flicorno soprano solista **Giorgio Bugini**)

Julius Fucick, *Florentiner March\**

Anonimo, *Irish Tune from County Derry\**

Gioachino Rossini, *Overture da Guillame Tell\**

James Curnow, *Legend in Brass: III. Finale*

Freddie Mercury, *Bohemian Rhapsody\**

*\*Revisione e trascrizione per Brassband di Gianmario Bonino*

**Laboratorio Orchestrale per Fiati – Lab.OF**

Docenti responsabili **Sandro Satanassi** e **Gianmario Bonino**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/c-era-una-volta-una-brassband-anzi-due>

---

**Appuntamenti settimana 19-25 aprile**

**IN SEDE**

**MUSICA DA LEGGERE**

**O DOLOROSA GIOIA**

**Martedì 21** aprile  
Sala Puccini

ore 14.30

Seminario dedicato alla figura di Carlo Gesualdo da Venosa

ore 16.30

Presentazione del libro *Carlo Gesualdo da Venosa. Per una biografia* di **Annibale Cogliano**, Barile Editore

ore 18.00

Proiezione del film *O dolorosa gioia. Carlo Gesualdo Principe di Venosa*  
(2013-2015 – Durata: 90')

Musiche di **Carlo Gesualdo**

Regia e sceneggiatura di **Francesco Leprino**

**Carlo Cecchi**, narratore

**Pasquale D'Ascola**, Carlo Gesualdo

**Laura Catrani**, Leonora D'Este

**Sonia Grandis**, "L'assistente di scena"

**Elena Casoli**, arciliuto

**Paul Beier**, liuto

**Ruggero Laganà**, clavicembalo

Consulenza storica: **Annibale Cogliano**

**Hilliard Ensemble**

**I Solisti del Madrigale** (direttore **Giovanni Acciai**)

**Ensemble De Labyrintho** (direttore **Walter Testolin**)

**Ensemble Sincronie** (direttore **Renato Rivolta**)

**Sandro Cappelletto** (voce recitante)

E con: **Glenn Watkins**, **Dinko Fabris**, **Giovanni Iudica**,

**Filippo Del Corno**, **Davide Verga**, **Maurizio Corbella**,

**Kathy Toma**, **Livia Pomodoro**, **Giulia Bongiorno**,

**Alfredo Robledo**, **Clio Cipolletta**, **Giovanni Savignano**

Introduzione di **Alessandro Solbiati**

In apertura **Ruggero Laganà** eseguirà alcuni madrigali

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/o-dolorosa-gioia>

---

**CONCERTIAMO!**

**Mercoledì 22** aprile

Sala Puccini ore 18.30

*Omaggio a Carlos Salzedo nel 130° anno dalla sua nascita*

Programma a cura di

**Valeria Madini Moretti, Anna Maria Palombini, Patrizia Radici**

Carlos Salzedo

Da *Sketches for harpers beginners* – serie prima e seconda:

Hurdy-Gurdy

**Beatrice Rossolato** arpa

Tabatière à musique

**Ninfa Aroldi** arpa

Pierrot is sad

**Viola Liverani** arpa

Da *Tiny tale for harpers beginners* – serie prima e seconda:

A mysterious blue light

**Simona Vitale** arpa

Mysterious forest

**Chiara Sisia** arpa

Da *Five easy characteristic pieces*:

Florentine music box

**Alice Marocco** arpa

Da *Short stories in music harp* – serie prima e seconda:

Night breeze

**Lea Lahoud** arpa

Goldfish

**Ariela Moreni** arpa

Da *Fifteen preludes for beginners*:

La désirade

**Arianna Quaggetto** arpa

Chanson dans la nuit

**Chiara Mocrelli/Gaia Veronesi** arpa

Da *Five preludes for harp alone*:

Quietude

**Chiara Mocrelli** arpa

Introspection

**Valentina Gaudiosi** arpa

*Concert fantasy on Granada (Augustin Lara)*

**Marta Vecchio** arpa

Da *Suite of eight dances*:

Minuetto  
**Gaia Veronesi** arpa  
Tango  
**Giulia Jacchia** arpa  
Gavotte  
Seguidilla  
**Miriam Paschetta** arpa  
Rumba  
**Sara Rusignuolo/Valentina Gaudiosi** arpa

*Da Five poetical studies for harp alone:*

II Mirage  
**Carlotta Pupulin** arpa  
III Inquietude  
**Laura Bevacqua** arpa  
V Communion  
**Rebecca Mellano** arpa

Maurice Ravel/Carlos Salzedo

da *Sonatine en trio:*

Modéré

**Cassandra Tomella** arpa

**Stella Chissotti** flauto

**Matteo Vercelloni** violoncello

*Fraicheur (Zephyrs)* per ensemble di arpe

**Sofia Arena, Laura Bevacqua, Ada Oggioni,  
Arianna Quaggetto, Marta Vecchio**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-22-aprile-2015>

---

## **STAGIONE DEL CONSERVATORIO**

**Giovedì 23** aprile

Sala Verdi ore 21.00

*Viaggio per l'Italia: quadretti musicali*

Gioachino Rossini, Preludio religioso per pianoforte da La petite Messe solennelle

Michele Cardinali, Ave stella del mare

Filippo Marchetti, Ave Maria

Gioachino Rossini, Tre cori sacri

Giuseppe Martucci, Romanza per pianoforte

V. Zappaterra, La primavera  
P. Fumagalli, L'eco del duolo  
Giacomo Puccini, Madrigale  
Eugenio Perolini, Guarda che bianca luna  
M. Scapin, Barcarola  
Giovanni Battista Pagnoncelli, La musica  
Giuseppe Verdi, Coro di streghe

**Coro di voci bianche "F. Gaffurio" del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano**

**Chung Yeonsil** soprano

**Jihye Han** pianoforte

Direttore **Edoardo Cazzaniga**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/viaggio-per-l-italia-quadretti-musicali>

---

**MASTER CLASS e SEMINARI**

**Giovedì 23** aprile

Venerdì 24 aprile

**Antonio Felipe Belijar**

Master class di Sassofono

<http://www.consmilano.it/it/felipe-belijar-master-class-di-sassofono>

---

**FUORI SEDE**

**IL CONSERVATORIO DI MILANO INCONTRA IL TEATRO SAN BABILA  
NELL'ARCOBALENO DELLA MUSICA**

**Teatro San Babila, ore 20.30**

**Lunedì 20** aprile

Concerto Indaco - JAZZ

Composizioni, rielaborazioni e direzione

**Giovanni Falzone**

**Contemporary Ensemble del Conservatorio  
di Musica "G. Verdi" di Milano**

**Modalità di ingresso**

Biglietto unico: 10 euro

Informazioni e biglietteria:

[www.teatrosanbabilamilano.it](http://www.teatrosanbabilamilano.it)

[info@teatrosanbabilamilano.it](mailto:info@teatrosanbabilamilano.it) - 02.798010

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/concerto-indaco-jazz>

---

**CONCERTI IN COLLABORAZIONE CON SOCIETÀ DEI CONCERTI**  
**Milano, Palazzo Pirelli, Auditorium Gaber, ore 21.00**

**Lunedì 20** aprile

Concerto in collaborazione con lo Spazio della Memoria Musicale  
Biblioteca del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Aldo Finzi

*Pastoralina* per violino e pianoforte

*Liriche* per soprano e pianoforte

*Pavana* per pianoforte

Vittorio Rieti

*Suite* per pianoforte

Béla Bartók

*Danze Rumene* per violino e pianoforte

Hans Krása

*Canzone di Aninka* da *Brundibár*

Kurt Sonnenfeld

*Sonata* per violino e pianoforte

**Beatrice Palumbo** soprano

**Margherita Miramonti** violino

**Francesco Granata** e **Simonetta Heger** pianoforte

**Modalità di ingresso**

Libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Informazioni: [www.soconcerti.it](http://www.soconcerti.it) – 02.66986956

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/concerto-a-cura-dello-spazio-della-memoria-musicale>

---



**SUONANDO (IN PUBBLICO) ... S'IMPARA**

**Giovedì 23 aprile**

Casa delle Note, ore 19.00

Antonio Vivaldi

dal *Concerto n. 4 in sol maggiore* RV 308: Allegro

**Elisa Pedrani** violino

**Emanuele Pedrani** pianoforte

Franz Joseph Haydn

dal *Concerto in sol maggiore*: Allegro

**Ottavia Cannizzaro** violino

**Anna Viragova** pianoforte

Ludwig van Beethoven

*Sonatina in sol maggiore*: Moderato – Romanza

**Andrea Del Giudice** pianoforte

Edmund Severn

*Polish dance*

**Luca Kaufman** violino

**Valentina Kaufman** pianoforte

Fryderyk Chopin, *Notturmo* n. 1 op. 55

Sergej Prokof'ev, *Suggestione diabolica* n. 4 op. 4

**Valentina Kaufman** pianoforte

Sergej Rachmaninov, *Elegie* n. 3 op. 1

Fryderyk Chopin, *Studio* n. 12 op. 10

**Francesca di Molfetta** pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

**STAGIONE IN COLLABORAZIONE CON MILANO CLASSICA**

**Palazzina Liberty, ore 21.00**

**Sabato 25 aprile**

*Novecento italiano tra colto e popolare*

B. Giuranna

*La guerriera*. Canzone popolare narrativa

Francesco Paolo Tosti

*Due piccoli notturni* su testo di G. D'Annunzio:  
*Van li effluvi de le rose - O falce di luna*

Ottorino Respighi  
*O falce di luna - Van li effluvi de le rose*  
su testo di G. D'Annunzio

Francesco Paolo Tosti  
*Quattro canzoni d' Amaranta* su testo di G. D'Annunzio:  
*Lasciami, lascia ch'io respiri - L'alba separa dalla luce l'ombra*  
*In van preghi - Che dici, o parola del Saggio*

Alfredo Casella  
*Tre canzoni trecentesche:*  
*Giovane bella, luce del mio core...*  
*Fuor de la bella gaiba...*  
*Amante sono, vaghi dia di voi...*

Giorgio Federico Ghedini  
*Quattro canti su antichi testi napoletani:*  
*Auciello che ne viene da Caserta...*  
*Arbero peccerillo...*  
*La tortora ch'à perza la cumpagna...*  
*Ci aggiu tutta 'sta notte cammenato...*

Eduardo Di Capua  
*I' te vurria vasà* versi di V. Russo

Salvatore Cardillo  
*Core 'ngrato* versi di R. Cordiferro

**Marianna Mappa** soprano  
**Han Jihye** pianoforte

**Modalità di ingresso**

Biglietto intero: 15.00 euro

Biglietto ridotto: 12.00 euro

Under24, allievi e docenti del Conservatorio di Milano: 5.00 euro

Info e prenotazioni: [info@milanoclassica.it](mailto:info@milanoclassica.it) - 02.28510173

<http://www.consmilano.it/it/novecento-italiano-tra-colto-e-popolare>

Per informazioni e contatti:  
**Ufficio Produzione** tel. 02.762110.206, [produzione@consmilano.it](mailto:produzione@consmilano.it)

**Ufficio Stampa** tel. 02.762110.218, mobile 339.6141865, [ufficiostampa@consmilano.it](mailto:ufficiostampa@consmilano.it)