



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato

Domani in Conservatorio ... e gli appuntamenti dall'11 al 18 aprile

Nel ricordarvi gli appuntamenti che si terranno in Conservatorio domani, venerdì 10 aprile, inviamo il calendario di concerti, incontri, master class, in programma da sabato 11 a sabato 18 aprile in Conservatorio e in altre sedi.

Come sempre vi aspettiamo,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Domani in Conservatorio ...

MASTER CLASS per MASTER di I LIVELLO

Venerdì 10 aprile

Jean-Louis BEAUMADIER

Master class di Ottavino

<http://www.consmilano.it/it/jean-louis-beaumadier-master-class-di-ottavino-per-master-di-i-livello>

ore 18.00, concerto al termine della Master class
Aula 107

Vincenzo De Michelis, Scottish

Mathieu André Reichert, Souvenir du Para op. 10

Giuseppe Rabboni, Le Carnaval Hongrois
Johannes Brahms, 4 Danses Hongroises (Arrangiamento: V. Poltz)
Joachim Andersen, Moto perpetuo
Johann Sebastian Bach, Partita in la minore
Darius Milhaud, Exercise musical
Albert Roussel, Pipe
Henri Martelli, Mélodie
Francis Poulenc, Villanelle
Georges Auric, Scherzo
Franco Donatoni, Nidi
Benjamin Godard, Valse

Jean-Louis Beaumadier piccolo
Véronique Poltz piano

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

Venerdì 10 aprile
Aula 112 ore 15.30

Incontro-concerto con il compositore **David Del Tredici**

David Del Tredici
The Felix Variations

Sandro Fazzolari
Cody op. 6 n. 3

Felix Del Tredici trombone

<http://www.consmilano.it/it/incontro-concerto-con-il-compositore-david-del-tredici>

Appuntamenti settimana 11-18 aprile

IN SEDE

MUSICAdaLEGGERE
Martedì 14 aprile
Sala Puccini ore 18.00

Presentazione del cd
Mozart-Salieri, Musica Massonica
Ed. Ordine dei Dottori Commercialisti
e degli Esperti contabili di Milano
e dell'Associazione Lingotto Musica di Torino

Partecipano:
Sergio Delmastro, Alessandro Melchiorre,
Paolo Brecciaroli, Paolo Zeccara,
Ugo Pollice, Francesca Gentile Camerana

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/mozart-salieri-musica-massonica>

CONCERTIAMO!

Mercoledì 15 aprile
Sala Puccini ore 18.30

Programma a cura di Simona Valsecchi e Anna Maria Palombini

Louis Spohr
Sonata in mi bemolle maggiore op. 113
Sara Ceccato flauto
Cassandra Tomella arpa

Philippe Gaubert, *Divertissement grec*
Niccolò Susanna e **Sara Ceccato** flauti
Francesca Marini arpa

Jacques Ibert, *Jeux*
Niccolò Susanna flauto
Hyejin Bae pianoforte

Isaac Albéniz, *Granada*
Ángel Villoldo, *Tango*
Jorge Canales flauto
Marta Vecchio arpa

Camille Saint-Saëns, *Romanza*
Guido Pratesi flauto
Laura Bevacqua arpa

Henri Dutilleux, *Sonatina*
Viola Brambilla flauto
Ludovica Punzi pianoforte

Héctor Berlioz, Trio dall'*Infanzia di Cristo*
Viola Brambilla, Guido Pratesi flauto
Arianna Quaggetto arpa

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-15-aprile-2015>

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Giovedì 16 aprile
Sala Puccini ore 21.00

Robert Schumann, *Romanza* op. 28 n. 2
Fryderyk Chopin, *Scherzo* n. 1
Aleksandr Skrjabin, *Sonata* n. 5
Franz Schubert, *Momenti musicali* n. 1 e 2
Sergej Rachmaninov, *Momenti musicali* n. 1, 2, 3 e 4
Franz Liszt, *Mazeppa*

Maximilian Trebo pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/terzo-concerti-vincitore-audizioni-del-conservatorio>

MUSICA DA LEGGERE

Sabato 18 aprile
Foyer di Sala Verdi ore 10.30

Presentazione del libro
Teatro musicale. Lezioni di regia
di **Stefania Porrino**

Intervengono:
l'autrice e Guido Salvetti

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/teatro-musicale-lezioni-di-regia>

Sabato 18 aprile

Aula 112 ore 14.30-17.30

Seminario di Composizione con **Anton Safronov**

Il Seminario è rivolto in particolare agli studenti di Composizione

<http://www.consmilano.it/it/seminario-di-composizione-con-anton-safronov>

**CONCERTO DEGLI STUDENTI
DEL LICEO MUSICALE “GIUSEPPE VERDI” DI MILANO**

Sabato 18 aprile

Sala Puccini ore 16.00

Domenico Scarlatti, Sonata K. 208

Ferdinando Carulli, Tema e variazioni “sul margine d’un rio”

Chitarra **Enrico Tripodi**

Percy Grainger, Irish Tune

Gustav Holst, Second Suite

Wind Orchestra Liceo musicale “G. Verdi”

Direttore **Giulio Galibariggi**

Dmitrij Šostakovič, Concertino in la minore op. 94 (per due pianoforti)

Pianoforti **Lorenzo Adamo** e **Chiara Baruffi**

Toru Takemitsu, Cross Hatch

Marimba **Matteo Savio**

Pianoforte **Giulio Galibariggi**

Elliott Carter, Recitative (per quattro Timpani)

Timpani **Matteo Savio**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concerto-degli-studenti-del-liceo-musicale-aprile-2015>

Il Laboratorio Orchestrale per Fiati – Lab.OF

Sabato 18 aprile

Sala Verdi ore 18.00

C'era una volta una brassband ... anzi due!

Con la partecipazione di

Brassband del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Brassband 96 di Bergamo

direttore **Gianmario Bonino**

voce recitante **Caterina Piva**

immagini a cura di **Carmen Canale**

James Curnow

Legend in Brass: I. Fanfare

William Rimmer

Cross of Honour. Concert march*

Gustav Holst

*Moorside Suite (1928)**

Scherzo - Nocturne - March

James Curnow

Legend in Brass: II. Soliloquy

Joaquin Rodrigo

*Adagio dal Concerto d' Aranjuez**

Flicorno soprano solista **Giorgio Bugini**

Julius Fucick

*Florentiner March**

Anonimo

*Irish Tune from County Derry**

Gioachino Rossini

*Overture da Guillame Tell**

James Curnow

Legend in Brass: III. Finale

Freddie Mercury

*Bohemian Rhapsody**

**Revisione e trascrizione per Brassband di Gianmario Bonino*

Laboratorio Orchestrale per Fiati – Lab.OF

Docenti responsabili **Sandro Satanassi** e **Gianmario Bonino**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/c-era-una-volta-una-brassband-anzi-due>

FUORI SEDE

MUSICA E SAPORI NELLE TERRE DEI NAVIGLI

Abbiategrosso, Convento dell'Annunciata, ore 18.00

Sabato 11 aprile

C'era una volta una brassband ... anzi due!

Con la partecipazione di

Brassband del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Brassband 96 di Bergamo

direttore **Gianmario Bonino**

voce recitante **Caterina Piva**

immagini a cura di **Carmen Canale**

James Curnow

Legend in Brass: I. Fanfare

William Rimmer

Cross of Honour. Concert march*

Gustav Holst

*Moorside Suite (1928)**

Scherzo - Nocturne - March

James Curnow

Legend in Brass: II. Soliloquy

Joaquin Rodrigo

*Adagio dal Concerto d' Aranjuez**

Flicorno soprano solista **Giorgio Bugini**

Julius Fucick

*Florentiner March**

Anonimo

*Irish Tune from County Derry**

Gioachino Rossini

*Overture da Guillame Tell**

James Curnow

Legend in Brass: III. Finale

Freddie Mercury

*Bohemian Rhapsody**

**Revisione e trascrizione per Brassband di Gianmario Bonino*

Laboratorio Orchestrale per Fiati – Lab.OF

Docenti responsabili **Sandro Satanassi** e **Gianmario Bonino**

Modalità di ingresso

Biglietto unico per visita, concerto, aperitivo: 10 euro

Prenotazioni e prevendite: musicaesapori@gmail.com - 331.5346980

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/musica-e-sapori-al-convento-dell-annunciata-di-abbiategrasso>

VERDI SUITE 2015

Teatro Verdi di via Pastrengo, 16, ore 20.30

Lunedì 13 aprile

Ricercar suonando

*Sperimentazioni elettroacustiche e multimedialità
all'insegna dell'improvvisazione*

con

Dipartimento di tecnologia del suono

(docente **Riccardo Sinigaglia**)

Trio Cavalazzi: Alessio ed **Elisa** violino – **Andrea** violoncello

Stefano Lazzari batteria - **Matteo Castiglioni** sintetizzatori - **Jacopo Biffi** laptop

Filippo Berbenni assistente alla regia del suono

Riccardo Sinigaglia live electronics

Corso di prassi esecutiva e repertorio della musica contemporanea - Violino
(docente Giovanna Polacco)

**Aleksandra Latinic, Virginia Maglio,
Giacomo Orlandi, Marco Kim Roccella, Tatiani Romo**
con **Giovanna Polacco**

Eros Sabbatani tuba contrabbasso
(docente di Basso tuba)

Riccardo Sinigaglia regia del suono
Gian Luca Massiotta animazioni video e regia luci

Ingresso da euro 5.00 a euro 10.00

Informazioni e prenotazioni:
02 27002476; info@verdisuite.org

www.verdisuite.org

SPAZIO “CONCERTIAMO!”
Università degli Studi di Milano-Bicocca, ore 13.30
(Piazza dell’Ateneo Nuovo 1, Milano)

Martedì 14 aprile

Ludwig van Beethoven
Sonata in la bemolle maggiore op. 110
Benedetta Piroddi pianoforte

Ludwig van Beethoven
Rondò a capriccio op. 129
Sara La Torre pianoforte

Johannes Brahms
Sonata in mi minore n. 1 op. 38
Andrea Cavalazzi violoncello
Boris Iliev pianoforte

Sergej Rachmaninov
Preludio in sol minore n. 5 op. 23
Francesca Di Molfetta pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/spazio-andquot-concertiamoandquot-aprile-2015>

CONCERTO AL MUSEO DEL 900

Milano, Museo del Novecento, ore 17.30

Martedì 14 aprile

Modigliani - Rosa porporina 1915

Bella rosa porporina. Arie per voce e pianoforte

Alessandro Parisotti - Giovanni Battista Pergolesi

Se tu m'ami (Paolo Antonio Rolli) (tenore)

Pietro Marc'Antonio Cesti

Intorno all'idol mio (anonimo) (tenore)

Franz Schubert

Heidenröslein - Rosellina selvaggia (Goethe) (soprano)

Robert Schumann

Mit Myrten und Rosen - Con mirti e rose (Heine) (soprano)

Riccardo Zandonai

Ultima rosa (Fogazzaro) (soprano)

Ottorino Respighi

Sopra un'aria antica (D'Annunzio) (tenore)

Quando nasceste voi disse la rosa (rispetto popolare toscano) (tenore-soprano)

Marialaura Bertoli soprano

Abdolreza Rostamian tenore

Maxine Rizzotto pianoforte

-

Igor Stravinskij

Suite Italienne per violino e pianoforte

-

Matteo Calosci violino

Luigi Nicolardi pianoforte

Modalità di ingresso

Biglietto intero: 5 euro

Biglietto ridotto: 3 euro

Info e prenotazioni:

museodelnovecento@civita.it - 02.43353522

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/museo-del-novecento/concerti-al-museo-del-novecento-aprile-2015>

FLORA & DECORA

Chiostri della Basilica di Sant' Ambrogio

Giovedì 16 aprile

CHIOSTRO FLORA. MUSICA CLASSICA

Franz Joseph Haydn, Quartetto in sol maggiore op. 54 n. 1

Terry Riley, *G-Song*

Beatrice Petrozziello, Andrea Masciarelli violini

Giulio Brignoli viola

Matteo Vercelloni violoncello

CHIOSTRO DECORA. MUSICA JAZZ

Instablemates. Brani originali e rivisitazioni di standard della tradizione americana.

Gen Cotena chitarra

Giovanni Digiacomo sax alto/soprano

Federico Calcagno clarinetto/clarinetto basso

Victoria Dodova contrabbasso

Francesco Ghirlanda batteria

Ingresso libero

Per informazioni e contatti:

Ufficio Produzione tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa tel. 02.762110.218, mobile 339.6141865, ufficiostampa@consmilano.it