



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 46

Gli appuntamenti di **APRILE 2015**

IN CONSERVATORIO ...

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Mercoledì 1 aprile

Sala Verdi ore 18.00

Meditazioni religiose nella musica corale

Gabriel Fauré

Messe basse per coro femminile

Soliste del coro: **Cristina Rosa - Patricia Fodor**

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Te Deum WoO 29 per soli e coro misto

Joseph Brackett Jr - Bob Chilcott

The gift to be simple per coro misto

Walter Hawkins - Paul Read

I'm goin' up a yonder

In Slow Gospel style per coro misto

Violini: Xiaoqing Yu, Olmo Perolfi, Francesca Benesso, Margherita Gimelli, Cecilia Sala, Ginevra Salvaggio, Margherita Simionato

Viole: Beatrice Bonazzi, Francesco Agnusdei

Violoncelli: Marta Premoli, Luca Stazzone, Francesco Tamburini

Pianoforte **Myeungcheul Kim**

Coro Gabriel Fauré

Direttore **Maria Grazia Lascala**

Giacomo Carissimi

Tre Mottetti:

*Christus factus est - Ardens est cor meum -
Peccaverunt habitatores terrae*

Messa a 5 voci con violini:

Kyrie - Christe - Kyrie

Violini **Sofia Gimelli, Nicole Fontana**

Violoncello **Gabriele Battaglia**

Continuo **Raffaele Bernocchi**

Coro F.J. Haydn

Direttore **Edoardo Cazzaniga**

Giuseppe Corsi

Nisi Dominus. Cantata spirituale

per Coro a 3 voci dispari e basso continuo sul Salmo 126

Solisti del Coro: **Micol Pisanu, Gabriele Faccialà**

Raffaele Manari

5 Mottetti a tre voci dispari op. 5

Davide Gualtieri

5 Canti per il Rosario del Dolore

Mottetti a 3 voci

Omar Mancini clarinetto - **Gabriele Faccialà** sassofono

Paul Mc Cartney

Ebony and Ivory

(Arrangiamento corale di Davide Gualtieri)

Coro Vladimir Delman

Direttore **Davide Gualtieri**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/meditazioni-religiose-nella-musica-corale>

MASTER CLASS per MASTER di I LIVELLO

Giovedì 9 aprile

Venerdì 10 aprile

Jean-Louis BEAUMADIER

Master class di Ottavino

<http://www.consmilano.it/it/jean-louis-beaumadier-master-class-di-ottavino-per-master-di-i-livello>

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Giovedì 9 aprile

Sala Verdi ore 21.00

Nino Rota

Petite offandre musicale per quintetto di fiati

Flauto **Mara De Luca**

Oboe **Luca Tognon**

Claudio **Riccardo Acciarino**

Corno **Luca Mediola**

Fagotto **Nicola Contini**

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata KV 375 in mi bemolle maggiore

Oboi **Jiang Chao, Venuto Laura**

Clarineti **Lorenzo Dainelli, Simona Mariotti**

Corni **Davide Cremonesi, Chiara Balestra**

Fagotti **Tommaso Politi, Carlotta Guffanti**

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata per fiati KV 388 in do minore

Oboi **Claire Colombo, Daniele Arzuffi**

Clarineti **Caterina Costa, Elena Sale**

Corni **Adriano Masciarelli, Nadia Rossi**

Fagotti **Giacomo Bertazzoni, Maurizio Lombardo**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dell-ensemble-di-fiati-del-conservatorio>

Venerdì 10 aprile
Aula 107, ore 15.30

Incontro-concerto con il compositore **David Del Tredici**

David Del Tredici
The Felix Variations

Sandro Fazzolari
Cody op. 6 n. 3

Felix Del Tredici trombone

<http://www.consmilano.it/it/incontro-concerto-con-il-compositore-david-del-tredici>

SUONANDO (IN PUBBLICO) ... S'IMPARA

Sabato 11 aprile

Sala Puccini ore 16.00

(anteprima alla Casa delle Note giovedì 9 aprile)

Antonio Vivaldi
dal *Concerto* n. 4 in sol maggiore RV 308: Allegro

Elisa Pedrani violino

Emanuele Pedrani pianoforte

Franz Joseph Haydn
dal *Concerto* in sol maggiore: Allegro

Ottavia Cannizzaro violino

Anna Viragova pianoforte

Sergej Rachmaninov, *Elegie* n. 3 op. 1

Fryderyk Chopin, *Studio* n. 12 op. 10

Francesca di Molfetta pianoforte

Edmund Severn

Polish dance

Luca Kaufman violino

Valentina Kaufman pianoforte

Fryderyk Chopin, *Notturmo* n. 1 op. 55

Sergej Prokof'ev, *Suggestione diabolica* n. 4 op. 4

Valentina Kaufman pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/suonando-aprile-2015>

MUSICAdaLEGGERE

Martedì 14 aprile

Sala Puccini ore 18.00

Presentazione del cd

Mozart-Salieri, Musica Massonica

Ed. Ordine dei Dottori Commercialisti

e degli Esperti contabili di Milano

e dell'Associazione Lingotto Musica di Torino

Partecipano:

Sergio Delmastro, Alessandro Melchiorre,

Paolo Brecciaroli, Paolo Zeccara,

Ugo Pollice, Francesca Gentile Camerana

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/mozart-salieri-musica-massonica>

CONCERTIAMO!

Mercoledì 15 aprile

Sala Puccini ore 18.30

Programma a cura di Simona Valsecchi e Anna Maria Palombini

Louis Spohr

Sonata in mi bemolle maggiore op. 113

Sara Ceccato flauto

Cassandra Tomella arpa

Philippe Gaubert, *Divertissement grec*

Niccolò Susanna e **Sara Ceccato** flauti

Francesca Marini arpa

Jacques Ibert, *Jeux*

Niccolò Susanna flauto

Hyejin Bae pianoforte

Isaac Albéniz, *Granada*
Ángel Villoldo, *Tango*
Jorge Canales flauto
Marta Vecchio arpa

Camille Saint-Saëns, *Romanza*
Guido Pratesi flauto
Laura Bevacqua arpa

Henri Dutilleux, *Sonatina*
Viola Brambilla flauto
Ludovica Punzi pianoforte

Héctor Berlioz, Trio dall' *Infanzia di Cristo*
Viola Brambilla, Guido Pratesi flauto
Arianna Quaggetto arpa

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-15-aprile-2015>

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Giovedì 16 aprile
Sala Puccini ore 21.00

Robert Schumann, *Romanza* op. 28 n. 2
Fryderyk Chopin, *Scherzo* n. 1
Aleksandr Skrjabin, *Sonata* n. 5
Franz Schubert, *Momenti musicali* n. 1 e 2
Sergej Rachmaninov, *Momenti musicali* n. 1, 2, 3 e 4
Franz Liszt, *Mazeppa*

Maximilian Trebo pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/terzo-concerti-vincitore-audizioni-del-conservatorio>

MUSICA DA LEGGERE

Sabato 18 aprile

Foyer di Sala Verdi ore 10.30

Presentazione del libro
Teatro musicale. Lezioni di regia
di **Stefania Porrino**

Intervengono:
l'autrice e Guido Salvetti

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/teatro-musicale-lezioni-di-regia>

Sabato 18 aprile
Aula 112 ore 14.30-17.30

Seminario di Composizione con **Anton Safronov**

Il Seminario è rivolto in particolare agli studenti di Composizione

<http://www.consmilano.it/it/seminario-di-composizione-con-anton-safronov>

Il Laboratorio Orchestrale per Fiati – Lab.OF
Sabato 18 aprile
Sala Verdi ore 18.00

C'era una volta una brassband ... anzi due!

Con la partecipazione di
Brassband del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano
Brassband 96 di Bergamo
direttore **Gianmario Bonino**
voce recitante **Caterina Piva**
immagini a cura di **Carmen Canale**

James Curnow
Legend in Brass: I. Fanfare

William Rimmer
Cross of Honour. Concert march*

Gustav Holst
*Moorside Suite (1928)**
Scherzo - Nocturne - March

James Curnow
Legend in Brass: II. Soliloquy

Joaquin Rodrigo
*Adagio dal Concerto d' Aranjuez**
Flicorno soprano solista **Giorgio Bugini**

Julius Fucick
*Florentiner March**

Anonimo
*Irish Tune from County Derry**

Gioachino Rossini
*Overture da Guillame Tell**

James Curnow
Legend in Brass: III. Finale

Freddie Mercury
*Bohemian Rhapsody**

**Revisione e trascrizione per Brassband di Gianmario Bonino*

Laboratorio Orchestrale per Fiati – Lab.OF
Docenti responsabili **Sandro Satanassi** e **Gianmario Bonino**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/c-era-una-volta-una-brassband-anzi-due>

MUSICA DA LEGGERE
O DOLOROSA GIOIA
Martedì 21 aprile
Sala Puccini

ore 14.30-17.30

Seminario dedicato alla figura di Carlo Gesualdo da Venosa e presentazione del libro *Carlo Gesualdo da Venosa. Per una biografia* di **Annibale Cogliano**, Barile Editore

ore 18.00

Proiezione del film *O dolorosa gioia. Carlo Gesualdo Principe di Venosa*
(2013-2015 – Durata: 90')

Musiche di **Carlo Gesualdo**

Regia e sceneggiatura di **Francesco Leprino**

Carlo Cecchi, narratore

Pasquale D'Ascola, Carlo Gesualdo

Laura Catrani, Leonora D'Este

Sonia Grandis, "L'assistente di scena"

Elena Casoli, arciliuto

Paul Beier, liuto

Ruggero Laganà, clavicembalo

Consulenza storica: **Annibale Cogliano**

Hilliard Ensemble

I Solisti del Madrigale (direttore **Giovanni Acciai**)

Ensemble De Labyrintho (direttore **Walter Testolin**)

Ensemble Sincronie (direttore **Renato Rivolta**)

Sandro Cappelletto (voce recitante)

E con: **Glenn Watkins, Dinko Fabris, Giovanni Iudica,**

Filippo Del Corno, Davide Verga, Maurizio Corbella,

Kathy Toma, Livia Pomodoro, Giulia Bongiorno,

Alfredo Robledo, Clio Cipolletta, Giovanni Savignano

Introduzione di **Alessandro Solbiati**

In apertura **Ruggero Laganà** eseguirà alcuni madrigali

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/o-dolorosa-gioia>

CONCERTIAMO!

Mercoledì 22 aprile

Sala Puccini ore 18.30

Omaggio a Carlos Salzedo nel 130° anno dalla sua nascita

Programma a cura di

Valeria Madini Moretti, Anna Maria Palombini, Patrizia Radici

Carlos Salzedo

Da *Sketches for harpers beginners* – serie prima e seconda:

Hurdy-Gurdy

Beatrice Rossolato arpa

Tabatière à musique
Ninfa Aroldi arpa
Pierrot is sad
Viola Liverani arpa

Da *Tiny tale for harpers beginners* – serie prima e seconda:
A mysterious blue light
Simona Vitale arpa
Mysterious forest
Chiara Sisia arpa

Da *Five easy characteristic pieces*:
Florentine music box
Alice Marocco arpa

Da *Short stories in music harp* – serie prima e seconda:
Night breeze
Lea Lahoud arpa
Goldfish
Ariela Moreni arpa

Da *Fifteen preludes for beginners*:
La désirade
Arianna Quaggetto arpa
Chanson dans la nuit
Chiara Mocarelli/Gaia Veronesi arpa

Da *Five preludes for harp alone*:
Quietude
Chiara Mocarelli arpa
Introspection
Valentina Gaudiosi arpa

Concert fantasy on Granada (Augustin Lara)
Marta Vecchio arpa

Da *Suite of eight dances*:
Minuetto
Gaia Veronesi arpa
Tango
Giulia Jacchia arpa
Gavotte
Seguidilla
Miriam Paschetta arpa
Rumba
Sara Rusignuolo/Valentina Gaudiosi arpa

Da *Five poetical studies for harp alone*:

II Mirage

Carlotta Pupulin arpa

III Inquietude

Laura Bevacqua arpa

V Communion

Rebecca Mellano arpa

Maurice Ravel/Carlos Salzedo

da *Sonatine en trio*:

Modéré

Cassandra Tomella arpa

Stella Chissotti flauto

Matteo Vercelloni violoncello

Fraicheur (Zephyrs) per ensemble di arpe

Sofia Arena, Laura Bevacqua, Ada Oggioni,

Carlotta Pupulin, Arianna Quaggetto, Marta Vecchio

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-22-aprile-2015>

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Giovedì 23 aprile

Sala Verdi ore 21.00

Viaggio per l'Italia: quadretti musicali

Gioachino Rossini, Preludio religioso per pianoforte da *La petite Messe solennelle*

Michele Cardinali, Ave stella del mare

Filippo Marchetti, Ave Maria

Gioachino Rossini, Tre cori sacri

Giuseppe Martucci, Romanza per pianoforte

V. Zappaterra, La primavera

P. Fumagalli, L'eco del duolo

Giacomo Puccini, Madrigale

Eugenio Perolini, Guarda che bianca luna

M. Scapin, Barcarola

Giovanni Battista Pagnoncelli, La musica

Giuseppe Verdi, Coro di streghe

Coro di voci bianche "F. Gaffurio" del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Chung Yeonsil soprano

Jihye Han pianoforte
Direttore **Edoardo Cazzaniga**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/viaggio-per-l-italia-quadretti-musicali>

MASTER CLASS e SEMINARI

Giovedì 23 aprile

Venerdì 24 aprile

Antonio Felipe Belijar

Master class di Sassofono

<http://www.consmilano.it/it/felipe-belijar-master-class-di-sassofono>

MASTER CLASS ERASMUS

Lunedì 27 aprile

Martedì 28 aprile

Mercoledì 29

Ignacio Fernández

Docente al Conservatorio Superior de Música de A Coruña

Master class di Tuba-Euphonium

MUSICAdaLEGGERE

Martedì 28 aprile

Sala Puccini ore 18.00

Presentazione di

Karlheinz Stockhausen. Lettere a Ralph

Ed. Archinto

Oreste Bossini in dialogo con **Ralph Fassey**

<http://www.consmilano.it/it/karlheinz-stockhausen-lettere-a-ralph>

CONCERTIAMO!

Mercoledì 29 aprile
Sala Puccini ore 18.30

Programma in via di definizione

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-29-aprile-2015>

L'EXPO IN CONSERVATORIO

Giovedì 30 aprile
Sala Verdi ore 21.00

Concerto inaugurale Stagione EXPO del Conservatorio

In attesa di EXPO 2015
La musica di Billy Strayhorn e oltre

Musiche di Billy Strayhorn e Billie Holiday

Verdi Jazz Combo
Direttore **Tino Tracanna**

<http://www.consmilano.it/it/in-attesa-di-expo-2015-la-musica-di-billy-strayhorn-e-oltre>

LE RASSEGNE ESTERNE

MUSICA E SAPORI NELLE TERRE DEI NAVIGLI
Abbiategrasso, Convento dell'Annunciata ore 18.00

Sabato 11 aprile

C'era una volta una brassband ... anzi due!

Con la partecipazione di
Brassband del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
Brassband 96 di Bergamo
direttore **Gianmario Bonino**
voce recitante **Caterina Piva**

immagini a cura di **Carmen Canale**

James Curnow
Legend in Brass: I. Fanfare

William Rimmer
*Cross of Honour**. *Concert march*

Gustav Holst
*Moorside Suite (1928)**
Scherzo - Nocturne - March

James Curnow
Legend in Brass: II. Soliloquy

Joaquin Rodrigo
*Adagio dal Concerto d' Aranjuez**
Flicorno soprano solista **Giorgio Bugini**

Julius Fucick
*Florentiner March**

Anonimo
*Irish Tune from County Derry**

Gioachino Rossini
*Overture da Guillame Tell**

James Curnow
Legend in Brass: III. Finale

Freddie Mercury
*Bohemian Rhapsody**

**Revisione e trascrizione per Brassband di Gianmario Bonino*

Laboratorio Orchestrale per Fiati – Lab.OF
Docenti responsabili **Sandro Satanassi** e **Gianmario Bonino**

Modalità di ingresso

Biglietto unico per visita, concerto, aperitivo: 10 euro

Prenotazioni e prevendite: musicaesapori@gmail.com - 331.5346980

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/musica-e-sapori-al-convento-dell-annunciata-di-abbiategrasso>

VERDI SUITE 2015

Teatro Verdi di via Pastrengo, 16, ore 20.30

Lunedì 13 aprile

Ricercar suonando

Sperimentazioni elettroacustiche e multimedialità all'insegna dell'improvvisazione.

Ingresso da eur0 5.00 a euro 10.00

Informazioni e prenotazioni:

02 27002476; info@teatrodelburatto.it

www.verdisuite.org

SPAZIO "CONCERTIAMO!"

Università degli Studi di Milano-Bicocca, ore 13.30

(Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, Milano)

Martedì 14 aprile

Ludwig van Beethoven

Sonata in la bemolle maggiore op. 110

Benedetta Piroddi pianoforte

Ludwig van Beethoven

Rondò a capriccio op. 129

Sara La Torre pianoforte

Johannes Brahms

Sonata in mi minore n. 1 op. 38

Andrea Cavalazzi violoncello

Boris Iliev pianoforte

Sergej Rachmaninov

Preludio in sol minore n. 5 op. 23

Francesca Di Molfetta pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/spazio-andquot-concertiamoandquot-aprile-2015>

CONCERTO AL MUSEO DEL 900

Milano, Museo del Novecento, ore 17.30

Martedì 14 aprile

Modigliani - Rosa porporina 1915

Bella rosa porporina. Arie per voce e pianoforte

Alessandro Parisotti - Giovanni Battista Pergolesi

Se tu m'ami (Paolo Antonio Rolli) (tenore)

Pietro Marc' Antonio Cesti

Intorno all'idol mio (anonimo) (tenore)

Franz Schubert

Heidenröslein - Rosellina selvaggia (Goethe) (soprano)

Robert Schumann

Mit Myrten und Rosen - Con mirti e rose (Heine) (soprano)

Riccardo Zandonai

Ultima rosa (Fogazzaro) (soprano)

Ottorino Respighi

Sopra un'aria antica (D'Annunzio) (tenore)

Quando nasceste voi disse la rosa (rispetto popolare toscano) (tenore-soprano)

Marialaura Bertoli soprano

Abdolreza Rostamian tenore

Maxine Rizzotto pianoforte

Igor Stravinskij

Suite Italienne per violino e pianoforte

Matteo Calosci violino

Luigi Nicolardi pianoforte

Modalità di ingresso

Biglietto intero: 5 euro

Biglietto ridotto: 3 euro

Info e prenotazioni:

museodelnovecento@civita.it - 02.43353522

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/museo-del-novecento/concerti-al-museo-del-novecento-aprile-2015>

FLORA & DECORA

Chiostri della Basilica di Sant'Ambrogio

Giovedì 16 aprile

CHIOSTRO FLORA. MUSICA CLASSICA

Franz Joseph Haydn, Quartetto in sol maggiore op. 54 n. 1

Terry Riley, *G-Song*

Beatrice Petrozziello, Andrea Masciarelli violini

Giulio Brignoli viola

Matteo Vercelloni violoncello

CHIOSTRO DECORA. MUSICA JAZZ

Instablemates. Brani originali e rivisitazioni di standard della tradizione americana.

Gen Cotena chitarra

Giovanni Digiaco sax alto/soprano

Federico Calcagno clarinetto/clarinetto basso

Victoria Dodova contrabbasso

Francesco Ghirlanda batteria

Ingresso libero

**IL CONSERVATORIO DI MILANO INCONTRA IL TEATRO SAN BABILA
NELL'ARCOBALENO DELLA MUSICA**

Teatro San Babila, ore 20.30

Lunedì 20 aprile

Concerto Indaco - JAZZ

Composizioni, rielaborazioni e direzione

Giovanni Falzone

**Contemporary Ensemble del Conservatorio
di Musica "G. Verdi" di Milano**

Modalità di ingresso

Biglietto unico: 10 euro

Informazioni e biglietteria:

www.teatrosanbabilamilano.it
info@teatrosanbabilamilano.it - 02.798010

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/concerto-indaco-jazz>

CONCERTI IN COLLABORAZIONE CON SOCIETÀ DEI CONCERTI
Milano, Palazzo Pirelli, Auditorium Gaber, ore 21.00

Lunedì 20 aprile

Concerto in collaborazione con lo Spazio della Memoria Musicale
Biblioteca del Conservatorio di Milano

Aldo Finzi

Pastoralina per violino e pianoforte

Liriche per soprano e pianoforte

Pavana per pianoforte

Vittorio Rieti

Suite per pianoforte

Béla Bartók

Danze Rumene per violino e pianoforte

Hans Krása

Canzone di Aninka da *Brundibár*

Kurt Sonnenfeld

Sonata per violino e pianoforte

Beatrice Palumbo soprano

Margherita Miramonti violino

Francesco Granata e **Simonetta Heger** pianoforte

Modalità di ingresso

Libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Informazioni: www.soconcerti.it – 02.66986956

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/concerto-a-cura-dello-spazio-della-memoria-musicale>

STAGIONE IN COLLABORAZIONE CON MILANO CLASSICA

Palazzina Liberty, ore 21.00

Sabato 25 aprile

Novecento italiano tra colto e popolare

B. Giuranna

La guerriera. Canzone popolare narrativa

Francesco Paolo Tosti

Quattro canzoni d' Amaranta su testo di G. D'Annunzio

Due piccoli notturni su testo di G. D'Annunzio

Ottorino Respighi

O falce di luna

Van li effluvi de le rose, su testo di G. D'Annunzio

Alfredo Casella

Tre canzoni trecentesche:

Giovane bella, luce del mio core...

Fuor de la bella gaiba...

Amante sono, vaghi dia di voi...

Giorgio Federico Ghedini

Quattro canti su antichi testi napoletani:

Auciello che ne viene da Caserta...

Arbero peccerillo...

La tortora ch' à perza la cumpagna...

Ci aggiu tutta 'sta notte cammenato...

Eduardo Di Capua

I' te vurria vasà versi di V. Russo

Salvatore Cardillo

Core 'ngrato versi di R. Cordiferro

Marianna Mappa soprano

Han Jihye pianoforte

Modalità di ingresso

Biglietto intero: 15.00 euro

Biglietto ridotto: 12.00 euro

Under24: 5.00 euro

Info e prenotazioni: info@milanoclassica.it - 02.28510173

<http://www.consmilano.it/it/novecento-italiano-tra-colto-e-popolare>

CONCERTI IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO BAGATTI VALSECCHI
Museo Bagatti Valsecchi, ore 20.00

Giovedì 30 aprile

Formale e informale nel quartetto d'archi

Franz Joseph Haydn, *Quartetto in sol maggiore* op. 54 n. 1

Terry Riley, *G-Song*

Anton Webern, *Langsamer Satz in mi bemolle maggiore*

Beatrice Petrozziello violino

Andrea Masciarelli violino

Giulio Brignoli viola

Matteo Vercelloni violoncello

<http://www.consmilano.it/it/formale-e-informale-nel-quartetto-d-archi>



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,
scrivete a **possio53@libero.it**
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti
in Conservatorio o in altre sedi.
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

