



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato **Appuntamenti 16-22 marzo 2015**

Buona settimana con la nostra musica!
Gianni Possio Delegato alla Comunicazione
Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

IN SEDE

MUSICAdALEGGERE

Martedì 17 marzo

Sala Puccini ore 18.00

Presentazione di *Elvino Vardaro* di Massimo Di Marco
Ed. Mediafactory, Vicenza 2014

Partecipano:

Massimo Di Marco,

Luigi Borgo

Interventi musicali a cura degli allievi del Conservatorio di Milano

Davide Rasulov violino

Kim Bohye pianoforte

Musiche di Pëtr Il'ič Čaikovskij e Antonín Dvořák

A cura di **Giovanna Polacco**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/elvino-varدارو>

Primo Incontro Internazionale di Studi

Sette note dalla Grecia

Musiche e compositori delle Isole Ionie a Milano nell'Ottocento

Nikolaos Mantzaros, Pavlos Karrer, Spiros Samaras

A cura di **Amalia Kolonia, Stefano Pozzi, Andrea Sessa**

Martedì 17 marzo

Aula 112

PRIMA PARTE

Coordina **Eduardo Rescigno** - Musicologo, Monza

ore 9.30. Saluti istituzionali

Alessandro Melchiorre, Direttore del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Athanasios Kotsionis, Console Generale di Grecia a Milano

ore 9.45

Amalia Kolonia, Università degli Studi di Milano

L'identità storica e culturale delle Isole Ionie

ore 10.15

Pinuccia Carrer, Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Le composizioni dei musicisti greci nella Biblioteca del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Francesca Rivabene, Pianista, Varese

Il Basso n. 12 del 5° libro de' Partimenti di N.C. Manzaro disposto per organo o piano forte da D. Agatides

ore 11.00. Discussione

ore 11.30

Kostas Kardamis, Università Ionia di Corfù

La Scuola Ionica di musica. Nikolaos Mantzaros, Pavlos Karrer, Spiros Samaras

ore 12.30. Discussione

SECONDA PARTE

Coordina **Antonio Schilirò** - Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

ore 14.30

Licia Sirch, Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Stefano Pozzi, Istituto Zaccaria e Liceo Statale Donatelli-Pascal di Milano

Sulle anacreontiche e la musica vocale da camera italiana nel primo '800. Il caso Mantzaros

ore 15.00

Eduardo Rescigno

“L’orrido campo” e l’Isabella d’Aspeno di Pavlos Karrer

ore 15.30

Mauro Novelli, Università degli Studi di Milano

Ferdinando Fontana e la Scapigliatura milanese

ore 16.00

Guido Salvetti, SEdM Società Editrice di Musicologia

Luigi Illica e La martire di Spiros Samaras

ore 16.30

Andrea Sessa, Musicologo, Milano

Fortuna e sfortuna delle opere italiane di Pavlos Karrer e Spiros Samaras nella stampa coeva

ore 17.00. Discussione

ore 17.30. Conclusioni: **Amalia Kolonia, Kostas Kardamis**

ore 18.00. Concerto

Yuzuko Sudo, soprano

Alessandro Ricci, pianoforte

Bruno Raspini, Francesco Nitti Catania, violini

Letizia Guido, viola

Giorgio Bernacchi, violoncello

Francesca Rivabene, pianoforte

SPIROs SAMARAS (1861-1917), *Danza dei fiori* da *Flora mirabilis*, leggenda in tre atti di Ferdinando Fontana (riduzione per pianoforte dell’autore)

NIKOLAOS MÀNTZAROS (1795-1872), *Colomba candida* (1825 ca.), anacreontica per voce sola e pianoforte

NIKOLAOS MÀNTZAROS, *Vieni a Dori che t’attende* op. 3 n. 8 (1820 ca.), anacreontica per voce sola e pianoforte, testo poetico di Angela Veronese, fra gli Arcadi Aglaia Anassilide

DIMITRIOS AGATHIDIS (1828-1886), *Notturmo* per pianoforte

FRANCESCO POLLINI (1762-1846), *Fra l'orror notturno oscuro* (1818 ca.), Ode III di Anacreonte, traduzione di Saverio Mattei (1782 ca.), per voce e quartetto d'archi

NICOLÒ ZINGARELLI (1752-1837), *Quand'alla man d'Arturo* (1791), Ode III di Anacreonte, traduzione di F. Saverio de' Rogati (1766), per voce e quartetto d'archi

PAVLOS KARRER (1829-1896), *Una notte sul Pireo*, romanza per voce e pianoforte, poesia di Giuseppe Regaldi

Si ringraziano per la collaborazione i docenti del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano **Daniela Uccello** (musica vocale da camera), **Enrico Gatti** (violino barocco), **Claudio Pavolini** (viola), **Nicoletta Mainardi** (violoncello)

Info:

Ufficio Comunicazione Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Tel. 0039.(0).762210.218 – Mobile 339.6141865

Biblioteca Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Tel. 0039.(0).762210.219

www.consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/incontro-internazionale-di-studi-sette-note-dalla-grecia>

CONCERTIAMO!

Mercoledì 18 marzo

Sala Puccini ore 18.30

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata n. 21 in mi minore K 304

Anna Pederelli violino

Marco Baccelli pianoforte

Franz Joseph Haydn

Sonata in mi bemolle maggiore n. 62 Hob. XVI:52

Diego Petrella pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata n. 8 in la minore K 310

Giacomo Carraro pianoforte

Ludwig van Beethoven

Rondò a capriccio in sol maggiore op. 129

Sara La Torre pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/concertiamo-2014/concertiamo-18-marzo-2015>

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Giovedì 19 marzo

Sala Verdi ore 21.00

Johann Sebastian Bach

Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001

Eugène Ysaÿe

Sonata n. 2 in la minore op. 27

Johann Sebastian Bach

Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore BWV 1004:

Niccolò Paganini

Capricci n. 6, n. 10, n. 24

Edoardo Zosi violino

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/recital-violinistico>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 20 marzo

Francesco Bossaglia

Seminario di Ottoni

Dopo la Sagra della Primavera

Gli ottoni nel repertorio del XX e XXI secolo

III incontro

<http://www.consmilano.it/it/seminario-bossaglia>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 20 marzo

Sabato 21 marzo

Bob Moses

Master class di Percussioni Jazz

Concerto finale

Sabato 21 marzo

Sala Puccini ore 17.00

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/bob-moses-master-class-di-percussioni-jazz>

RASSEGNA “I NUOVI CONCERTISTI”

Organizzata da Gioventù Musicale in collaborazione con il Conservatorio di Milano

Venerdì 20 marzo

Sala Puccini, ore 20.00

Franz Joseph Haydn, *Quartetto in sol maggiore* op. 76 n. 1

Kaija Saariaho, *Terra Memoria*

Antonin Dvorak, *Quartetto in do maggiore* op. 61 n. 11

Dover Quartet

Joel Link e **Bryan Lee** violino

Milena Pajaro-Van De Stadt viola

Camden Shaw violoncello

[Primo Premio Concorso Internazionale di BANFF 2013]

Modalità di ingresso

Biglietto intero: 10 euro

Biglietto ridotto (adulti over 60 anni, gruppi, giovani under 25): 7 euro

Studenti e insegnanti del Conservatorio di Milano: ingresso libero a presentazione di un documento

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 21 marzo

Clementina Casula

Seminario di Sociologia della musica

L'Incompiuta. Riflessioni sulla riforma dell'alta formazione musicale, a partire da una ricerca empirica

<http://www.consmilano.it/it/didattica/master-class-seminari/clementina-casula-seminario-di-sociologia-delle-musica>

CONCERTO DEI VINCITORI DEL PREMIO
“GIULIO FORZIATI” XVI EDIZIONE 2015

Sabato 21 marzo
Sala Puccini, ore 20.00

H.W. Henze, da *Five Scenes from the Snow Country*: n. 3
E. Carter, *IV Recitative*
J.S. Bach, dalla *Partita seconda per violino solo*: Allemanda e Ciaccona
Matteo Savio. Premio categoria percussioni

J. Brahms, Sonata n. 2 op. 2
Andrea Napoleoni. Premio categoria pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concerto-premio-forziati-2015>

FUORI SEDE

POLIEDRICA RITRATTO DI CITTÀ

Spazio Oberdan, Sala Alda Merini, ore 18.00

Lunedì 16 marzo
Serata conclusiva
Presentazione di *Ritratto di città*, guida dedicata Milano

Gruppo di musica klezmer del Conservatorio coordinato da **Lydia Cevidalli**
Musica klezmer, canzone yiddish e sefardì
Danze strumentali: Varshaver freylekhs - Tants, yedelekh, tants
Canto popolare: Tumbalalaika (Suona balalaika, dimmi la verità)
Canto Sefardita: Adio querida
F. Jagoda: Ocho kandelikas
Danze strumentali: Galitsianer Tentsl - Bukoviner freylekhs
Tradizionale: Odessa Bulgar

Canto popolare: Khosn kale mazel tov (Jewish wedding song)

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/poliedrica/serata-conclusiva-presentazione-di-ritratto-di-citta>

Modalità di ingresso

Libero fino ad esaurimento posti disponibili

Informazioni: Associazione Culturale Elda Cerchiarì Necchi

info.eldacerchiarinecchi@gmail.com - 338.1186950

**IL CONSERVATORIO DI MILANO INCONTRA IL TEATRO SAN BABILA
NELL'ARCOBALENO DELLA MUSICA**

Teatro San Babila

Lunedì 16 marzo

Concerto Blu - CLASSICO

ore 19.45 Presentazione della serata. Padrini **Stefania Mormone** e **Renato Donà**

ore 20.30 Concerto

Ottorino Respighi, *Sonata in si minore*

Olivier Messiaen, *Louange à l'immortalité de Jésus* da *Quatuor pour la fin du temps*

Franco Donatoni, *Ciglio*

Igor Stravinskij, *Suite italienne*

Matteo Calosci violino

Luigi Nicolardi pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/i-colori-della-musica/concerto-blu-classico>

Modalità di ingresso

Biglietto unico: 10 euro

Informazioni e biglietteria:

www.teatrosanbabilamilano.it

info@teatrosanbabilamilano.it - 02.798010

CONCERTO AL MUSEO DEL RISORGIMENTO

Venerdì 20 marzo

Museo del Risorgimento, ore 18.00

Concerto in occasione delle 5 Giornate di Milano

Isidoro Rossi, *Quartettino*

Ernesto Cavallini, *Quartetto* n. 2

Gioachino Rossini, *Ouverture* da *Il barbiere di Siviglia* (arrangiamento Marco Mazzini)

Ernesto Cavallini, *Capriccio* n.14 (adattamento di Sergio Del Mastro)

Ernesto Cavallini, *Quartetto* n. 1

CLARINET Quartetto di clarinetti

Michele Mazzini, Michele Genovese, Federico Calcagno, clarinetti in si bemolleù

Daniela Fiorentino, clarinetto basso

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Per informazioni e contatti:

Ufficio Produzione tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa tel. 02.762110.218, mobile 339.6141865, ufficiostampa@consmilano.it